



ТОРЖОКСКОЕ ЗОЛОТОЕ ШИТЬЕ

В России существует множество художественных промыслов, каждый из которых имеет свой центр происхождения. Я думаю, что декоративно-прикладное искусство помогает сохранить исторические традиции и обычаи народов. Поэтому мне было интересно узнать и проследить за развитием золотощвейной отрасли в моем родном городе Торжке и выявить её значение на данный момент.



О ЗОЛОТОМ ШИТЬЕ

- Если сравнивать различные виды вышивки с точки зрения их внешней эффектности, то первое место, несомненно, займет вышивка золотыми и серебряными нитями.

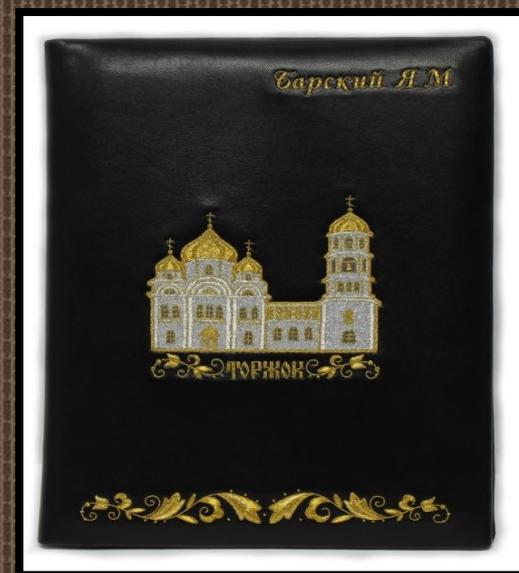


Василий Тропинин. Золотошвейка 1862 г.

ВИДЫ ВЫШИВКИ ЗОЛОТОМ

Согласно методам, используемым при её выполнении, вышивка золотом подразделяется на следующие виды:

- ❑ Китайская вышивка
- ❑ Вышивка по основанию, выложенному шнуром
- ❑ Сквозная вышивка
- ❑ Накладная вышивка
- ❑ Художественная вышивка с блестками и галуном



ИСТОРИЯ ЗОЛОТОШВЕЙНОГО ПРОМЫСЛА В ГОРОДЕ ТОРЖКЕ



Торжокское золотое шитье — вид традиционной русской золотой вышивки, получивший широкое развитие в городе Торжок Тверской области, известный в Торжке с XIII в., сохранившийся до настоящего времени в форме традиционного художественного промысла.

Во второй половине XIX столетия вследствие изменения моды и из-за высокой стоимости золотой вышивки спрос на торжокскую вышивку значительно снизился, и промысел, да и искусство золотного шитья в целом переживали значительный упадок.

Изделия торжокских золотошвей неоднократно экспонировались на отечественных и зарубежных выставках, среди которых наиболее значительными являются: Нижний Новгород, Филадельфия, Турин, Москва, Париж и др.

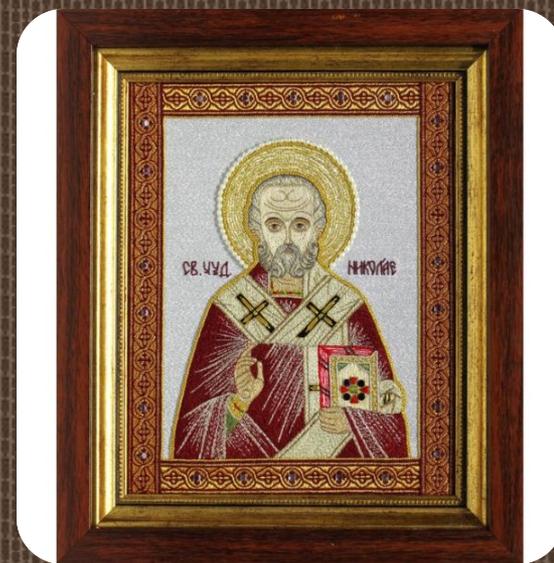


ВЫПОЛНЕНИЕ ЗОЛОТОГО ШИТЬЯ

Ткани: в качестве основы для вышивки золотом следует взять крепкую, плотного плетения ткань.

Материалы: для выполнения данного вида вышивки используются золотые и серебряные нитки различной толщины, а также нитки, которые будут прикреплять золотую или серебряную нить к ткани основы.

Принадлежности: прочные и плотные пяльца, рамка, веретенце, тонкое шильце и ящик с отделениями, предназначенный для хранения ниток и игл.



ЗОЛОТОШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

- Интересен и разнообразен современный ассортимент золотошвейных изделий. Это уникальные панно, бювары, декоративные наволочки для диванных подушек, красивые скатерти, дорожки, салфетки, оригинальные украшения, нарядная женская одежда, головные уборы, сувенирные изделия.
- Кроме изделий с золотой вышивкой, предприятие выпускает и строчевышитую продукцию.



О ТОРЖОКСКИХ ЗОЛОТОШВЕЯХ

- В настоящее время фабрика «Торжокские золотошвеи» вышла на новый этап развития. Это уникальное предприятие по своему мастерству, оно не только является визитной карточкой Торжка, но и гордостью России в целом.
- Фабрика является уникальным производителем сувениров, которому поступали заказы от самых высоких персон.



РОЛЬ ПРОМЫСЛА В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ



Не найти в России такого уголка, где бы отсутствовали свои исконные, рожденные народным творчеством художественные ремесла. Среди них — неувядаемое золотошвейное дело, которое принесло тверскому городу Торжку особую и заслуженную славу.

Я узнала, что золотое шитье действительно очень ценится в Торжке. Эта культурная традиция была в почете с самого начала своего возникновения. Оказывается, что работы золотошвейных мастериц признавались не только в России, но и неоднократно были замечены на зарубежных выставках. Талант торжокских мастериц признавался многими людьми.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- *Шитье золотом. Практическое руководство для начинающих.* Рут Чемберлин. Переводчик Н. Рукин. Издательство: Ниола-Пресс. ISBN 978-5-366-00212-7, 978-0-85532-954-9; 2007 г.
- *Изящные рукоделия. Штопка, золотое шитье, вышивка, шитье по бархату и шелку, вышитое кружево.* Л. Б. Белянская. Издательство: Феникс, Кредо. Серия: Город мастеров. ISBN 978-5-222-10515-3; 2007 г.
- *Золотое шитье.* Н. В. Бабушкина. Издательство: Олма-Пресс. Серия: Золотые страницы рукоделия. ISBN 5-94849-172-2; 2003 г.
- *«Золотое шитье. Техника. Проекты. Тонкости».* Хэзел Эверетт. Издатель: Контэнт. ISBN: 5-91906-158-8.
- *Русское золотое шитье.* Ефимова Л. Издательство: Изобразительное искусство(Букинистика) 1982
- *Русские художественные промыслы.* Шинкарук. Издательство: АСТ.
- *Полный курс женских рукоделий.* Тереза Дильмон. Издательство: Эксмо. 2006.