

Тема урока:

«АХ, ЭТОТ ВАЛЬС...»

6 класс

# Посмотрите фотографии различных танцев и постарайтесь найти на них вальс.



2.



5.



ЛЕНДЛЕР



ФУРМАНТ

ВОЛЬТА

# История возникновения вальса

Бальный танец вальс возник на рубеже 2-х веков – XVIII и XIX.

Немецкие исследователи утверждают, что вальс произошел от немецкого народного танца лендлера.

Вальс в переводе – “вращать”. Как же танцевали лендлер?



Кавалер выбирал партнершу, выводил в круг, вращал вокруг себя, оба постепенно продвигались по кругу за другими парами.

Французские хореографы связывают вальс с живым и веселым провансальским *танцем вольты*.

В вольте преобладали прыжки и энергичные подъемы ног.

Позднее в танце появились элементы вращения.

Во времена Людовика XIII и кардинала Ришелье вольт был запрещен. Продолжая жить в народе, танец перешел границу и смешался с лендлером.



# «Король вальса»

Огромное влияние на развитие вальса оказало творчество прославленного австрийского композитора **Иоганна Штрауса.**

Он написал 447 вальсов.

Его оркестр исполнял вальсы с огромным успехом.

Штраус симфонизировал вальс.

Это отразилось на лучших шедеврах композитора «На прекрасном голубом Дунае» и «Сказки Венского леса».



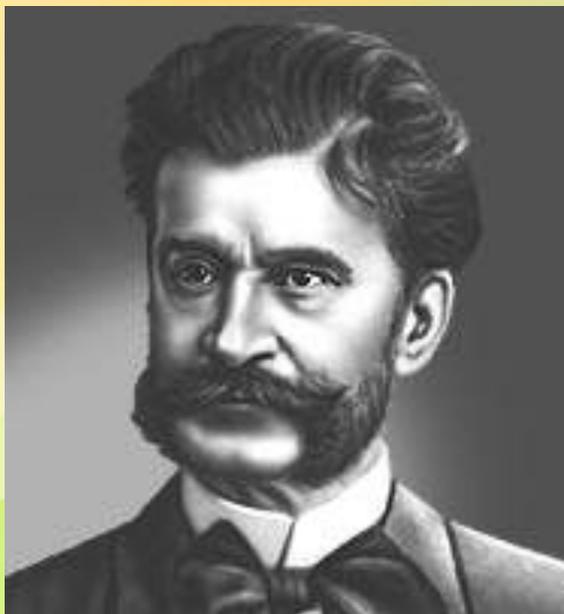


Перед вами великий король вальса – Иоганн Штраус и его отец – Иоганн Штраус , родоначальник венского вальса, который покорила Вену с первого концерта.( Его путь продолжил сын )

“Аллегорический вальс” был исполнен на “бис” 19 раз!

Представляете, какая это должна быть музыка!

Давайте попробуем разгадать загадку Иоганна Штрауса, послушав его вальс.







**Танец начал  
быстро  
распространяться в  
странах Европы:  
Германии, Австрии,  
Чехии.**

**И получил новое  
название – вальс.  
Освободился от  
прыжков, стал шире,  
динамичнее.**

**Позднее появился вальс в Англии и России.**

В России тоже любили вальс. В XIX веке на домашних балах, наряду с вальсами иностранных композиторов, постоянно звучали русские вальсы, полные какого-то особого неизъяснимого очарования. И разве не оно, это поэтическое очарование, так впечатляет нас в вальсах Глинки и Чайковского?

Нередко, когда П.И. Чайковский задумывал передать в музыке нечто возвышенное, прекрасное, идеальное, он обращался к вальсу.



# ЛЕНДЛЕР

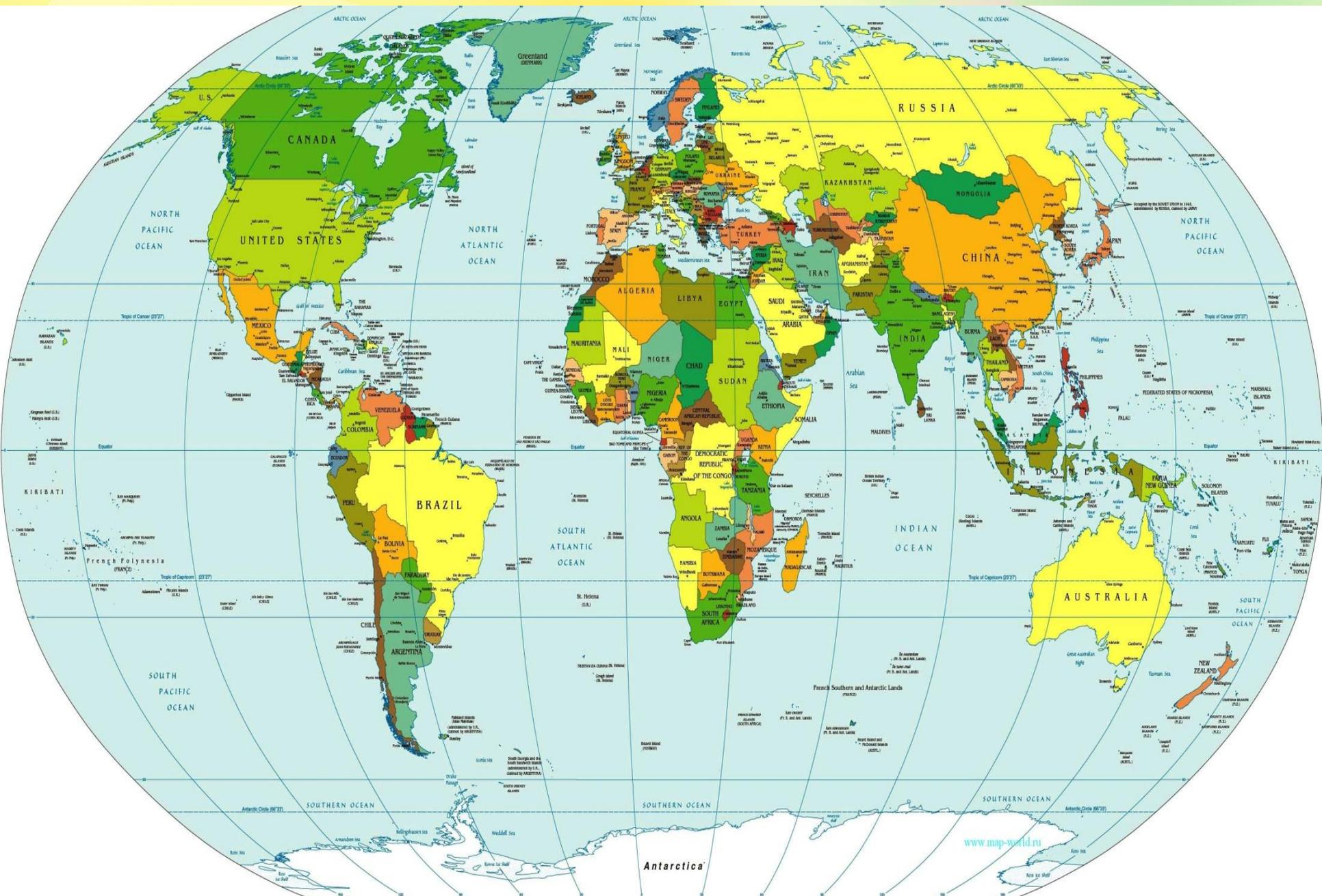


# ФУРМАНТ



# ВОЛЬТА





U.S.  
CANADA  
UNITED STATES

RUSSIA

CHINA

BRAZIL

AUSTRALIA

Antarctica

[www.map-world.ru](http://www.map-world.ru)

Как музыкальный жанр вальс прожил богатую событиями жизнь.

Многие известные зарубежные и русские композиторы успешно сочиняли вальсы и вошли в сокровищницу мировой культуры. Музыкальные формы его породнились с балетом, оперой, опереттой, драмой и кино. В настоящее время тысячи песен звучат в ритме вальса. Популярность танца огромна во всем мире.

# В чем секрет успеха вальса?

Доходя до наших дней, вальс сохранил свои основные черты.



Он сочетает в себе широту и динамику с необычной плавностью и легкостью. Танец оказал огромное влияние на весь бальный репертуар



Сколько придумано  
новых интересных  
танцев! А вальс все  
живет и развивается.

В чем секрет его  
успеха?

В вальсе органично  
слились музыка и  
движение.

Можно с уверенностью  
сказать, что вальс  
бессмертен. Подобно  
сказочному Фениксу,  
он будет возрождаться  
вновь и вновь.

**УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ:  
СОЛОВЬЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**

**МБОУ КУЛЕШОВСКАЯ СОШ №16  
2011-2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**