

Тема урока:

«АХ, ЭТОТ ВАЛЬС...»

6 класс

Посмотрите фотографии различных танцев и постарайтесь найти на них вальс.



2.



5.



ЛЕНДЛЕР



ФУРМАНТ

ВОЛЬТА

История возникновения вальса

Бальный танец вальс возник на рубеже 2-х веков – XVIII и XIX.

Немецкие исследователи утверждают, что вальс произошел от немецкого народного танца лендлера.

Вальс в переводе – “вращать”. Как же танцевали лендлер?



Кавалер выбирал партнершу, выводил в круг, вращал вокруг себя, оба постепенно продвигались по кругу за другими парами.

Французские хореографы связывают вальс с живым и веселым провансальским *танцем вольты*.

В вольте преобладали прыжки и энергичные подъемы ног.

Позднее в танце появились элементы вращения.

Во времена Людовика XIII и кардинала Ришелье вольт был запрещен. Продолжая жить в народе, танец перешел границу и смешался с лендлером.



«Король вальса»

Огромное влияние на развитие вальса оказало творчество прославленного австрийского композитора **Иоганна Штрауса.**

Он написал 447 вальсов.

Его оркестр исполнял вальсы с огромным успехом.

Штраус симфонизировал вальс.

Это отразилось на лучших шедеврах композитора «На прекрасном голубом Дунае» и «Сказки Венского леса».



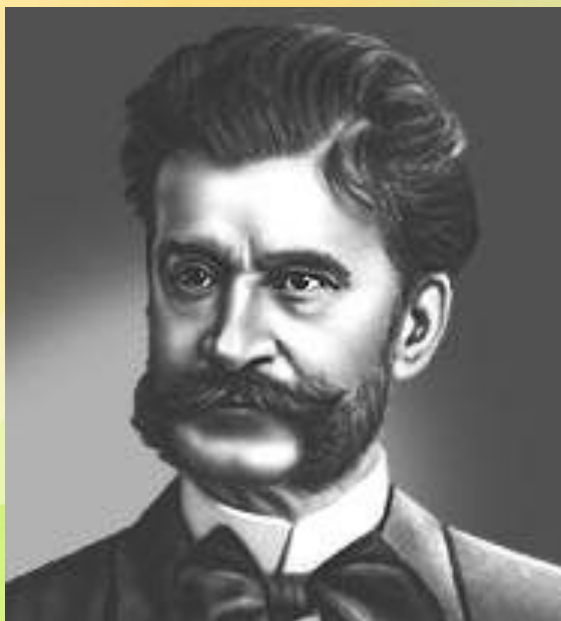


Перед вами великий король вальса – Иоганн Штраус и его отец – Иоганн Штраус , родоначальник венского вальса, который покорила Вену с первого концерта.(Его путь продолжил сын)

“Аллегорический вальс” был исполнен на “бис” 19 раз!

Представляете, какая это должна быть музыка!

Давайте попробуем разгадать загадку Иоганна Штрауса, послушав его вальс.







**Танец начал
быстро
распространяться в
странах Европы:
Германии, Австрии,
Чехии.**

**И получил новое
название – вальс.
Освободился от
прыжков, стал шире,
динамичнее.**

Позднее появился вальс в Англии и России.

В России тоже любили вальс. В XIX веке на домашних балах, наряду с вальсами иностранных композиторов, постоянно звучали русские вальсы, полные какого-то особого неизъяснимого очарования. И разве не оно, это поэтическое очарование, так впечатляет нас в вальсах Глинки и Чайковского?

Нередко, когда П.И. Чайковский задумывал передать в музыке нечто возвышенное, прекрасное, идеальное, он обращался к вальсу.



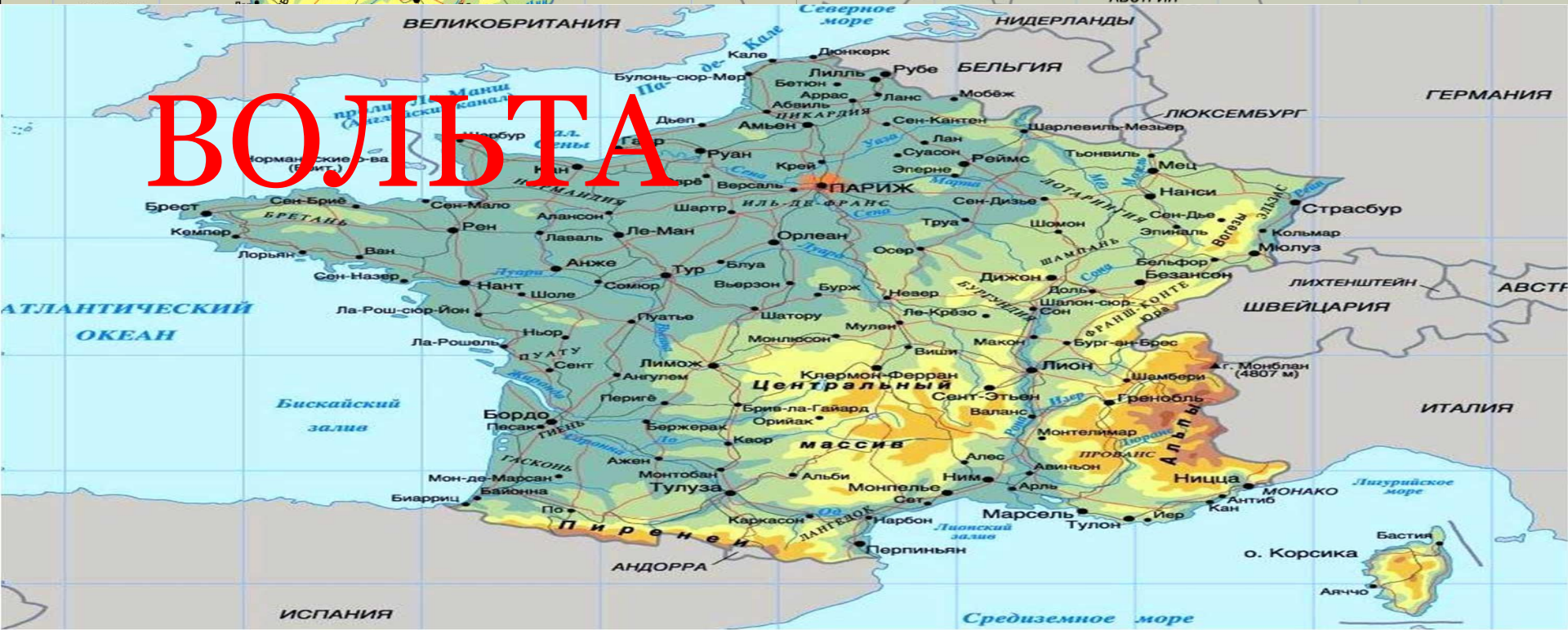
ЛЕНДЛЕР

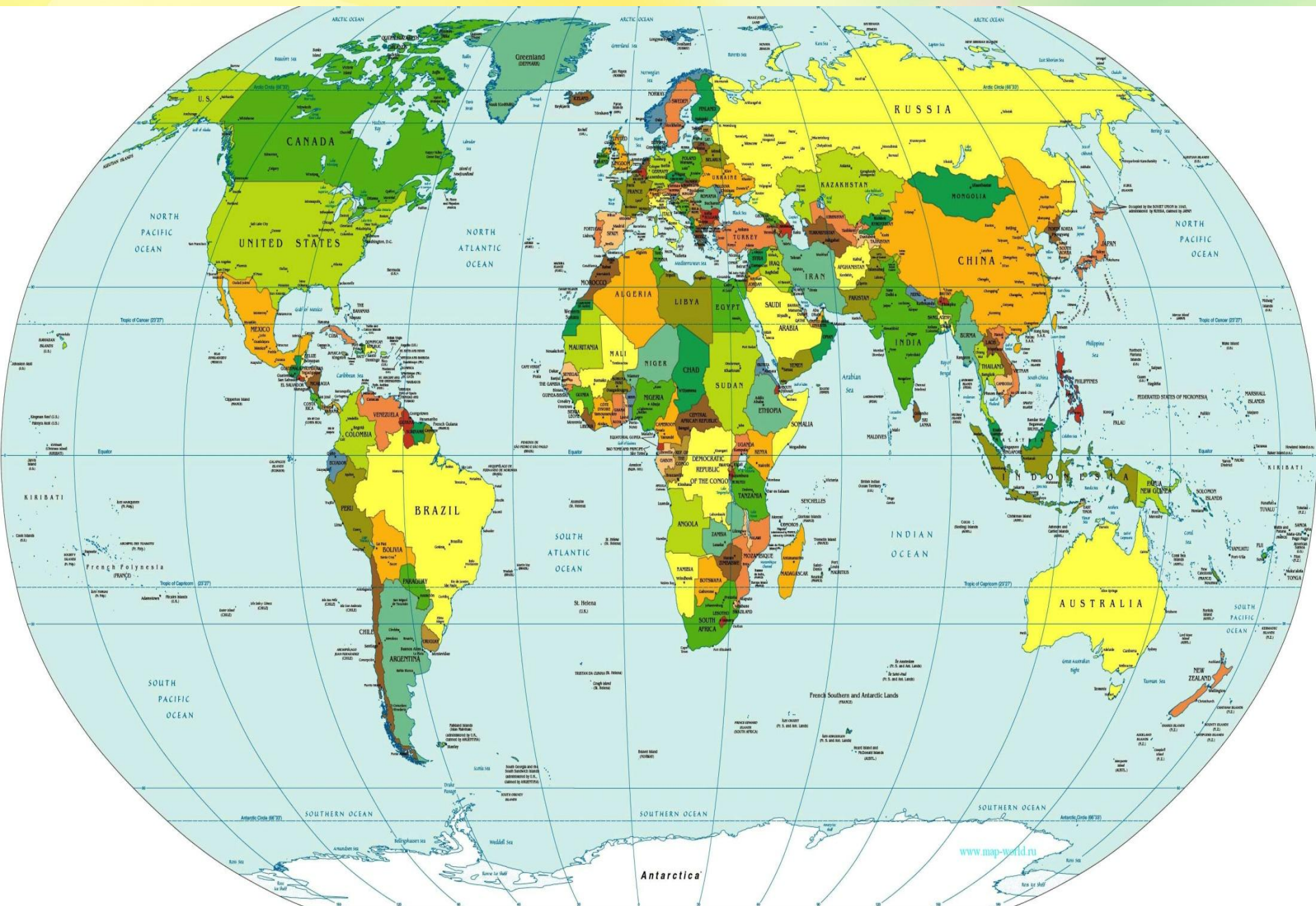


ФУРМАНТ



ВОЛЬТА





Как музыкальный жанр вальс прожил богатую событиями жизнь.

Многие известные зарубежные и русские композиторы успешно сочиняли вальсы и вошли в сокровищницу мировой культуры. Музыкальные формы его породнились с балетом, оперой, опереттой, драмой и кино. В настоящее время тысячи песен звучат в ритме вальса. Популярность танца огромна во всем мире.

В чем секрет успеха вальса?

Доходя до наших дней, вальс сохранил свои основные черты.



Он сочетает в себе широту и динамику с необычной плавностью и легкостью. Танец оказал огромное влияние на весь бальный репертуар



Сколько придумано
новых интересных
танцев! А вальс все
живет и развивается.

В чем секрет его
успеха?

В вальсе органично
слились музыка и
движение.

Можно с уверенностью
сказать, что вальс
бессмертен. Подобно
сказочному Фениксу,
он будет возрождаться
вновь и вновь.

**УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ:
СОЛОВЬЕВА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**

**МБОУ КУЛЕШОВСКАЯ СОШ №16
2011-2012 УЧЕБНЫЙ ГОД**