

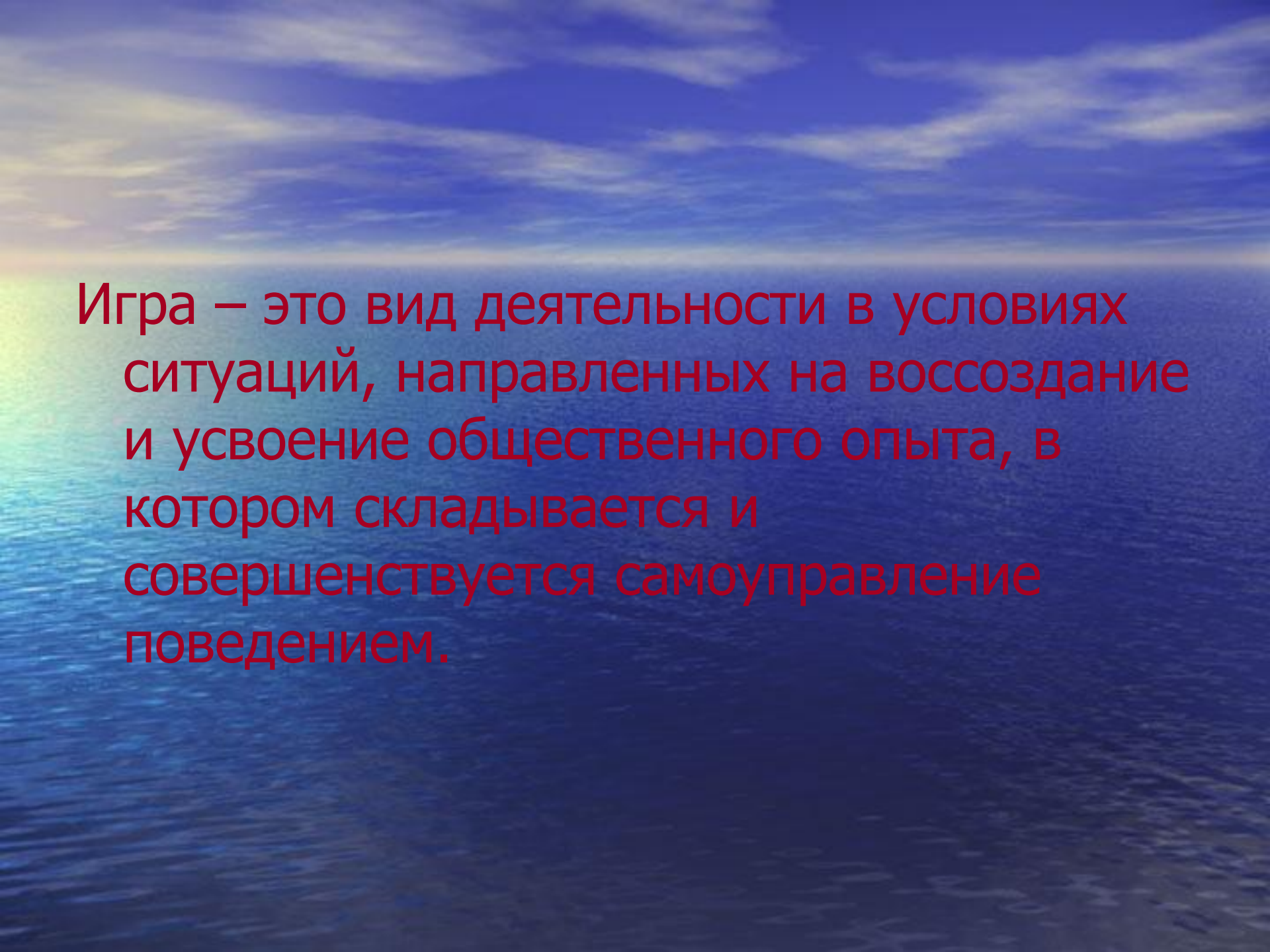
Человеческая культура возникла
и разворачивается в игре, как игра.
Й. Хейзинга.

Игровые технологии.

Н. Е. Щуркова

МОУ "СОШ № 7"
г.Зимы, Иркутской обл.
Бутенко О. Г.





Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Существенный признак педагогической игры

Четко поставленная цель обучения и соответствующий ей педагогический результат, который может быть обоснован, выделен в явном виде и характеризуется учебно-познавательной направленностью.

Главные черты

(по С. А. Шмакову)

- Свободная развивающая деятельность (процедурное удовольствие).
- Творческий, импровизационный, очень активный характер деятельности («поле творчества»).
- Эмоциональная приподнятость, конкуренция («эмоциональное напряжение»).
- Наличие прямых или косвенных правил.

Структура игры

Как деятельности

- Целеполагание.
- Планирование.
- Реализация цели.
- Анализ результатов.

Как процесса

- Роли, взятые на себя играющими.
- Игровые действия, как средство реализации этих ролей.
- Игровое употребление предметов.
- Отношения между играющими.
- Сюжет.

Игра как метод обучения

- ❖ В качестве самостоятельных технологий для освоения понятий, темы, раздела учебного предмета.
- ❖ Как элементы более обширных технологий.
- ❖ В качестве урока или его части.
- ❖ Как технологии внеклассной работы.

Классификация педагогических игр.

По области деятельности

Физические

Трудовые

Психологические

Социальные

Интеллектуальны
е

По характеру педагогического процесса

```
graph TD; A[По характеру педагогического процесса] --> B[Обучающие; Тренинговые; Контролирующие; Обобщающие.]; A --> C[Познавательные; Воспитательные; Развивающие.]; A --> D[Репродуктивные; Продуктивные; Творческие]; A --> E[Коммуникативные; Диагностические; Профорientационные; Психотехнические];
```

Обучающие;
Тренинговые;
Контролирующие;
Обобщающие.

Познавательные;
Воспитательные;
Развивающие.

Репродуктивные;
Продуктивные;
Творческие

Коммуникативные;
Диагностические;
Профорientационные;
Психотехнические

По игровой методике

```
graph TD; A[По игровой методике] --> B[Предметные]; A --> C[Сюжетные]; A --> D[Ролевые]; C --> E[Деловые]; C --> F[Имитационные]; C --> G[Драматизации];
```

Предметные

Сюжетные

Ролевые

Деловые

Имитационные

Драматизации

По предметной области

```
graph TD; A[По предметной области] --> B[Физкультурные, спортивные, туристические, народные]; A --> C[Музыкальные, театральные, литературные]; A --> D[Математические, физические, биологические, физические, экологические]; A --> E[Трудовые, технические, производственные]; A --> F[Общественно-экономические, управленческие, экономические, коммерческие];
```

Физкультурные,
спортивные,
туристические,
народные

Музыкальные,
театральные,
литературные

Математические,
физические,
биологические,
физические,
экологические

Трудовые,
технические,
производственные

Общественно-экономические,
управленческие,
экономические,
коммерческие

По игровой среде

```
graph TD; A[По игровой среде] --> B[Без предметов / С предметами]; A --> C[Настольные, комнатные, уличные]; A --> D[Компьютерные, телевизионные, ТСО]; A --> E[Технические, со средствами передвижения];
```

Без
предметов
—
С
предметами

Настольные,
комнатные,
уличные

Компьютерные,
телевизионные,
ТСО

Технические,
со средствами
передвижения

Деловая игра

- Усвоение нового, закрепление изученного материала.
- Развитие творческих способностей.
- Формирование общеучебных умений.
- Изучение учебного материала с различных позиций.

Модификации деловых игр

```
graph TD; A[Модификации деловых игр] --> B[Имитационные игры]; A --> C[Операционные игры]; B --> D[«Деловой театр»]; B --> E[Исполнение ролей]; C --> E; C --> F[Психодрама и социодрама];
```

Имитационные
игры

Операционные игры

Исполнение ролей

«Деловой театр»

Психодрама и
социодрама

Технология деловой игры

- Этап подготовки.
- Этап проведения.
- Этап анализа, обсуждения и оценки.

Над проектом работали:

Бутенко О. Г.

Кузнецова Л. И.

Спасибко И. А.

Благодарим за помощь:

Карепову Л. А.

Салтыкову Е. А.

