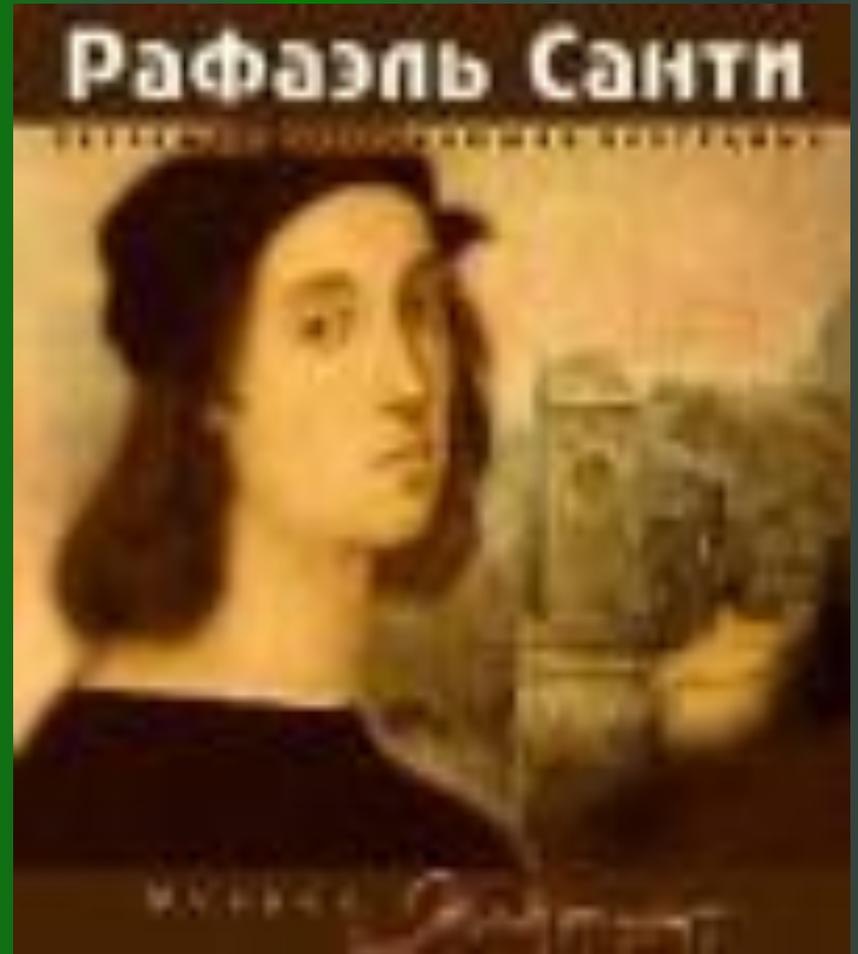


МАДОННЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

БАТИЩЕВА ВЕРА
9 «А» КЛАСС

Рафаэль – мастер
высокого
Возрождения, полно и
ясно выразивший
высокие
гуманистические
мечты о
существовании
прекрасного мира, где
люди свободны и
счастливы.



Мадонны Рафаэля:

1. « Сикстинская мадонна » 1515-1519 гг.
2. « Мадонна в кресле » 1507 г.
3. « Мадонна Конестабиле » 1502-1503 гг.
4. « Мадонна Альба » 1509 г.



Рафаэль (Раффаэлло Санти) 1483-1520

- Рафаэль Санти (1483-1520 гг.), итальянский живописец и архитектор. В творчестве Рафаэля с наибольшей полнотой отразились идеалы Высокого Возрождения). Работал в мастерской Перуджино. Многие из наиболее известных полотен Рафаэля с изображением мадонны с младенцем относятся именно к этому периоду ("Мадонна Грандука"). Уровень его мастерства последних лет лучше виден в портретах, которые ставят его в один ряд с Леонардо да Винчи по тонкости передачи образа человека. Несмотря на раннюю смерть, в возрасте 37 лет, Рафаэль оказал огромное влияние на творчество художников, как своего времени, так и последующих веков.

Описание "Сикстинской Мадонны":

- Взвился вверх первый занавес. Впереди, стоят два мальчика-ангелочка с крылышками. слева боком к нам стоит старик. он изображает папу Сикста IV. Справа, стоит прелестная девушка. Она – в роли св. Варвары. Старик и девушка стоят лицом к лицу в метре друг от друга. в глубине сцены. Все пространство заполнено синими младенческими головками. Клубящееся белое облако и к нам несет на себе высокую молодую женщину в ярко-голубом плаще. Прижимая к себе младенца. Облако времени несет мать и ребенка на нас. Старик повернул голову вверх, глядя на лица матери и ребенка.



Идея и композиция

- Идею и композицию "Сикстинской мадонны" Рафаэль заимствовал у Леонардо, но это и обобщение его собственного жизненного опыта, изображений и размышлений над мадоннами, местом религии.

ИСТОЧНИКИ:

- [WWW.YANDEX.RU/Рафаэль \(Раффаэлло Сантис\) \(Raphael \(Raffaello Sanzio\)\).htm](http://WWW.YANDEX.RU/Рафаэль_(Раффаэлло_Сантис)_Raphael_(Raffaello_Sanzio).htm)
- WWW.RAMBLER.RU