

- Государственная Третьяковская галерея 1873г

Васнецов

и его творчество



- Жизнь Васнецова
- Картины
- Росписи
Владимирского
собора, г. Киев



- Из этой презентации вы узнаете факты из жизни великого художника
- Вы познакомитесь с некоторыми его работами

Учеба

- Васнецов первоначально обучался в духовной семинарии в Вятке (1862-67), затем, увлекшись искусством, поступил в рисовальную школу при петербургском Обществе поощрения художеств, .

Ранний период творчества

Творческая биография Васнецова делится на два периода. В первом он следует принципам передвижнического социально-критического жанра.

Фольклорно- исторический период

Обращаясь к темам фольклорной мифологии, он реформирует русский исторический жанр, сочетая исторические реалии с волнующей атмосферой легенды.

Архитектура и дизайн

В русском стиле он видел почву для воспроизведения таких свойств древнерусского зодчества, как органическая, «растительная» целостность и декоративное богатство форм.

Три царевны подземного царства



1879-1881, холст,
масло,
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва

Битва скифов со славянами

- Государственная Третьяковская галерея Конец 1870-х



Алёнушка



- Государственная Третьяковская галерея 1880г



Алёнушкин пруд

- Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник 1880г

Богатырь

- 1870-е, акварель, Государственная Третьяковская галерея, Москва.





ВИТЯЗЬ

- 1883г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва.

Военная телеграмма

- 1878г, холст, масло, Государственная Третьяковская галерея, Москва.



В парке

- Конец 1870-х, холст, масло, Государственная Третьяковская галерея, Москва.





Иван Грозный

- 1897г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва.



Опушка елового леса

- 1881г, холст, масло, Государственная Третьяковская галерея, Москва.



Иван-Царевич на сером волке

- 1889г, холст, масло,
249 x 187 см
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва



Дубовая роща в Абрамцево

- 1883г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская
галерея, Москва.

Пейзаж под Абрамцевым

- 1881г, холст, масло,
Государственная Третьяковская
галерея, Москва.



Богатыри

- 1881-1898, холст, масло, 295,3x446 см
Государственная Третьяковская галерея, Москва



После побоища Игоря Святославовича с половцами





Снегурочка

- 1899г, холст, масло, Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Преферанс

- 1879г, холст, масло,
Государственная
Третьяковская галерея,
Москва





Алипей живописец



Ангел с лампой



**Богоматерь с младенцем
на престоле**

Бог Саваоф





Крещение на Руси

Андрей Боголюбский





Нестор-Летописец

Радость праведных о Господе



Радость праведных о Господе



Радость праведных о Господе



Единородный сын Слово Божие



Распятый Иисус Христос





**Александр
Невский**



Княгиня Ольга

Христос Вседержитель



**Презентация
подготовлена
ученицей 7 «В» класса
МОУ «ЛГН»
Мельниковой
Екатериной.**

В презентации использованы
материалы с сайтов

1) www.nearyou.ru/vvasnetsov/0vvasn.html

2) vasnezov.jino-net.ru/