

Образ матери



и



в русской литературе

Пусть глаза твои
счастьем

сияют,

И не старится

сердце

вовек!

Ты для нас-самый

лучший на

с
с
ый нужный,

родной



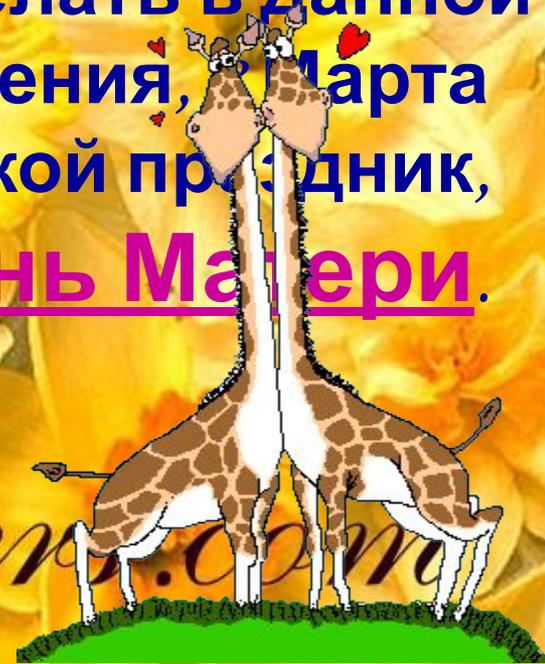
28 ноября отмечается День Матери. Самое доброе и светлое, что есть в жизни каждого человека - мама. Она даёт нам ласку, беспокоясь о здоровье, желая счастья и удачи, тревожась за наши ошибки и промахи. Мама для нас и друг, который всегда поможет в трудную минуту, и советчик, который подскажет что делать в данной ситуации. Мы помним её День рождения, и тогда дарим цветы. И хорошо, что есть такой праздник, только ей одной посвящённый - День Матери.

Мама, мамочка родная!

Сколько б я хотел сказать.

Я в дорогу улетаю -

Ты смогла меня понять!



Мама помогает даже на расстоянии. Об этом пишет Л.Татьяничева в стихотворении «Спасибо маме»:

мама».

горюю,

воюю.

мелко,

белкой.

ужин.

**Я сегодня встала рано.
Очень рано.**

**И с утра сказала:
«Помоги мне,**

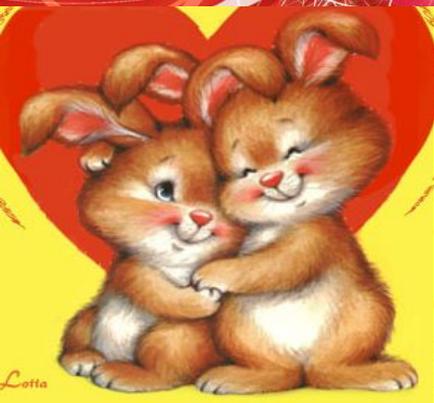
**Мамы нет со мною,
Но я не**

**Просто я сегодня
С целым днём**

**Со вчера листочек
Был написан**

**Что мне нужно сделать
Очень шустрой**

**Восемь, девять, десять.
Скоро полдник,**



Творчество 6 класса:

«Для МАМЫ я готов стать

ПОЭТОМ»

Мне поможет в трудную
минуту,

От беды всегда меня
спасёт.

Подбодрит, когда мне
станет худо,

Перед сном мне песенку
споёт.

О тебе слагают песни,
Ты всегда во сне и наяву.

Я тебе обязан жизнью
Мамою любимой я тебя

зову



Кто придёт ко мне с
утра?

Мамочка.

Степанов Р

Кто в саду цветов
нарвёт?

Мамочка.

Кто дом целый
подметёт?

Мамочка.

Мама, мама,
мамочка.

Мама жизнь подарила,
Говорить и ходить
научила,
Крепко ложку в руках
держат,
Первые буквы писать.
Так давайте любить наших
мам

За всё, что в жизни дали
нам,

И просто за то, что они
есть у нас

Это для нас огромная
честь!

дорогая»

золотая»

Шкарова Н.
МОЯ

люблю,

сильно.

кормила,



Мама

Мама

Любимая мамочка

Я тебя

Очень, очень

Ты меня

Сколько слёз пролили матери в разлуке со своими детьми! Но как прекрасны встречи! К сожалению, они бывают не всегда. Как больно говорить о том, что мать не дождалась сына с войны. Как злободны строки Некрасова из стихотворения «Внимая ужасам войны»:

**Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя,
Мне жаль ни друга, ни жены,
Мне жаль не самого героя.
Увы! Утешится жена, и друга лучший
друг забудет,
Но в мире есть душа одна-
Она до гроба помнить будет...
Средь лицемерных наших дней
И всякой пошлости и прозы
Одни я мире подсмотрел
Святые, искренние слёзы.
То слёзы бедных матерей.
Им не забыть своих детей,
Погибших на пахучей ниве,
Как не поднять плакучей иве**





Творчество 11

са:

**«Мама - огромная
ценность»**

**Моя мамуля милая,
Хорошая и добрая,
Ты самая красивая мамуля
на земле,
Ты солнышко в окошке,
Всегда ты светишь ярко
И мне ты помогаешь
Во всём, везде,**



Кого не умиляют материнские руки, одновременно нежные и грубые, ласковые как шёлк и твёрдые как кремь. Как трогательно нежно описывает руки матери А.Фадеев:

«...Мама, мама! Я помню твои руки с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, ведь им выпало столько работы в жизни, но они всегда казались мне такими нежными, и я так

Да, с того самого мгновения, как я стал промазывать себя, и доочки.

последней минуты, когда ты в изнеможении положила мне голову на грудь, провожая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, когда эти простынки были ещё так малы, что походили на пелёнки, и помню, как ты в тулупчике, зимой несла вёдра на коромысле, положив спереди на коромысло маленькую ручку в рукавчике, сама такая маленькая и пушистая, как рукавчика. Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой: «бе-а-ба, ба-ба». Я вижу, как сильной рукой своей ты подводишь серп пол жито, сломанное жменью другой руки,

Сергей Есенин в своём творчестве пишет целые письма матери.

Письмо матери

Ты жива ещё, моя старушка?

Жив и я. Привет тебе, привет!

Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.

Пишут мне, что ты, тая тревогу,

Загрустила шибко обо мне,

Что ты часто ходишь на дорогу

В старомодном ветхом шушуне.

И тебе в вечернем синем мраке

Часто видится одно и то ж:

Будто кто-то мне в кабацкой драке

Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.

Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть.

Я по-прежнему такой же нежный

И мечтаю только лишь о том,

Чтоб скорее от тоски





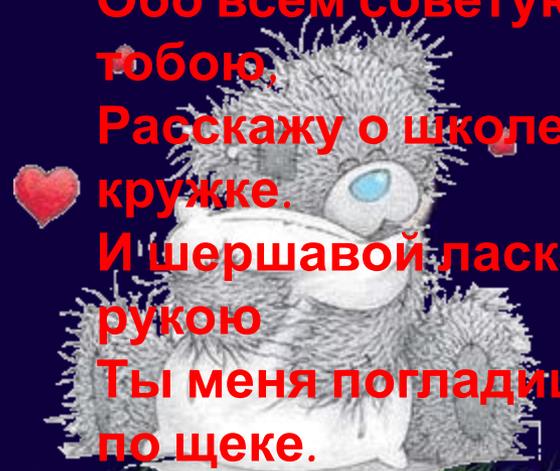
Вероника Тушнова в своём творчестве говорит о маме простыми, красивыми и такими понятными словами. Здесь она показывает свою маму и в роли подруги, и

стихотворение о МАМЕ.

Широко открытыми глазами
Я гляжу на звёздные пути,
Я сегодня думаю о маме,
Лучше мамы друга не найти.
Мамочка, любимая, родная!
Предо мной твой образ
дорогой.
Я тебя весёлой вспоминаю,
Молодой, красивой и простой.
Ты уже немного поседела,
Но глаза по-прежнему блестят
Ты берёшься за любое дело -
Молода, как много лет назад.
Вот ты возвращаешься с
работы
Поздно. Ты устала. Надо спать.
Ну, да где там. Думы и заботы

А когда справишься с
делами
И придёшь меня
поцеловать,
Я тебе, моей любимой
маме,
Начинаю тайны
поверять.

Обо всём советуюсь с
тобою,
Расскажу о школе, о
кружке.
И шершавой ласковой
рукою
Ты меня погладишь
по щеке.



Мы любим её, как хорошего друга
За то, что у нас с нею всё сообща
За то, что когда нам приходится туго
Мы можем всплакнуть у родного
плеча.

Мы любим её и за то, что порою
Становятся строже родные глаза,
Но стоит с повинной прийти
головой,
Исчезнут морщинки, умчится

и за то, что всегда без утайки и

Ты можешь доверить её
свое

И просто за то, что она наша
мама,

Мы крепко и нежно любим
её.

В сумерках вернулась я
из школы,

Села я к окну, не зажигая
свет,

Нынче вечер будет
невесёлый,

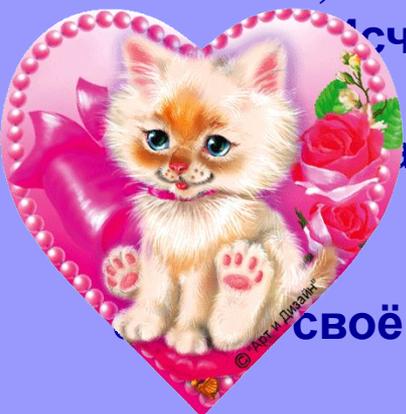
В этой части
стихотворени

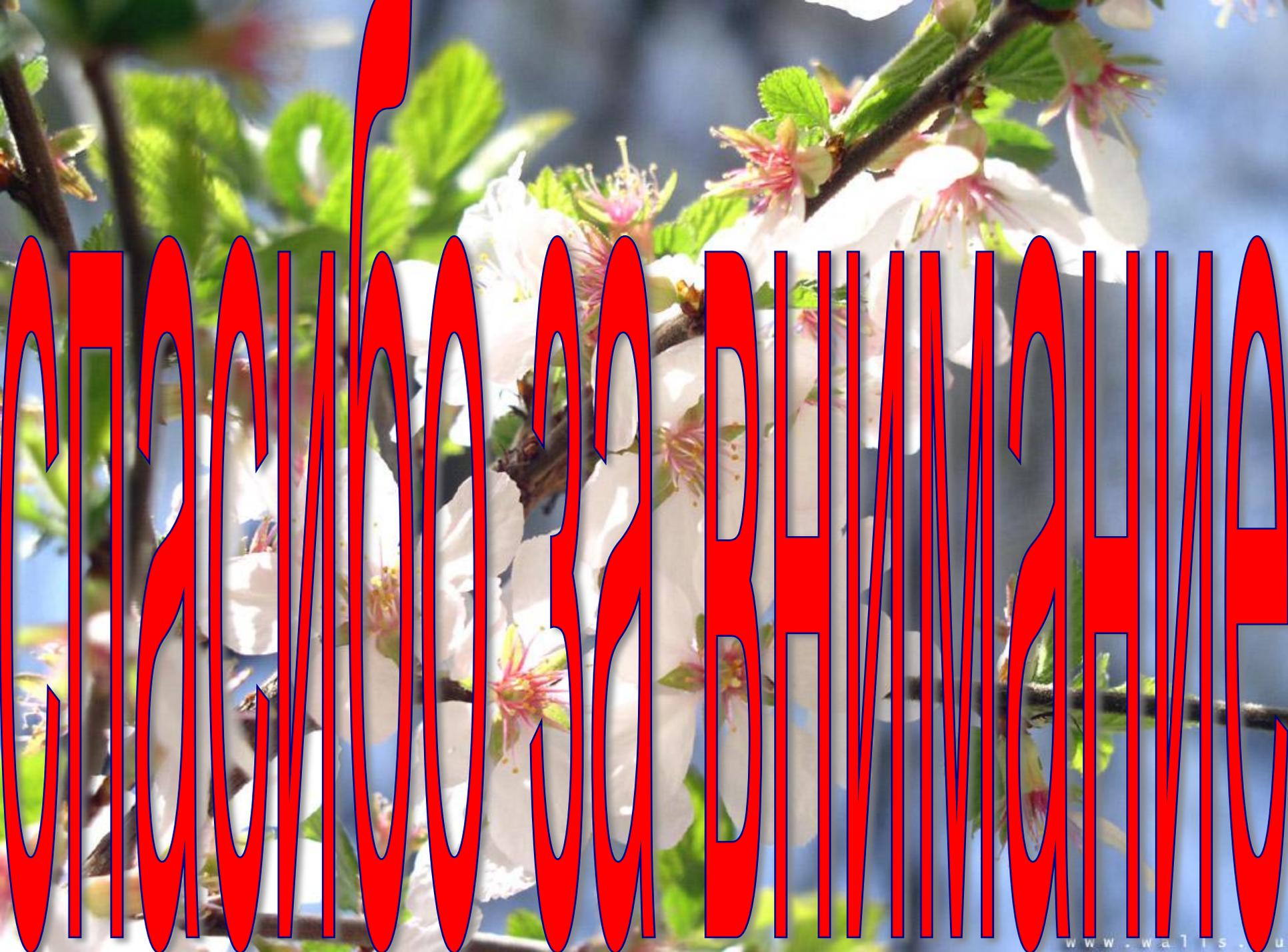
Я
В.Тушнова

говорит о
своей

сильной

любви к
матери





CHERRY BLOSSOMING



КОШАЦ

Редакторы:
Кравченко С,
Кожемякина
Е,
Сташкова