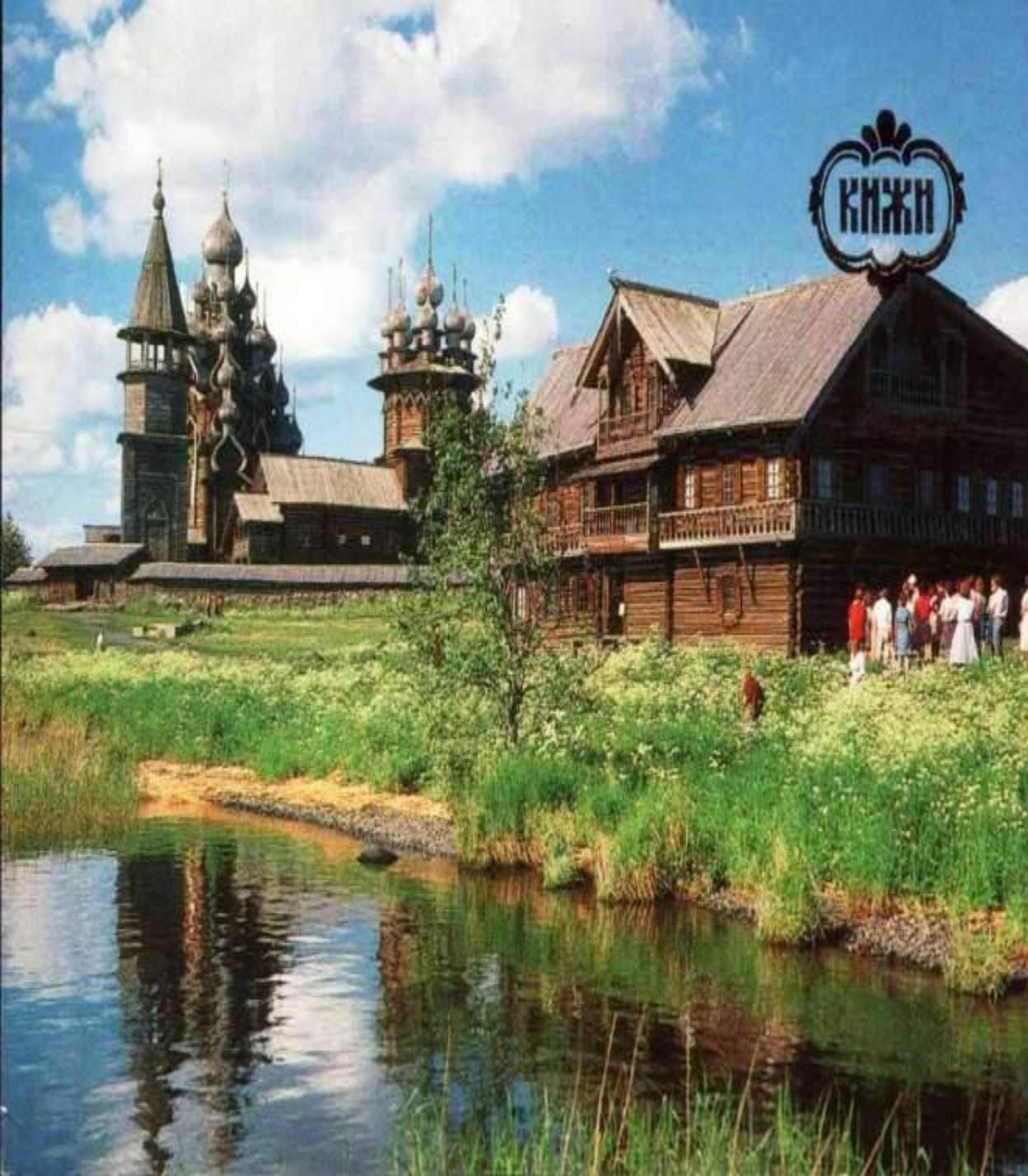


# *Кижи*





Издrevле главными строительными материалами для русских зодчих были дерево. Дерево в качестве основного строительного материала использовалось с незапамятных времен. Именно деревянная архитектура стала основой особенного стиля русского средневекового зодчества, которое подразумевает оптимальное сочетание красоты и функциональности построек...



**Если  
обратиться к  
истории русского  
деревянного  
зодчества, то  
самым большим и  
уникальным  
заповедником  
народного  
творчества  
является Русский  
Север и, конечно  
же, остров Киж.**

*Слово Кижы короткое и какое-то странное, загадочное, нерусское. Когда-то в далекие языческие времена карелы так называли место для игр. Местное население ещё в глубокой древности собиралось на острове для проведения культовых обрядов. Кижы - один из тысячи шестисот пятидесяти островов Онежского озера.*





**Деревянные церкви и избы, срубленные русскими плотниками, стали шедеврами мирового зодчества. Ансамбль древнего погоста на острове Кижии состоит из трех зданий: главной Преображенской церкви, меньшей - Покровской и стоящей между ними колокольни.**



## История Кижского архитектурного ансамбля

Церкви в Кижях были построены раньше 1583 года. Можно полагать, что церкви на острове Кижь существовали, с конца XV века. В конце XVII века в результате удара молнии на погосте возник пожар, уничтоживший церкви. Современные церкви и колокольня были возведены на их прежнем месте.



Первой после пожара, в 1694 году, была построена церковь Покрова Богородицы.

Это была уже не шатровая, как прежде, а более простая – клетская церковь.

Первоначально церковь использовалась круглый год – в теплое время года службы велись в основном молитвенном помещении, а зимой в приделе.

По мнению исследователей, в период с 1720 по 1749 годы Покровская церковь была существенно перестроена. Но и этот вариант не стал последним. Зодчие продолжили свои творческие поиски и вскоре на церкви утвердилось девятиглавое завершение, тонко и органично сочетающееся с нарядным многоглавием церкви Преображения. Покровская церковь приобрела современный вид.



# Преображенская церковь

Через двадцать лет после восстановления Покровской церкви, начинается строительство 22 главой церкви Преображения Господня.



*Строитель  
Преображенской  
церкви, закончив  
работу, бросил  
свой топор в  
Онежское озеро и  
сказал:  
«Поставил эту  
церковь мастер  
**Нестор**, не было,  
нет и не будет  
такой».*



Существенное изменение облика Кижского ансамбля происходит в XIX веке. В период с 1818 по 1824 годы, в соответствии со строительными традициями того времени, срубы Преображенской церкви были обшиты тесом, а купола обиты листовым железом.



# Колокольня



**Третье  
строение  
погоста –  
колокольня –  
сохранилась  
после пожара и  
простояла  
рядом с новыми  
церквями до  
1862 года.**

В 1874 году в облике архитектурного ансамбля происходит еще одно существенное изменение. По причине неудачного пропорционального строения, которое не согласовывалось с образами стоящих рядом церквей, перестраивается новая колокольня, которая приобретает свой современный вид.



Новая колокольня повторяет принципиальную схему старого шатрового здания. Именно поэтому она и вливается так органично в кижский ансамбль. Древняя ограда Кижского погоста не сохранилась.



# Звонница Кижской колокольни



Таким образом, потребовалось 160 лет, чтобы объединить все три строения в единый архитектурный ансамбль. Но творческие поиски зодчих увенчались успехом. Дальнейшие изменения в облике Кижского ансамбля происходят уже в новейшее время и связаны с проведением реставрационных работ.

После учреждения в 1945 году архитектурного заповедника, было принято решение о проведении реставрации кижских церквей. Реставрация была произведена в течение 1949-1959 годов. В основном решались две задачи: укрепить памятники и восстановить их первоначальный художественный облик. Памятникам был возвращен первоначальный вид: сняты тесовая обшивка, железо с куполов Преображенской церкви, укреплены ослабленные конструкции, произведена замена отдельных венцов в срубе.

Другие строения на  
острове Киж

# Мельницы



Ветряная мельница из деревни Волкостров

Ветряная мельница из деревни Вороний остров



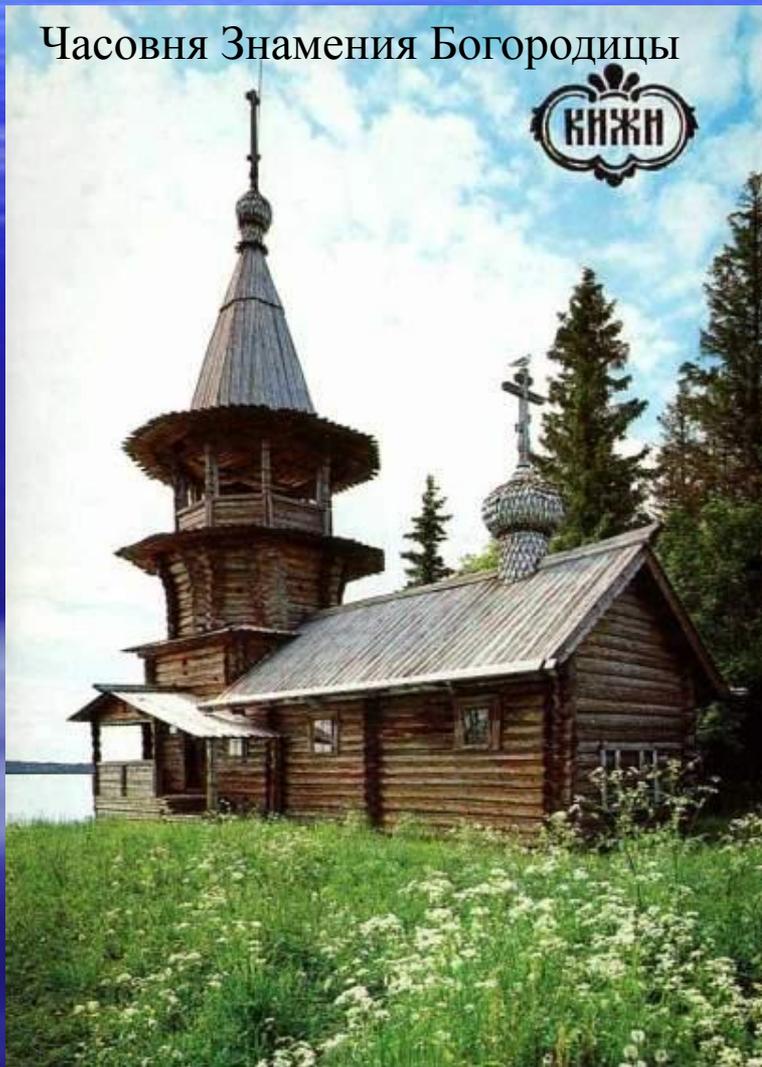
# Дома



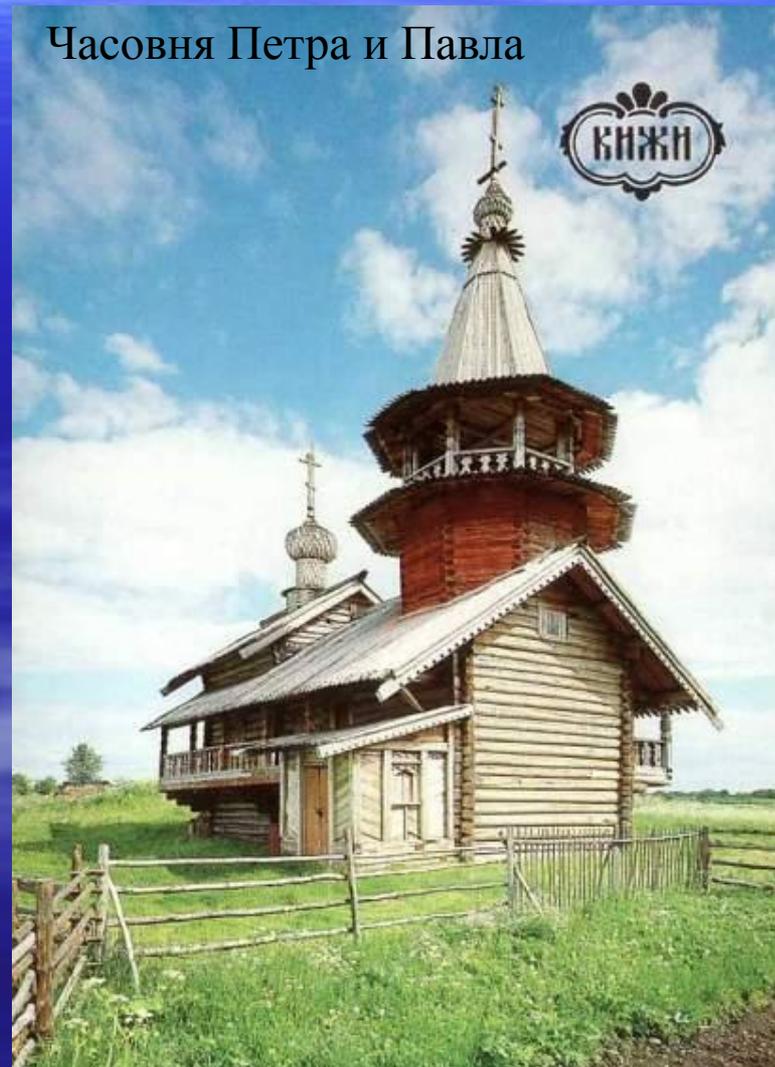
Дом Ошевева из деревни Ошевнево

# Часовни

Часовня Знамения Богородицы



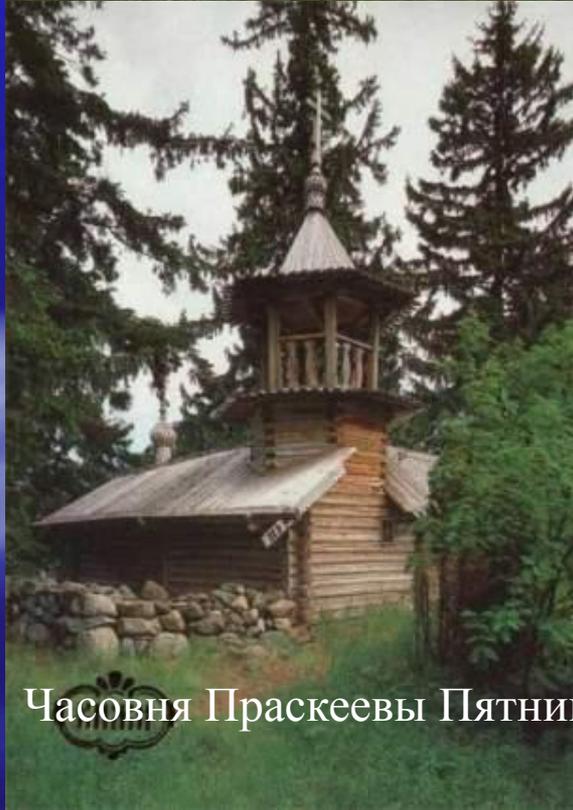
Часовня Петра и Павла



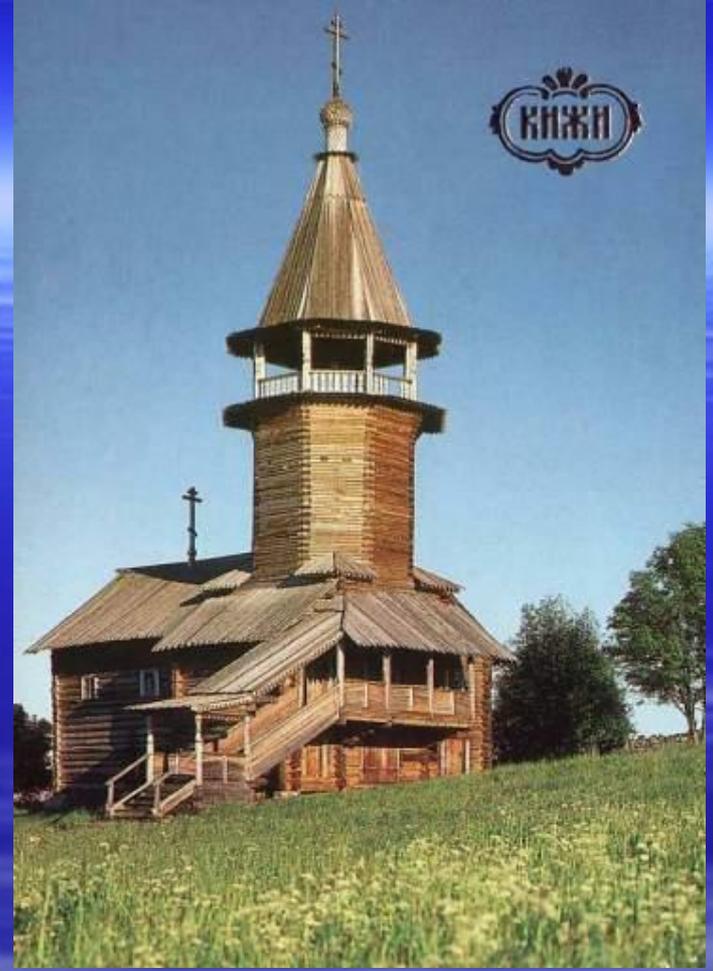


Часовня Михаила Архангела

www.tfp-guide.ru



Часовня Праскеевы Пятницы и Варлаама Хутынского



Часовня Трех Святителей

# Церкви

Церковь Спаса Нерукотворного



Церковь Воскрешения Лазаря из Муромского монастыря



Конец

