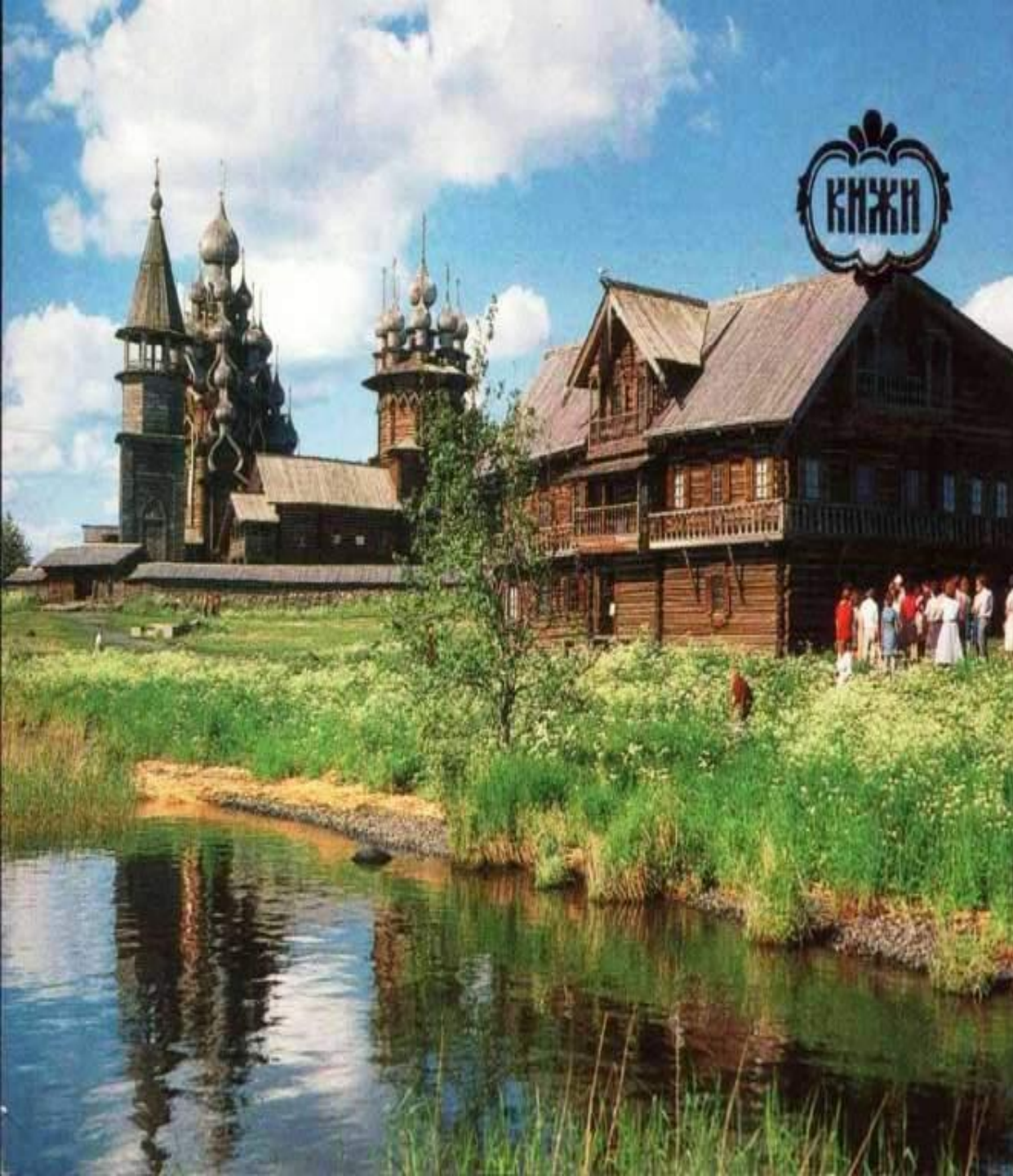


Кижи





Издrevле главными строительными материалами для русских зодчих были дерево. Дерево в качестве основного строительного материала использовалось с незапамятных времен. Именно деревянная архитектура стала основой особенного стиля русского средневекового зодчества, которое подразумевает оптимальное сочетание красоты и функциональности построек...



**Если
обратиться к
истории русского
деревянного
зодчества, то
самым большим и
уникальным
заповедником
народного
творчества
является Русский
Север и, конечно
же, остров Киж.**

Слово Кижы короткое и какое-то странное, загадочное, нерусское. Когда-то в далекие языческие времена карелы так называли место для игр. Местное население ещё в глубокой древности собиралось на острове для проведения культовых обрядов. Кижы - один из тысячи шестисот пятидесяти островов Онежского озера.





Деревянные церкви и избы, срубленные русскими плотниками, стали шедеврами мирового зодчества. Ансамбль древнего погоста на острове Кижии состоит из трех зданий: главной Преображенской церкви, меньшей - Покровской и стоящей между ними колокольни.



История Кижского архитектурного ансамбля

Церкви в Кижях были построены раньше 1583 года. Можно полагать, что церкви на острове Кижь существовали, с конца XV века. В конце XVII века в результате удара молнии на погосте возник пожар, уничтоживший церкви. Современные церкви и колокольня были возведены на их прежнем месте.



Первой после пожара, в 1694 году, была построена церковь Покрова Богородицы.

Это была уже не шатровая, как прежде, а более простая – клетская церковь.

Первоначально церковь использовалась круглый год – в теплое время года службы велись в основном молитвенном помещении, а зимой в приделе.

По мнению исследователей, в период с 1720 по 1749 годы Покровская церковь была существенно перестроена. Но и этот вариант не стал последним. Зодчие продолжили свои творческие поиски и вскоре на церкви утвердилось девятиглавое завершение, тонко и органично сочетающееся с нарядным многоглавием церкви Преображения. Покровская церковь приобрела современный вид.



Преображенская церковь

Через двадцать лет после восстановления Покровской церкви, начинается строительство 22 главой церкви Преображения Господня.



*Строитель
Преображенской
церкви, закончив
работу, бросил
свой топор в
Онежское озеро и
сказал:
«Поставил эту
церковь мастер
Нестор, не было,
нет и не будет
такой».*



Существенное изменение облика Кижского ансамбля происходит в XIX веке. В период с 1818 по 1824 годы, в соответствии со строительными традициями того времени, срубы Преображенской церкви были обшиты тесом, а купола обиты листовым железом.



Колокольня



**Третье
строение
погоста –
колокольня –
сохранилась
после пожара и
простояла
рядом с новыми
церквями до
1862 года.**

В 1874 году в облике архитектурного ансамбля происходит еще одно существенное изменение. По причине неудачного пропорционального строения, которое не согласовывалось с образами стоящих рядом церквей, перестраивается новая колокольня, которая приобретает свой современный вид.



Новая колокольня повторяет принципиальную схему старого шатрового здания. Именно поэтому она и вливается так органично в кижский ансамбль. Древняя ограда Кижского погоста не сохранилась.



**Звонница
Кижской
колокольни**



Таким образом, потребовалось 160 лет, чтобы объединить все три строения в единый архитектурный ансамбль. Но творческие поиски зодчих увенчались успехом. Дальнейшие изменения в облике Кижского ансамбля происходят уже в новейшее время и связаны с проведением реставрационных работ.

После учреждения в 1945 году архитектурного заповедника, было принято решение о проведении реставрации кижских церквей. Реставрация была произведена в течение 1949-1959 годов. В основном решались две задачи: укрепить памятники и восстановить их первоначальный художественный облик. Памятникам был возвращен первоначальный вид: сняты тесовая обшивка, железо с куполов Преображенской церкви, укреплены ослабленные конструкции, произведена замена отдельных венцов в срубе.

Другие строения на
острове Киж

Мельницы

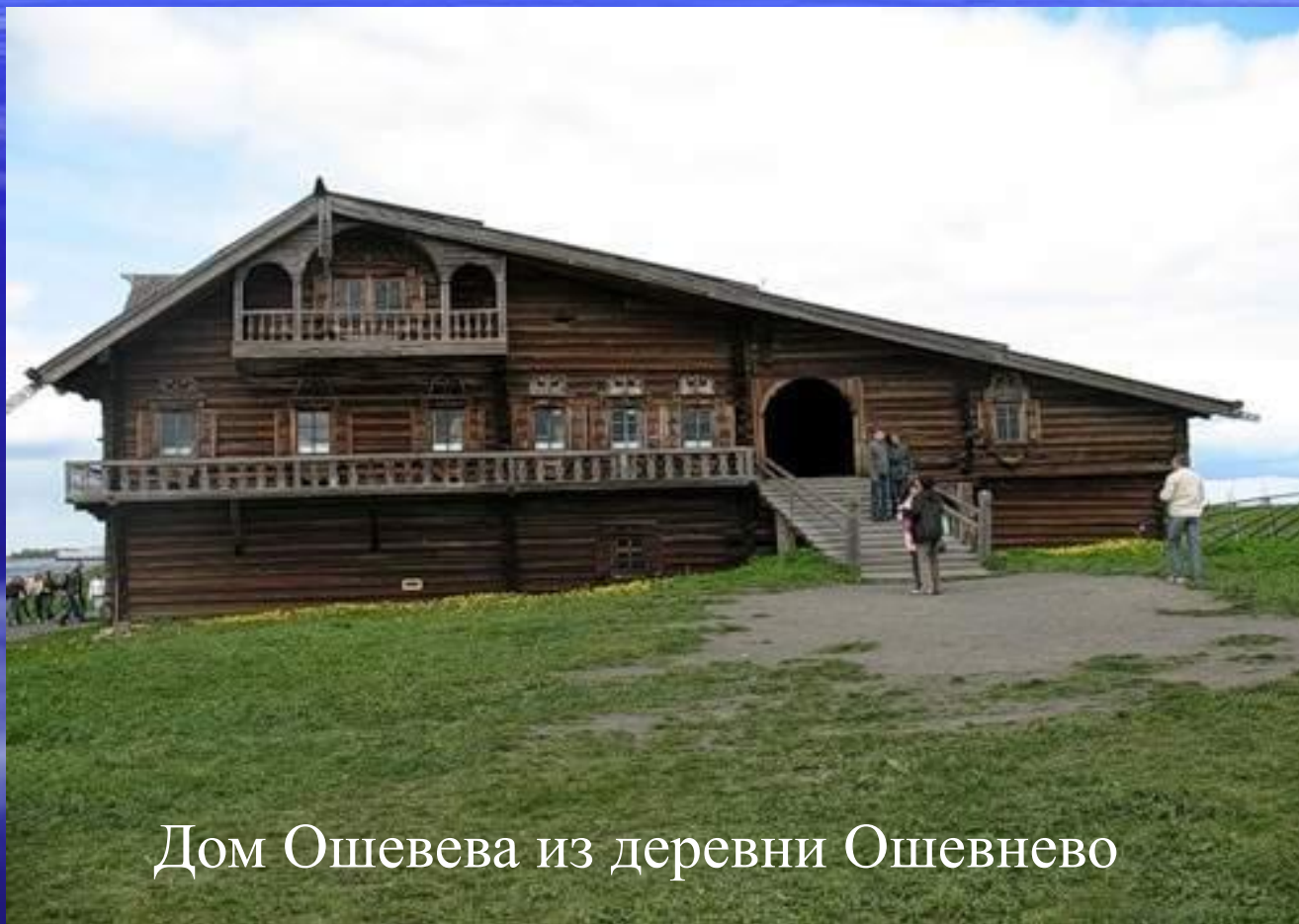


Ветряная мельница из деревни Волкостров

Ветряная мельница из деревни Вороний остров



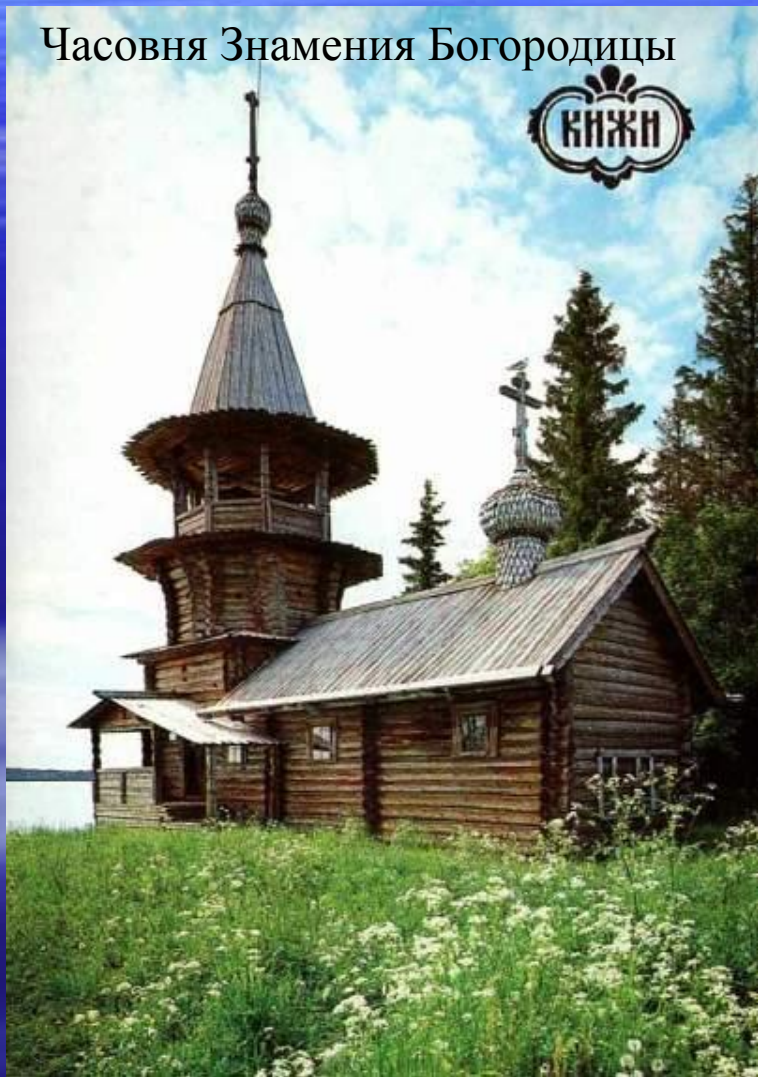
Дома



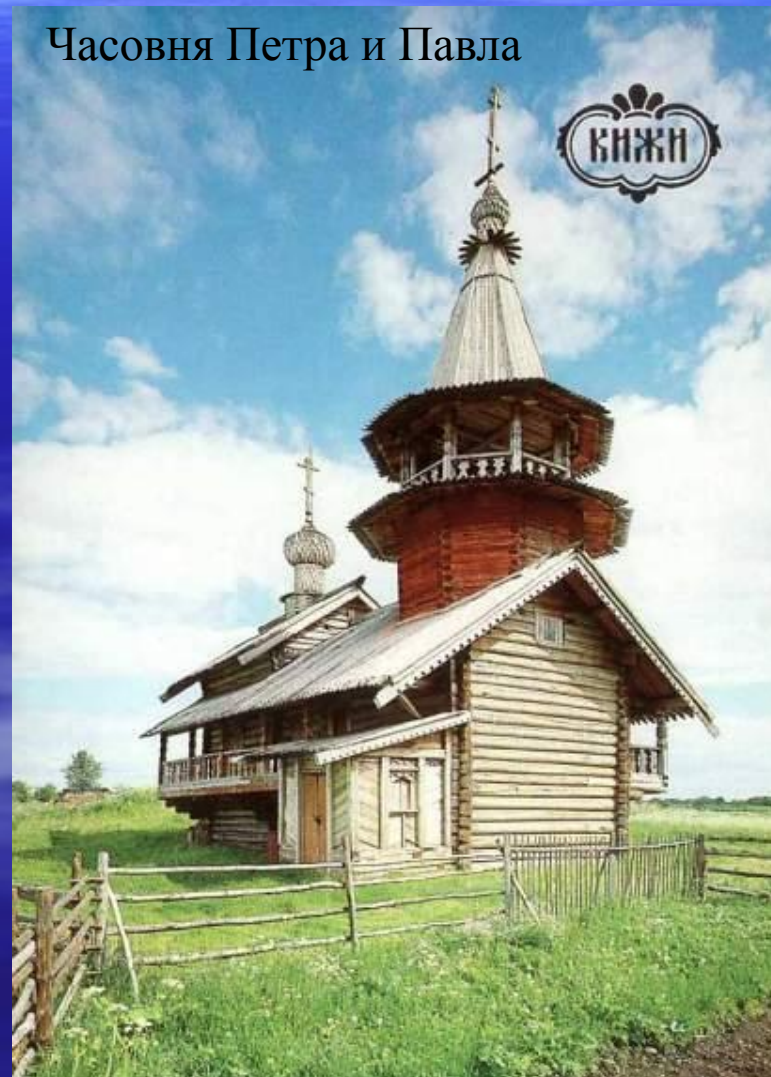
Дом Ошевева из деревни Ошевнево

Часовни

Часовня Знамения Богородицы



Часовня Петра и Павла



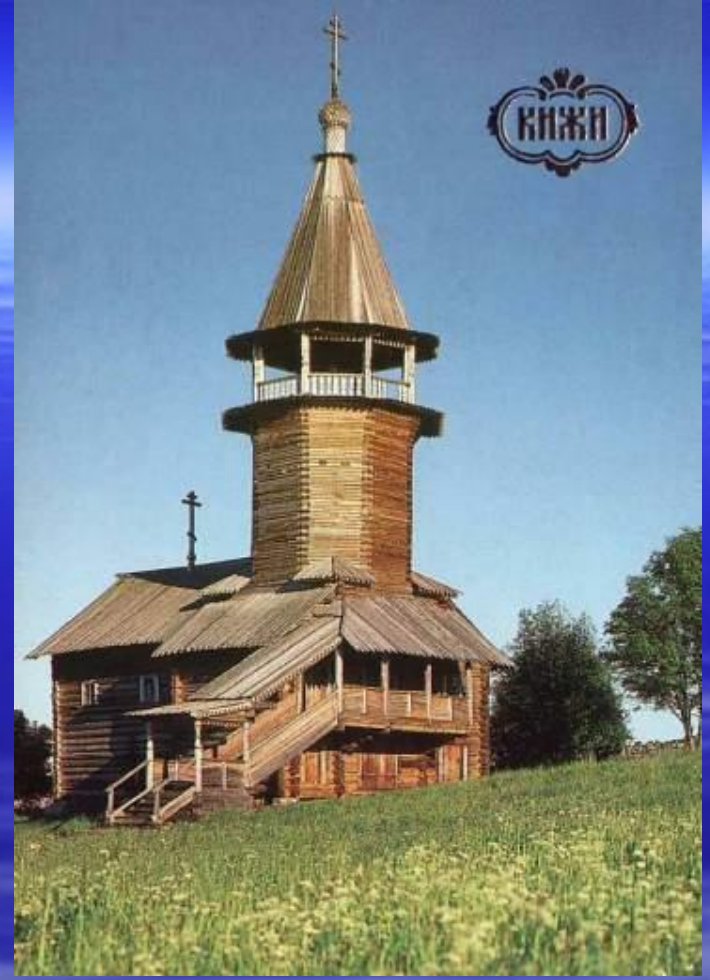


Часовня Михаила Архангела

www.tfp-guide.ru



Часовня Праскеевы Пятницы и Варлаама Хутынского



Часовня Трех Святителей

Церкви

Церковь Спаса Нерукотворного



Церковь Воскрешения Лазаря из Муромского монастыря



Конец

