

V школьная научно-практическая конференция  
молодых исследователей «Шаг в будущее -  
2011»

# Рождение новых слов в поэзии А. Е. Шукова



**Автор:**

Ученица 2 В  
класса,

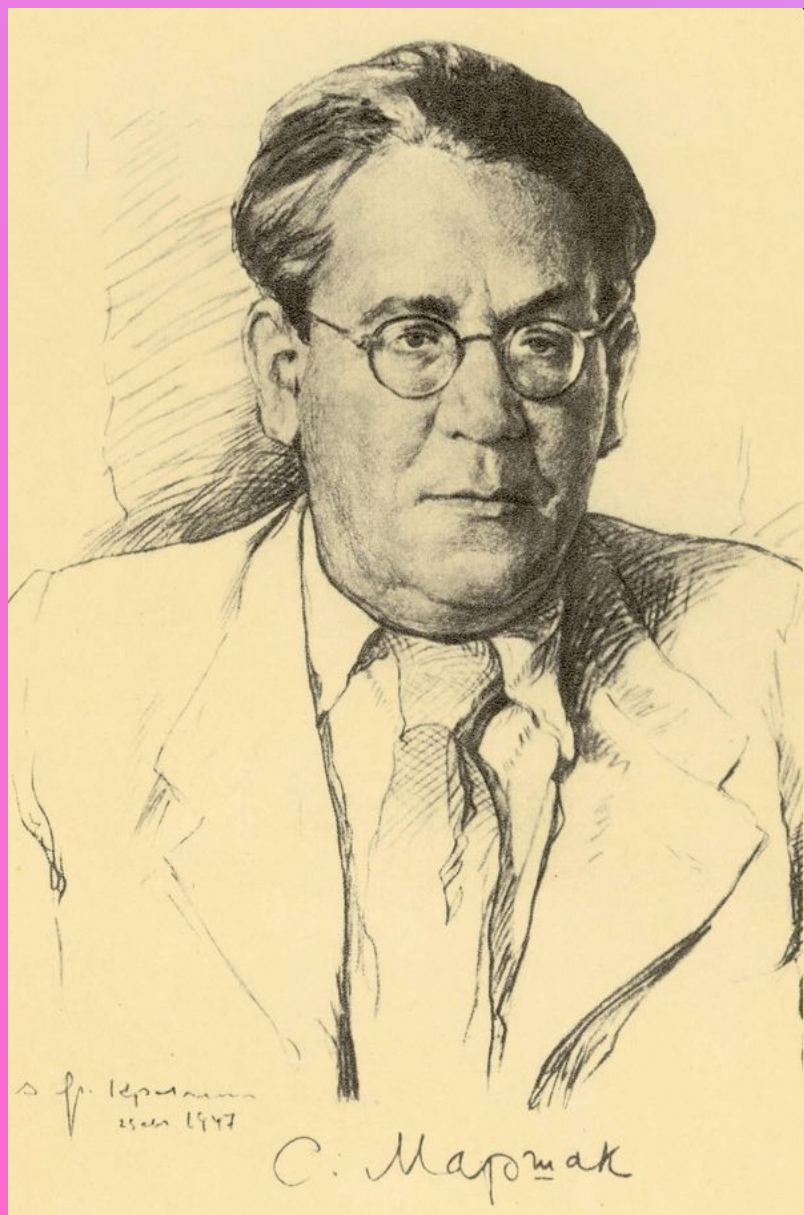
Селезнева

Анастасия

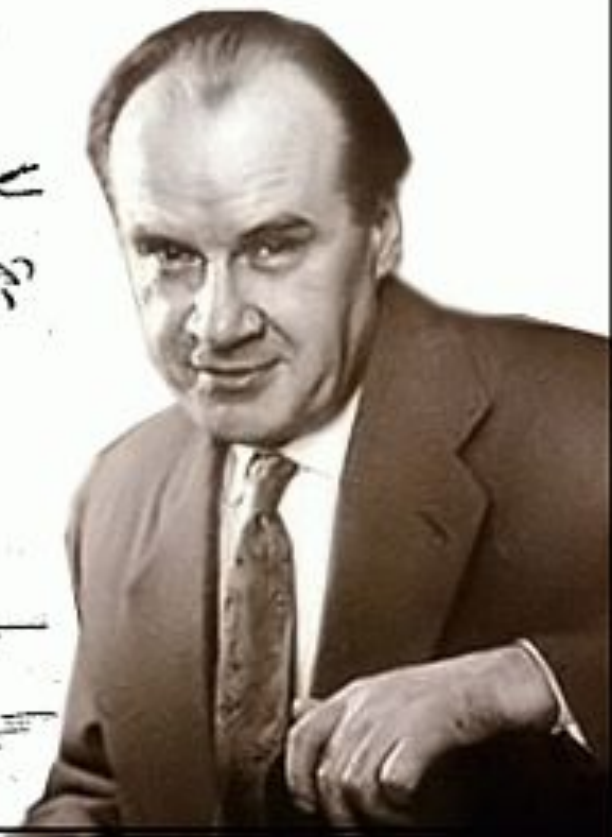
**Руководитель:**

Селезнева Татьяна  
Алексеевна

**МАОУ СОШ №91**







# Николай Носов

# Александр Евгеньевич Шестаков



А. Шестаков – дипломант областной и участник Всесоюзной выставок произведений самодеятельных художников, лауреат областной журналистской премии в номинации «Сатирический рисунок в газете», обладатель Почетного знака «Легенда Тюменской прессы», член Союза журналистов СССР и России, Союза писателей. С 1999г. по 2006г.

# Цитатина ????

Докладчик чью-то  
сотую

Цитатину сказал

И окончательно

Весь убаюкал зал.

«Докладчик и графини»

**Цель** – выявление  
способов образования  
новых слов в детских  
стихотворениях А. Е.  
Шестакова.

# Задачи:

- Проанализировать теоретические основы образования авторских слов.
- Познакомиться с творчеством А. Е. Шестакова, отобрать авторские новообразования, сгруппировать по способу образования.
- Выявить основные приемы образования слов в творчестве А. Е. Шестакова



# Объект исследования

–

сборники «Радужка» и  
«Детворята».

## Предмет

исследования –

авторские слова

Методика

**Гипотеза** – А. Е. Шестаков  
использует разные приемы  
образования новых слов,  
опираясь на детское  
восприятие, с целью  
характеристики описываемого  
предмета или явления.

# **Актуальность - А. Е.**

**Шестаков – тюменский детский поэт, чье творчество может стать образцом для юных поэтов. Тюменский поэт мастерски экспериментирует со словом и поэтому у детского поэта можно брать уроки поэтического мастерства.**

**Новизна** - краеведческая литература всегда нова, дает возможности сделать небольшое открытие.

Как рождаются новые слова?

Слово + морфема = новое слово

Что помогает раскрыть авторское отношение?

СУФФИКСЫ

# Сб. «Детворята» - 28 стихотворений

# Сб. «Радужка» - 4 стихотворения

32 слова



# приложения

# Мои иллюстрации к произведениям А.Е. Шестакова

## Детеныши животных и людей в поэтическом сборнике «Детворята»

Название	Страница	Животные
Пальчиковая арифметика	6	Пять синиц, Соловейчика – певца , Трёх скворчонкав, Скворец, Воробей, Птахи, Дрозд
Дневные сони	8	Сова, Сурок, Летучая мышь
Усатая рыбина	10	Рыбина, Сом, Утки, Гагарки, Медведица, Щука
Многорукий многоног	12	Кит, Осьминог
Чудо - колесо	14	Мишутка
Пешком с мешком	16	Ворона, Гусёнок, Цыплёнок
После зимы	18	Медведь, Сорока
Мышка виновата	20	Мышка, Собачка, Кошечка



# Игра цветом в поэтическом сборнике «Радужка»

Название	Страница	Цвет
В библиотеке	4	Расписной «колобок»
Принимай букет матрос	6	Алых роз
Радужка	26	Яркий свет
Стойкий василек	38	Мой темно-голубой
Мяукнуть не успел	47	Моя золотая
Мини солнышки	49	Многоцветье на лугу
водоплавающие	53	В голубой бассейн
Акварель	61	Коврик редкостной красы
Под небом синим	61	Под небом синим Разрумянились осины Золотою кистью Зелень-цвет
Пятнистый наряд	62	Шампунем цветным На песике белом Пятнышки стали белее

# Мои комментарии к новообразованиям А. Е. Шестакова

Слово	Название стихотворения	Контекст	Комментарий
Коняшка	«Играем в коняшку»	-	- это конь разноцветной окраски. Весёлый и игривый жизни радующийся конь.
Мухоловки	«Подкидыш»	Стрекочут Сороки – старушки: - в семье мухоловки – пеструшки С птенцами случилась беда: Их выкинул брат Из гнезда	- это птицы, которые питаются мухами.
Галетка	«Галетки для гориллы»	Сева лично для гориллы В зоопарк принёс галетки – И горилла одарила Всех улыбками из клетки	Это маленький сухарь или хлебец
Чирика	«Пальчиковая арифметика»	В сад ворвался воробей. Арифметику не сбей. Сядь спокойно не вертись! Как шальной, не суетись! Не спугни, чирика, птах. Пусть гостят в моих кустах...	Это тот кто сильно много чирикает, например: воробей, сорока.

# Сб. «Детворята» - 28 стихотворений

Сб. «Радужка» - 4 стихотворение

32 слова

13

Существит.  
(от сущесвит.)

4

Существит  
(от глаголов)

3

Прилагат.

6

глаголов

## Суффиксы

### Уменьшительные

### Увеличительные

**Радужка <= радуга** – это не конкретное явление, происходящее после дождя, а что-то такое маленькое, объятное, детское – детская радость.



Слово **Детворята <= детвора**

назван сборник стихотворений

Рождается собирательный образ детенышей животных, насекомых, птиц, людей.

Чаще встречается суффикс **-ИЩ-**:  
**пылица, крокодилище, хвостыщи,**  
**крылыщи, грязища, волчище.**

**==**  
Вдруг из подворотни  
Страшный велика,  
Рыжий и усатый  
Та-ра-кан!  
Таракан, Таракан,  
**Тараканище!**

К.И.Чуковский

размерно-оценочный ИН

ЦИТАТИНА РЫБИНА

от глаголов

воиня - ЮГ (воинять) завидки - К (завидовать)

Автор использует **эмоциональные**  
суффиксы:

-К-  
-ИН-  
-ИЩ-  
-ЮГ-  
-ЯШК-  
-ЛИВ-  
-ТЕЛЬ-

ГОТОВЫЙ МАТЕРИАЛ ↓

**Слово + морфема = новое слово**

традиций, которые были заложены в 1920—1930-е годы творческим коллективом «Детгиза». Яркие, с веселыми названиями книжечки «Веснушки», «Семицветик», «Радужка», «Детворята», «Возле солнечной беседки» помогают малышам познать добро и зло, увидеть мир животных, растений и даже игрушек через басню, загадку, картинку. Каждое стихотворение Александра Евгеньевича имеет смысловую нагрузку, несет разъяснительно-поучительную информацию через военную тематику и образы – «коромысла-радуги», «березовые слезы», «цветные сны».



# Возможные темы для

## исследования

«Сложение как способ

образования авторских слов в  
поэзии А. Е. Шестакова»

«Рождение имен прилагательных и  
глаголов в поэзии А. Е. Шестакова»

«Игра цветом в сборнике «Радужка»  
А.Е.Шестакова»

«А.Е.Шестаков и К.И.Чуковский»

«Любимые звери А.Е.Шестакова»

У школьная научно-практическая конференция  
молодых исследователей «Шаг в будущее -  
2011»

# Рождение новых слов в поэзии А. Е. Шукова



**Автор:**

Ученица 2 В  
класса,

Селезнева

Анастасия

**Руководитель:**

Селезнева Татьяна

Алексеевна

**МАОУ СОШ №91**