2011»

Рождение новых слов в поэзии А. Е.



кова

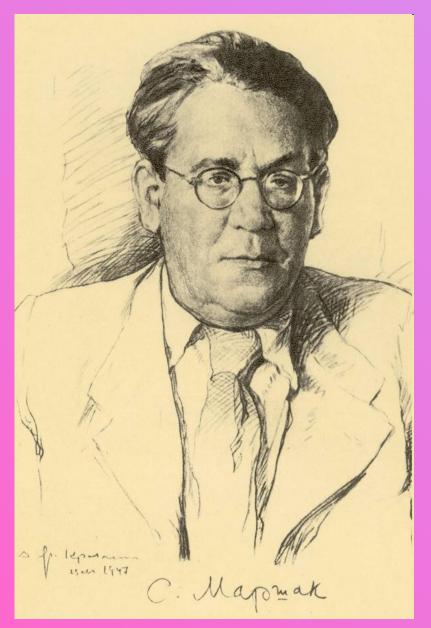
Автор:

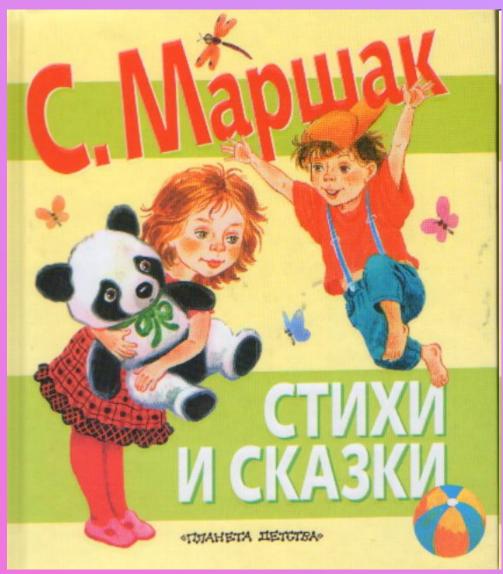
Ученица 2 В класса, Селезнева

Анастасия

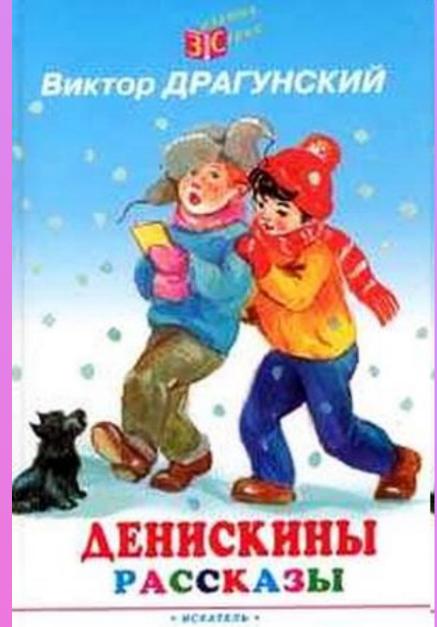
Руководитель:

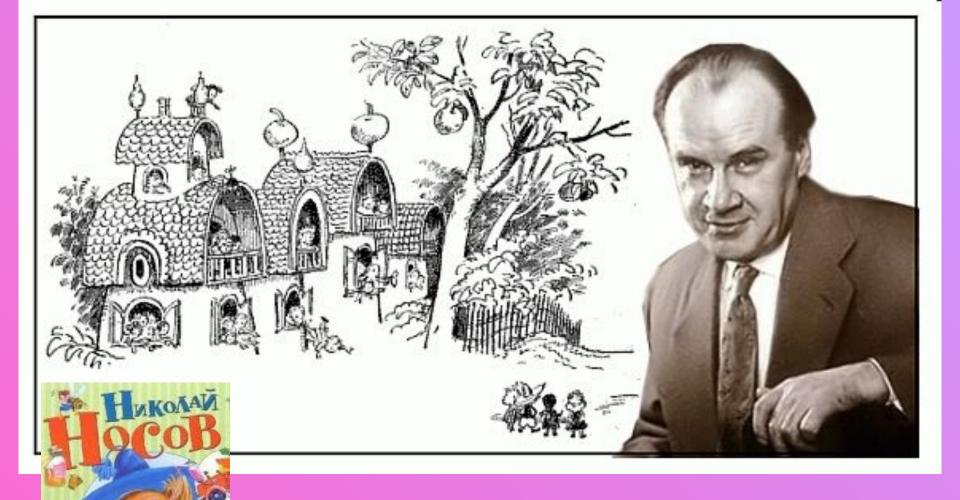
МАОУ СОШ Селезнева Татьяна











AJEKCAHAD EBICHBEBNU LICCTAKOB



А. Шестаков – дипломант областной и участник Всесоюзной выставок произведений самодеятельных художников, лауреат областной журналистской премии в номинации «Сатирический рисунок в газете», обладатель Почетного знака «Легенда Тюменской прессы», член Союза журналистов СССР и России, Союза писателей. С 1999г. по 2006г.

LINTATIONA PPP

Докладчик чью-то сотую Цитатину сказал И окончательно Весь убаюкал зал.

«Локпалчик и графини»

Цель - выявление способов образования новых слов в детских стихотворениях А. Е. Шестакова.

Задачи:

- Проанализировать теоретические основы образования авторских слов.
- Познакомиться с творчеством А. Е. Шестакова, отобрать авторские новообразования, сгруппировать по способу образования.
- Выявить основные приемы образования слов в творчестве А. Е. Шестакова

Объект исследования

сборники «Радужка» и «Детворята».

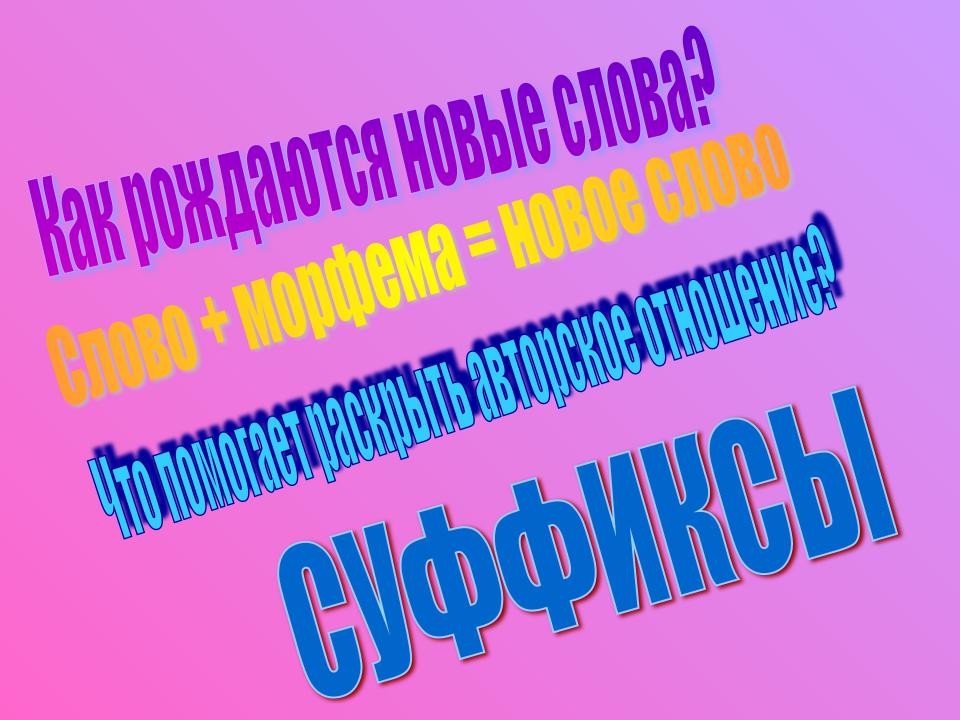
Предмет исследования –

авторские слова

Гипотеза – А. Е. Шестаков использует разные приемы образования новых слов, опираясь на детское восприятие, с целью характеристики описываемого предмета или явления.

Актуальность - А. Е. **Шестаков** – тюменский детский поэт, чье творчество может стать образцом для юных поэтов. Тюменский поэт мастерски экспериментирует со словом и поэтому у детского поэта можно брать уроки поэтического мастерства.

Новизна - краеведческая литература всегда нова, дает возможности сделать небольшое открытие.



Сб. «Детворята» - 28 стихотворений

Сб. «Радужка» - стихотв рение





приложения

Мои иллюстрации к произведениям А.Е. Шестакова

Детеныши животных и людей в поэтическом сборнике «Детворята»

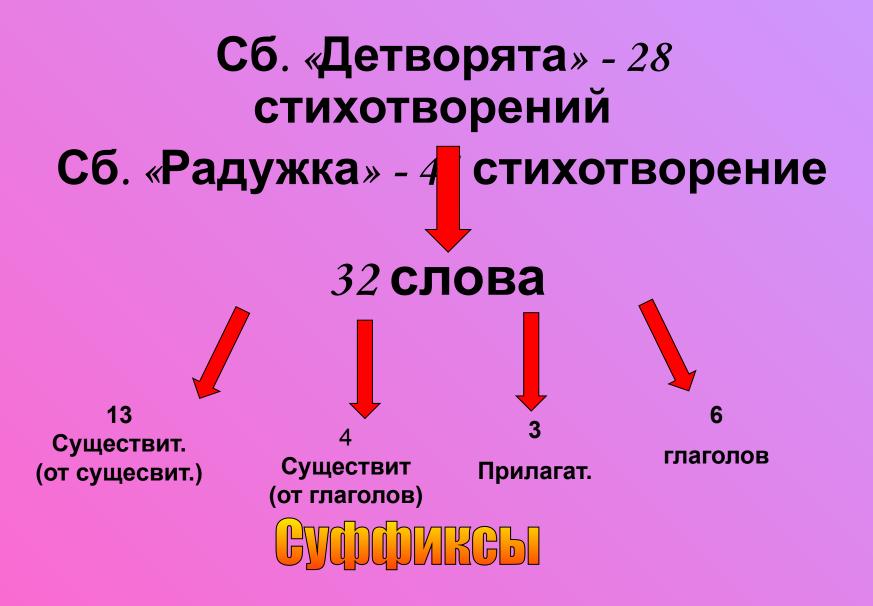
Название	Страница	Животные	
Пальчиковая	6	Пять синиц, Соловейчика – певца,	
арифметика		Трёх скворчонкав, Скворец,	
		Воробей, Птахи, Дрозд	
Дневные сони	8	Сова, Сурок, Летучая мышь	
Усатая рыбина	10	Рыбина, Сом, Утки, Гагарки,	
		Медведица, Щука	
Многорукий	12	Кит, Осьминог	
многоног			
Чудо - колесо	14	Мишутка	
Пешком с мешком	16	Ворона, Гусёнок, Цыплёнок	
После зимы	18	Медведь, Сорока	
TIOCHO GHIMBI	10	тисдводв, сорока	
Мышка виновата	20	Мышка, Собачка, Кошечка	

Игра цветом в поэтическом сборнике «Радужка»

Название	Страница	Цвет
В библиотеке	4	Расписной «колобок»
Принимай букет матрос	6	Алых роз
Радужка	26	Яркий свет
Стойкий василек	38	Мой темно-голубой
Мяукнуть не успел	47	Моя золотая
Мини солнышки	49	Многоцветье на лугу
водоплавающие	53	В голубой бассейн
Акварель	61	Коврик редкостной красы
Под небом синим	61	Под небом синим Разрумянились осины Золотою кистью Зелень-цвет
Пятнистый наряд	62	Шампунем цветным На песике белом Пятнышки стали белее

Мои комментарии к новообразованиям А. Е. Шестакова

	Название стихотворения	Контекст	Комментарий
Слово			
Коняшка	«Играем в коняшку»	-	- это конь разноцветной окраски. Весёлый и игривый жизни радующийся конь.
Мухоловки	«Подкидыш»	Стрекочут Сороки – старушки: - в семье мухоловки – пеструшки С птенцами случилась беда: Их выкинул брат Из гнезда	- это птицы, которые питаются мухами.
Галетка	«Галетки для гориллы»	Сева лично для гориллы В зоопарк принёс галетки – И горилла одарила Всех улыбками из клетки	Это маленький сухарь или хлебец
Чирика	«Пальчиковая арифметика»	В сад ворвался воробей. Арифметику не сбей. Сядь спокойно не вертись! Как шальной, не суетись! Не спугни, чирика, птах. Пусть гостят в моих кустах	Это тот кто сильно много чирикает, например: воробей, сорока.



Уменьшительные

Увеличительные

Радужка <= радуга — это не конкретное явление, происходящее после дождя, а чтото такое маленькое, объятое, детское — детская радость.



Слово Детворята <= детвора

назван сборник стихотворений Рождается собирательный образ детенышей животных, насекомых, птиц, людей.

Чаще встречается суффикс -ИЩ-: пылища, крокодилище, хвостищи, крылищи, грязища, волчище.

Вдруг из подворотни Страшный велика, Рыжий и усатый Та-ра-кан! Таракан, Таракан, Тараканище!

К.И.Чуковский

размерно-оценочный ИН



от глаголов



Автор использует эмоциональные суффиксы:

-К-ИН-ИЩ-ЮГ-ЯШК-ЛИВ-ТЕЛЬ
ГОТОВЫЙ МАТЕРИАЛ



традиций, которые были заложены 1920—1930-е годы творческим коллективом «Детгиза». Яркие, с веселыми названиями книжечки «Веснушки», «Семицветик», «Радужка», «Детворята», «Возле солнечной беседки» помогают малышам познать добро и зло, увидеть мир животных, растений и даже игрушек через басню, загадку, картинку. Каждое стихотворение Александра Евгеньевича имеет смысловую нагрузку, несет разъяснительнопоучительную информацию через военную тематику и образы – «коромысла-радуги», «березовые слезы», «цветные сны».

Возможные темы для исследования как способ образования авторских слов в поэзии А. Е. Шестакова» «Рождение имен прилагательных и глаголов в поэзии А. Е. Шестакова» «Игра цветом в сборнике «Радужка» А.Е.Шестакова»

«А.Е.Шестаков и К.И.Чуковский» «Любимые звери А.Е.Шестакова»

2011»

Рождение новых слов в поэзии А. Е.



кова

Автор:

Ученица 2 В класса, Селезнева

Анастасия

Руководитель:

МАОУ СОШ Селезнева Татьяна