

© МОУ ПРЕЧИСТЕНСКАЯ СОШ

# Скоплогворки



2007

# Цель работы

Выяснить основные задачи жанра скороговорки.



# Скороговорка

Не самостоятельный, а прикладной жанр устного народного творчества.





# Скороговорка

Учит чётко и правильно произносить слова, говорить чисто и понятно, поэтому раньше их так и называли «ЧИСТОГОВОРКИ».



# Скороговорка

Создатели скороговорок стремились к тому, чтобы ребёнок преодолевал трудности произношения с удовольствием, поэтому картина жизни в них часто весёлая.





# Скороговорка

Скороговорка «растёт» вместе с ребёнком. Малышу, который учится говорить, нужны простые скороговорки, в которых один «трудный» звук повторяется несколько раз.



# Скороговорка

Рыла свинья тупорылы, белорыла; весь двор перерыла, вырыла полрыла.



# Скороговорка

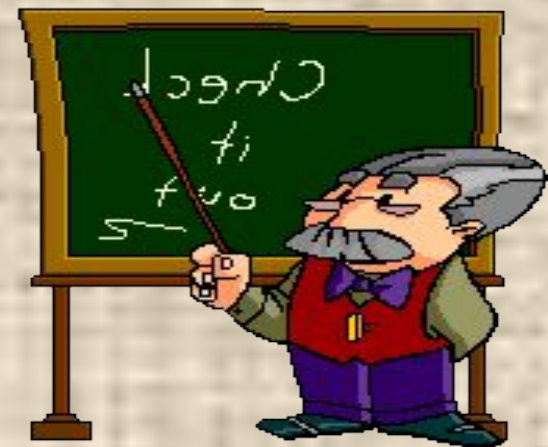
Сложные скороговорки — это также и отличная школа для взрослых, у которых связана с выступлением публикой перед публикой.





# Скороговорка

Артисты, дикторы, лекторы постоянно работают над улучшением своего произношения и в качестве упражнений используют скороговорки.



# Вывод

Мы выяснили, что скороговорки нужны и детям ( в игре учатся правильно говорить), и взрослым (у которых профессия связана с выступлениями перед публикой).

