

# Объединённая презентация от учеников.

Мы-3 группы- собрали материал  
и объединили его. Каждая  
группа защитит свою работу на  
определённом этапе! Создание  
такой презентации, нас более  
сплотит при выполнении  
данной работы!

A stylized world map with a large yellow question mark over the Atlantic Ocean. The map is rendered in a light blue color against a darker blue background. The question mark is a thick, bright yellow color. The text is overlaid on the map.

Какие тайны  
хранит

АТЛАНТИДА

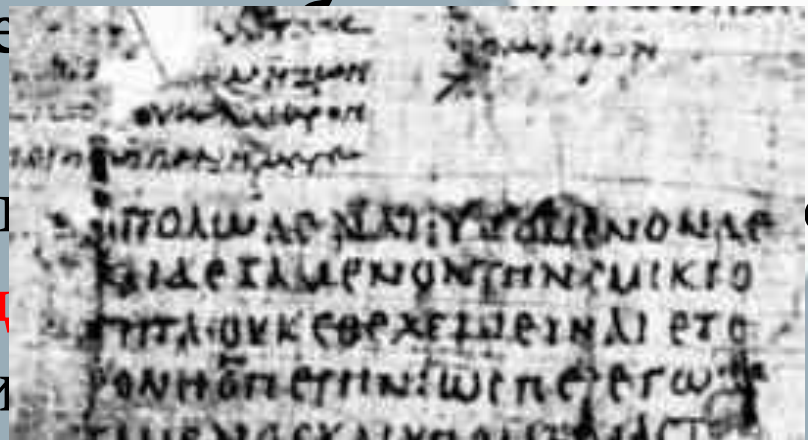
**Легенда об Атлантиде не дает покоя человечеству уже третье тысячелетие. Но существовала ли эта загадочная цивилизация?**

**Если да, то когда и где? Как толковать свидетельства**

**древ**



Миф о Титане Атланте, который поддерживал небо на своих плечах, впервые был описан Платоном в диалогах Тимей и Критий со ссылкой на Гибралтаром и погибла примерно 12 тысяч лет назад на одного из семи мудрецов Древней Греции – Солона. В ходе своего путешествия в Египет Солон записал рассказ древнеегипетских жрецов храма богини Нейт в Саисе, описавшей природной катастрофы. Атлантида, загадка как она пришла на неслыханные свидетельства, оставленные древними жрецами, географическое название, нас паки описано в Атлантида названа в честь Атланта, архангела одного из титанов греческой мифологии – Прометея искусствоведов и людей, изучающих античные культуры. Нет никакой надежды обнаружить в глубинах океана золотые По версии Платона, Посейдона или что-либо загадочный континент эрозии, отложения осадков, заселили атланты бесплодный и безжалостно достигший в союзности древних цивилизации уровня цивилизации и подтверждения их существования все же доходят воевавший с неким до нас.



# ГДЕ ИСКАТЬ АТЛАНТИДУ?



Существует огромное количество версий месторасположения Атлантиды. С конца 19 в. наибольшую популярность приобрела версия Авраама Норова, предположившего существование острова в Средиземноморье.

**В последнее время взгляды исследователей все чаще обращаются к островам Крит и Тира, в античности остров Фера. Минойская культура этих островов погибла в результате крупной катастрофы за полторы тысячи лет до н.э. Обломки сооружений, свидетельствующие о том, что там действительно погиб город. Но была ли это Атлантида?**

# Как погибла Атлантида?

Обратимся к диалогу Платона *Критий*, где речь идет о причинах гибели Атлантиды: «И вот Зевс... помыслив о славном роде, впавшем в столь жалкую развращенность, и решил наложить на него кару, дабы он, отрезвев от беды, научился благообразию. Поэтому он созвал всех богов... и обратился к собравшимся с такими словами...». Именно в этом месте обрывается повествование. Какую именно кару уготовил Зевс Атлантиде?

Существует несколько версий причин гибели Атлантиды:

- гигантские волны – цунами, которые часто возникают вследствие землетрясений
- сильнейшее землетрясение или вулканическое извержение, а скорее всего, то и другое одновременно.
- падением на нашу планету кометы или астероида.
- волны, возникшие в результате попадания Луны в гравитационное поле Земли.

**Но**, пожалуй,  
наиболее  
вероятной с  
геологической  
точки зрения  
представляется  
версия, согласно  
которой глубинные  
тектонические  
процессы и  
взаимные коллизии  
континентальных  
плит породили и  
землетрясения, и  
цунами,  
уничтожившие эту  
цивилизацию.



На данный момент в научных кругах считается либо полностью выдуманным Платоном философским мифом, либо мифом, сочинённым на основе воспоминаний о какой-то древней катастрофе. В околонучных кругах Атлантида является предметом самых разнообразных гипотез. Атлантида стала также популярным объектом художественного творчества, фантастических произведений.



*ДРЕВНЯЯ  
ГРЕЦИЯ*

*Древнегреческие  
вазы-  
страницы  
летописи?*



Проанализировав изображения ваз, можно узнать, что на них изображали сцены из жизни Древней Греции:

Армия: В V в. До н. э. у греков не было профессиональной армии. Каждый сам оплачивал военное снаряжение. Самые богатые были всадниками; затем шли тяжеловооруженные войны гоплиты.



Армия



Воин



Щит

# Изображения Богов



Артемида

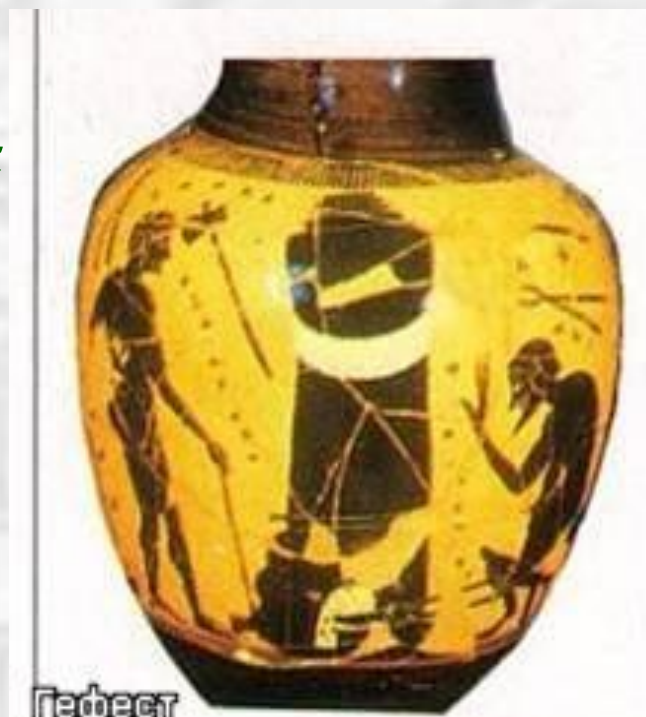


Олимпиада

*Из хаоса родилась Гея-Земля. Она произвела на свет горы и Урана - Небо. Соединившись с ним, она родила Кроноса, который стал прародителем второго поколения богов: Зевса и великих олимпийцев, царственно взиравших на греческий мир с высоты Олимпа места их обитания.*



Богиня Афина



Гефест

# Виды Ремесел Древних Греков:



## МАСТЕРСКАЯ АФИНЫ.

Афина- божественная воительница и покровительница родов- почиталась также как богиня мудрости, знания и заступницей ремесленников. Кузнец с подмастерьями , которые выковывают металлический стержень: многие предметы повседневного спроса делались из бронзы.



Алфавит

## Театральные Сцены:

С культом Диониса связано шумное хоровое пение в его честь- дифирамбы. В 6 веке до н. р. Феспид ввёл представление диалог между хором и актёром: так родилась трагедия ,что означает «песнь козла». Трагедия выводит на сцену героя самой драматический момент его жизни. Конкурсы трагедий проходили во время Великих дионисий-праздников во славу

Диониса.



## Праздники:

У древних греков не было отпусков, зато два месяца в году они посвящали праздникам в честь своих многочисленных богов. Особое значение имели торжества, посвящённые Афине, божественной покровительнице города Афины.



**Внешний облик  
древнегреческих ваз  
содержит информацию,  
которая также важна  
как их художественно –  
прикладная ценность**

# *Египет.*

*Какие тайны хранят  
египетские пирамиды???*



*ЕСЛИ ОКИНУТЬ БЕСПРИСТРАСТНЫМ ВЗОРОМ  
ИСТОРИЮ ЕГИПТОЛОГИИ И ВОПРОСЫ  
СИМВОЛИЗМА ЕГИПЕТСКИХ ПАМЯТНИКОВ УЖЕ  
ДАВНО ВОЛНУЮТ УЧЕНЫХ.*

*Хеопсова пирамида не есть  
только гробница фараона, но  
является и хранилищем знаний  
Древнего Египта. Измерения  
периметра пирамиды, ее  
высоты, ее географического  
положения и т.д. дали  
совершенно неожиданные  
результаты.*





**Когда ученые приступили к нанесению на карту положения пирамиды Хеопса, то они с удивлением увидели, что диагональ пирамиды дает абсолютно точное ее направление по меридиану. Широта, проходящая через центр пирамиды, делит также на две равные части весь земной шар, по количеству суши и воды.**

**Пирамиды, разделенный на двойную высоту, дает точное число "Пи". Священная мера длины Египта, т.е. пирамидальный дюйм, есть одна миллиардная часть орбиты Земли, пройденной ею в 24 часа.**

**Другая линейная мера пирамиды - локоть, равная 25 дюймам, или 635,66 миллиметра, будучи помножена на 10 миллионов, дает величину полярного радиуса земли с огромной точностью.**



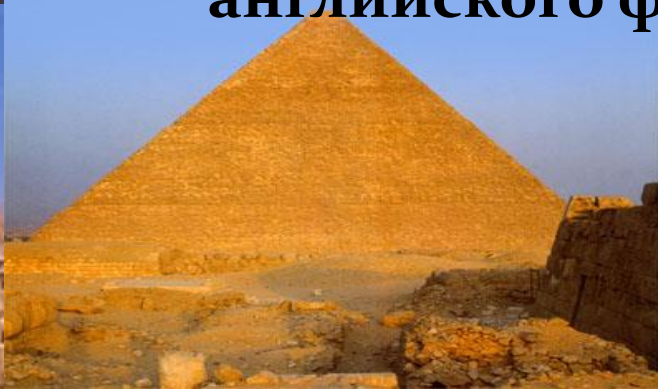


**Сумма двух диагоналей пирамиды, выраженных в дюймах, дает число лет, в течение которых северный полюс нашей земли совершает один полный оборот.**

**Объем пирамиды, помноженный на удельный вес камня, из которого она сделана, дает теоретический вес земного шара**

**Объем "саркофага" соотносится с объемом земного шара.**

**Еще одно странное совпадение: этот объем, так сказать, эталон веса, совпадает в точности с весом одного английского фунта (453,59 г).**



**Пирамиды являются не только хранилищем всех знаний древних египтян по вопросам астрономии, искусства и религии, но и содержат в себе "исторические и пророческие предсказания".**

**Если взять за основу священный дюйм египтян и измерить длину внутренних покоев пирамиды, то мы найдем хронологические даты наиболее важных событий не только прошлого, но и будущего. Сравнивая эти данные с текстом крайне загадочной и еще не вполне расшифрованной "Книги Мертвых" Древнего Египта, египтологи пришли к заключению, что Хеопсова пирамида является дополнением текстов этой книги и содержит в своей**

Особенно удивительно то, что пирамида дает с большой точностью дату рождения Иисуса Христа, который в "Книге Мертвых" называется "Владыкой пирамиды" и "Владыкой смерти и воскресения". Эта дата получается при измерении уровня покоев королевы, названных "комнатой второго и нового рождения". Измеряя высоту порога главной галереи, находится дата распятия Христа, с которой - по "Книге Мертвых" - начинается эпоха "спасения человечества". Галереи входа в пирамиду дают даты исхода Израиля из Египта и другие исторические события до Рождества Христова. Таким образом, главная галерея символизирует христианскую эру. Главная галерея, называемая также "Залом Истины", дает дату, имеющую большую важность для нашей эпохи, - 1 августа 1914 года (начало I мировой войны).



Египетские пирамиды — величайшие архитектурные памятники Древнего Египта, среди которых одно из «семи чудес света» — пирамида Хеопса. По мнению одних исследователей, большая куча пшеницы и стала прообразом пирамиды. По мнению других учёных, это слово произошло от названия поминального пирога пирамидальной формы. Всего в Египте было обнаружено 118 пирамид.