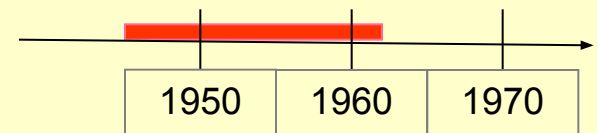


Абстрактный экспрессионизм

Направление постмодернизма. Художники ценили непосредственное, спонтанное самовыражение, стремились передать свое психическое состояние посредством абстрактной живописи.

В Европе – *Art Informel*,
в США – Нью Йоркская школа, Живопись действия.



Сравните способ изображения.

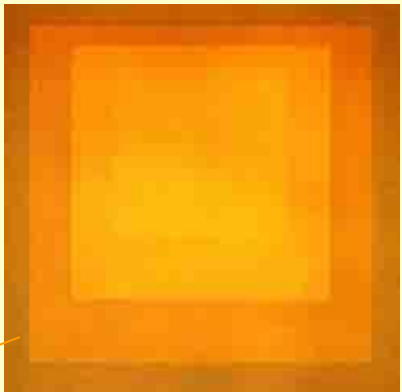


J.A.D. Ingres (1780-1867)
«Портрет мадам де Сеноннес»,
1814-16.



W. De Kooning
Женщина, 1952-53.

Abstrakcija 1950-1960m.



**ABSTRAKTUSIS
EKSPRESIONIZMAS**

**GEOMETRINĖ
ABSTRAKCIJA**

VEIKSMO TAPYBA
DZ. POLOKAS
F. KLINE
W. DE KOONING
C. STILL

ART INFORMEL
H. TOBEY
M. ROTHKO
G. GRAUBNER

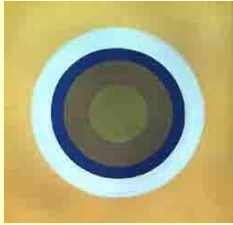
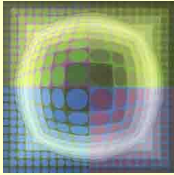
KONKREČIOJI DAILĖ
J. ALBERS
M. BILL.
R. LOHSE

POTAPYBINĖ ABSTRAKCIJA

**GRIEŽTOSIOS FORMOS
TAPYBA**
A. HELD
J. YORGEMAN
E. KELLY

**OPTINIS
MENAS**
V. VASARELY
B. RILEY

**SPALVOS LAUKO
TAPYBA**
K. NOLLAND
F. STELLA
H. FRANKENTHALER



Абстрактный экспрессионизм

- Метод творчества – автоматизм, свобода действий. Корни направления уходят в сюрреализм.
- Неожиданность-основной принцип.
- Цветовые соотношения, динамичность композиции.
- Приближение к «искусству как объекту».



D. Pollock



F. Kline



W. Kooning



C. Still

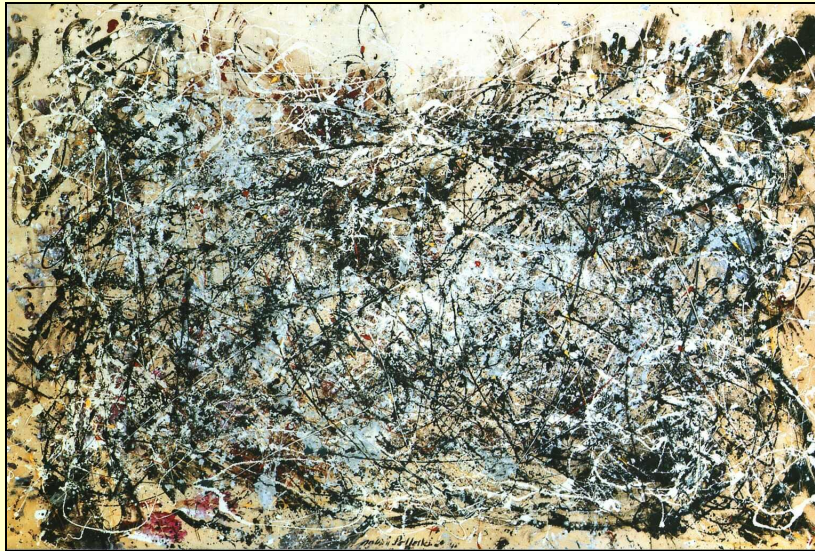


H. Tobey



M. Rothko

Живопись действия. J. Pollock



J. Pollock творческий процесс



- Смысл живописи - действия живописца, творческий процесс.
- Идея - войти в полотно и стать его частью.
- Явления природы - пример абстракции.
- Влияние восточных стран. Иероглифы. Чёрно-белое. Контрасты.



Jackson Pollock *Vasaros laikas*,

Дриппинг-техника живописи, основанная на капании жидких красок. На полотно (часто положенное на пол) капают, прыскают, брызгают краски – создаются спонтанные, неожиданные изобразительные эффекты. В 5 дес. XX века дриппинг развивал Джексон Поллок и другие представители живописи действия.



Franz Kline

(1910-1962)

На фоне оранжевый,
1955.

Масло (96.5 x 101.6 см.)



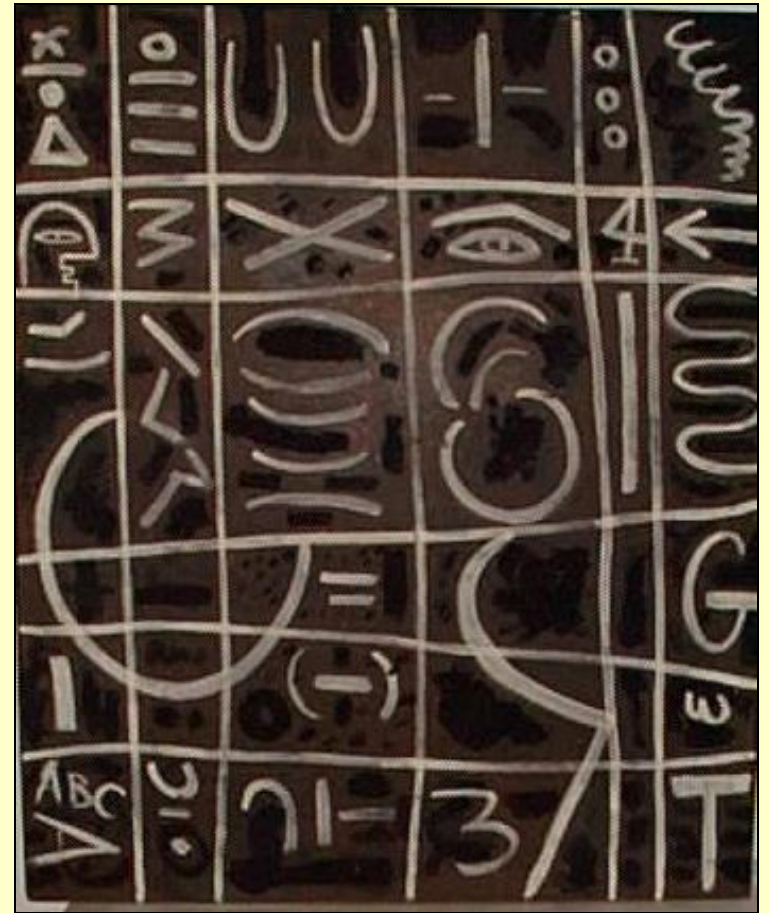
W.Kooning *Женщина I*, 1950.



Женщина на велосипеде, 1952-53.



Clifford Still Без названия, 1955.



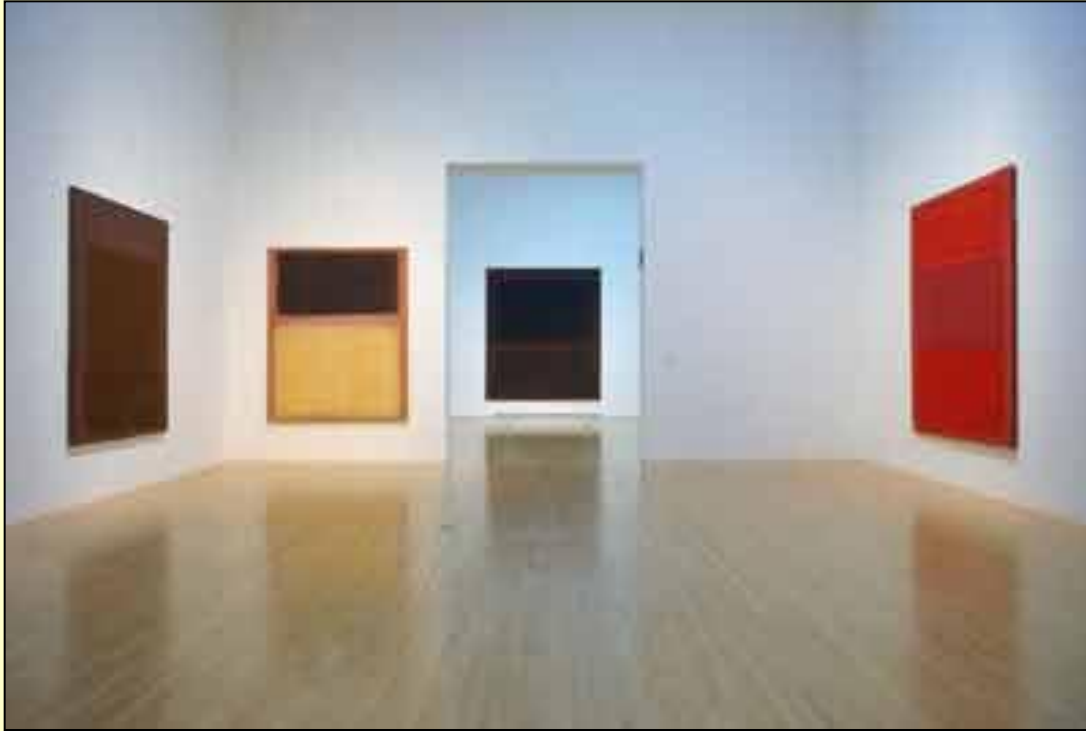
Adolph Gottlieb

Art informel

- **Разновидность абстрактного экспрессионизма.**
- **Термином подчёркивается свободное самовыражение.**
- **Абстракция, в которой действие не доминирует.**

Mark Tobey →





Art informel

Выставка Mark Rothko

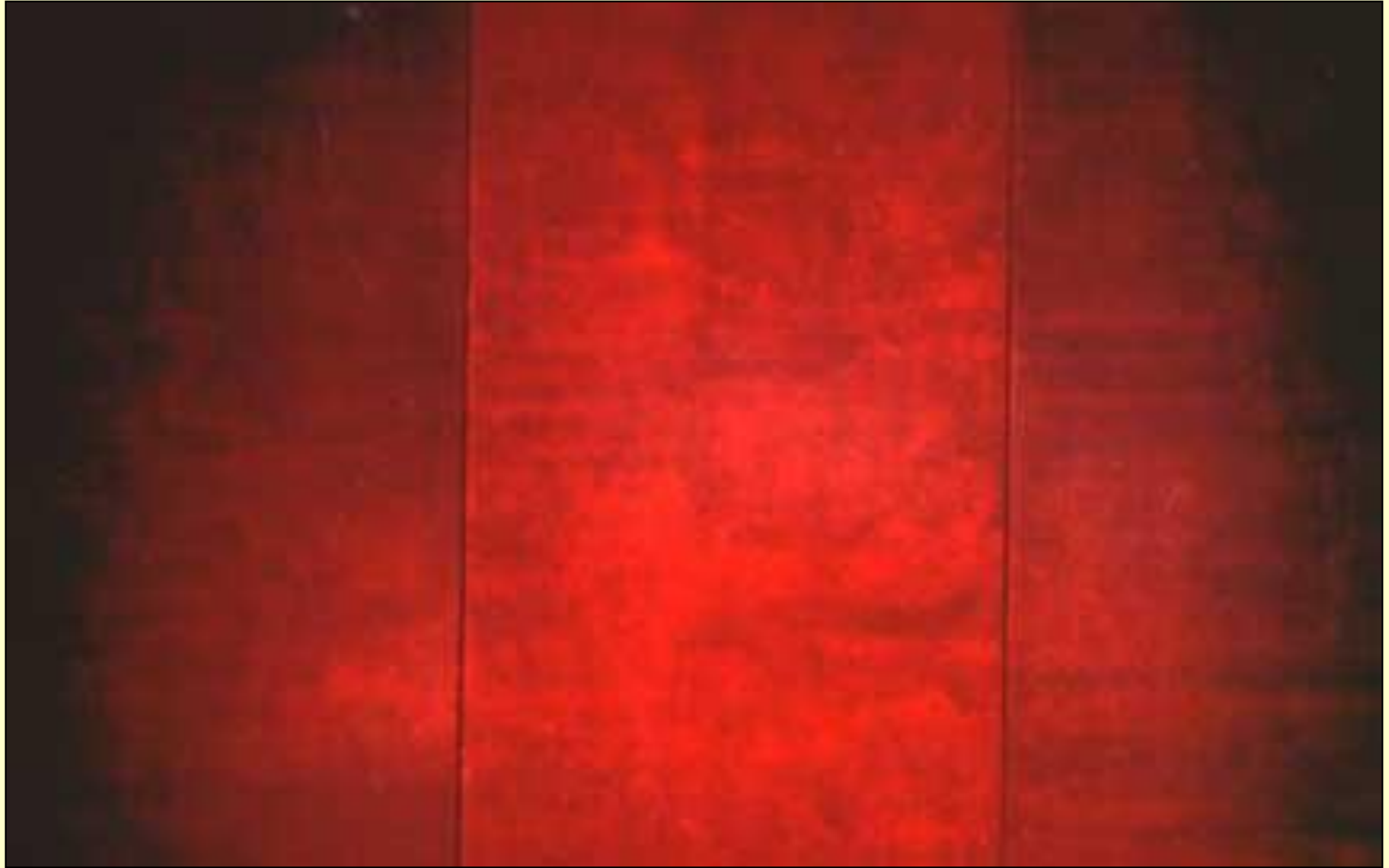
- **Художники ценили интуитивное, спонтанное выражение: стремительный мазок, чистый цвет, контрастную фактуру картины, иногда просто следы краски, выдавленной из тюбика.**



Mark Tobey Полёт над формами, литография 1966

Китайская каллиграфия. Влияние буддизма. Искусство через медитацию.

Ритм-средство выражения.



Mark Rothko Центральный триптих костёла *Rothko* , 1966, *Houston*
Живопись как медитация. Из России в США. Произведения без границ. Центральная композиция.

Абстракция в литовском искусстве

Первые абстрактные картины в конце 6 дес.

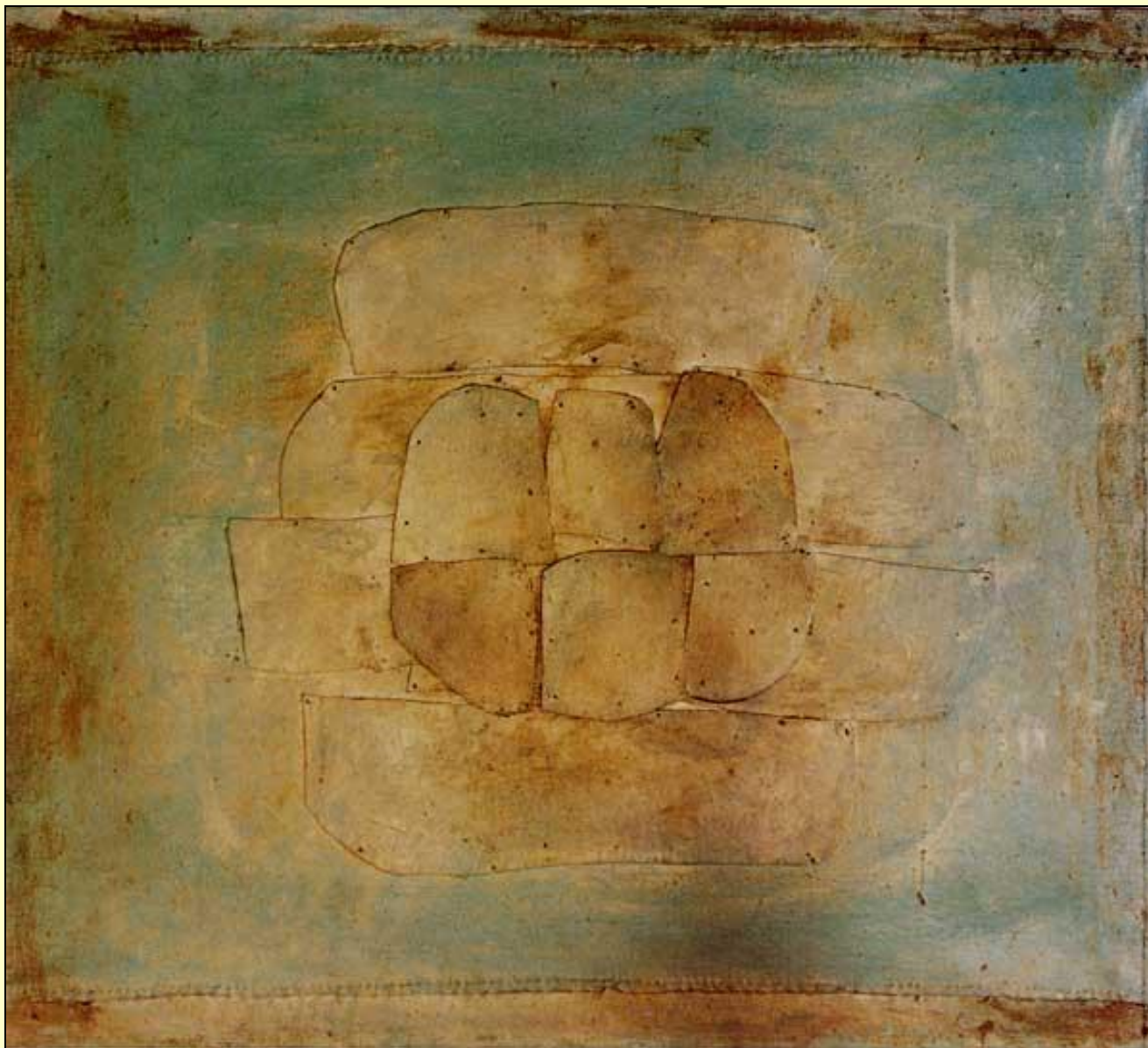
Продолжают и обновляют традиции литовской живописи.

K. Zimblytė –характерна контепляция, лирика, монохромия колорита.

E. A. Cukermanas – важно движение больших цветных площадей, аскетический цвет, разные грубые фактуры.

R. Katiliūtė –рисует пастозно, широкими мазками, акцентирует плоскость.

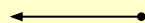
D. Kasčiūnaitė – характерна экспрессивная манера, красноречивая фактура, богатый колорит.



K. Zimblytė
Без названия
1965. Холст,
картон,масло,
бронза.
100 x 110 см



Е.А.Сукерманас *Lacerta*, 1990.
Холст,масло, 66x41.





Dalia Kasčiūnaitė.

Композиция/

Холст,масло,
100x100, 2000



Dalia Kasčiūnaitė

Композиция
2000. Холст, масло
140x120 см



D. Pollock



F. Kline



W. Kooning



C. Still



H. Tobey



M. Rothko

**Эти художественные
произведения принадлежат ...
абстрактному экспрессионизму!**

Šaltiniai

<http://www.mark-rothko.com/>

<http://www.rothko100.org/>

<http://www.nga.gov/feature/rothko/>

<http://www.jackson-pollock-prints.com/>

<http://www.nga.gov/feature/pollock/pollockhome.html>

http://www.tigtail.org/TIG/L_View/TVM/B/NAmerican/

<http://svaitkus.hypermart.net/gallery.htm>

<http://www.culture.lt/Lietuva/esme/page1.htm#abstr1>

<http://www.abstract-art.com/index.shtml>

http://www.jackson-pollock-prints.com/Painting_1948.htm