
Моделирование плечевого изделия с цельнокроенным рукавом



СС

Учитель МОУ «СОШ № 5»

Кавеева Алевтина Александровна

Цель:

*Познакомиться с
процессом*

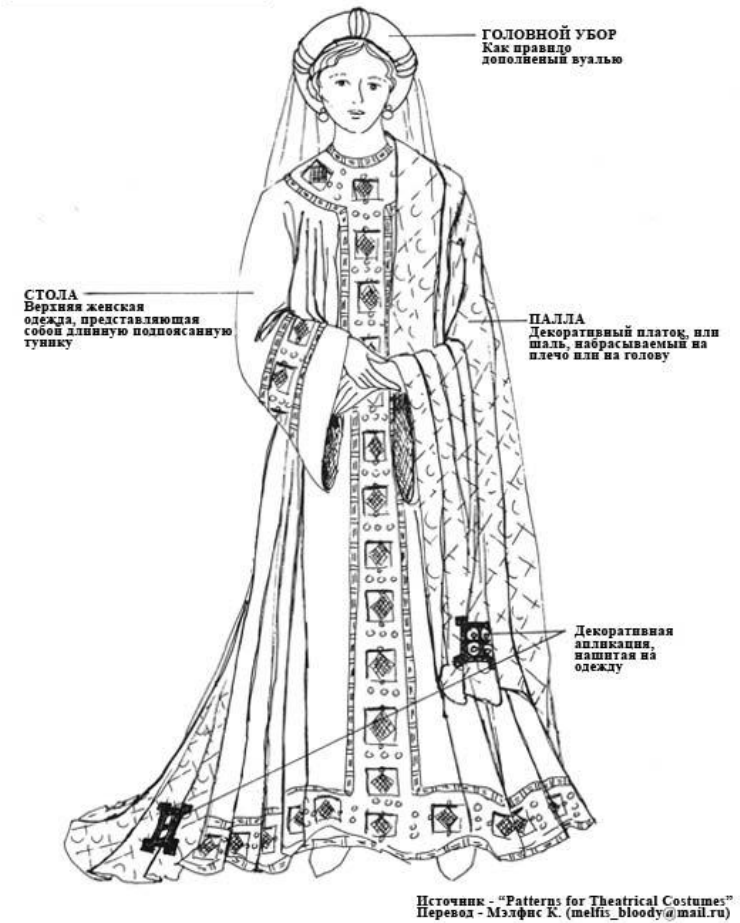
*моделирования изделий
и профессией художника-
модельера.*

Задачи:

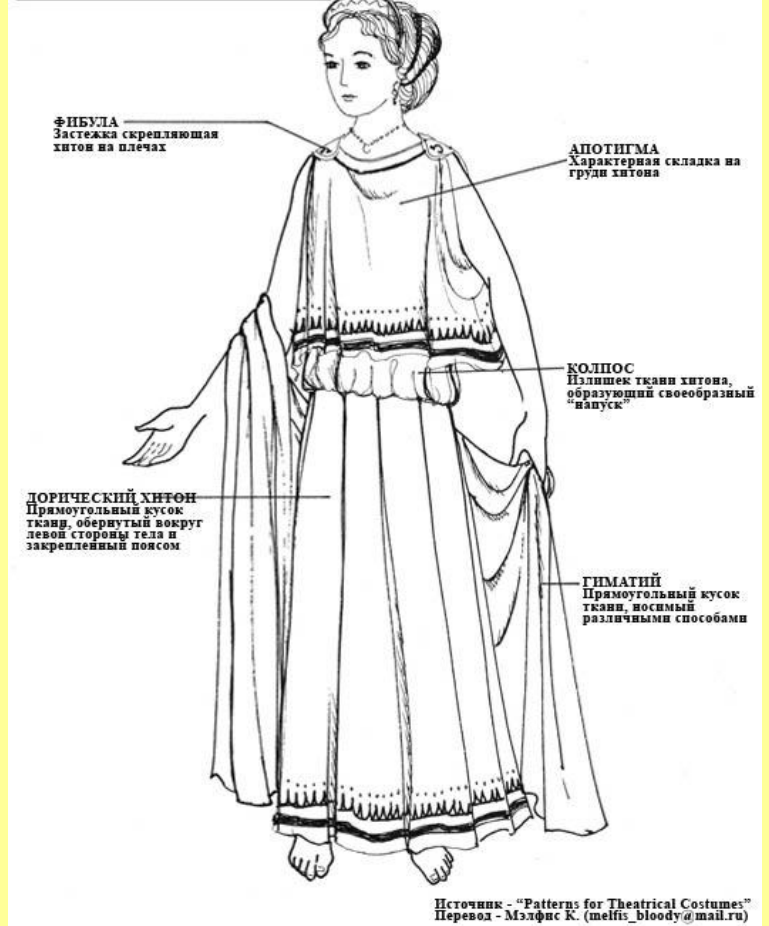
1. Создать модель изделия на основе выкройки плечевого изделия с цельнокроенным рукавом.
 2. Познакомиться с профессией художника-модельера.
-

Старинная женская одежда

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ВИЗАНТИИ



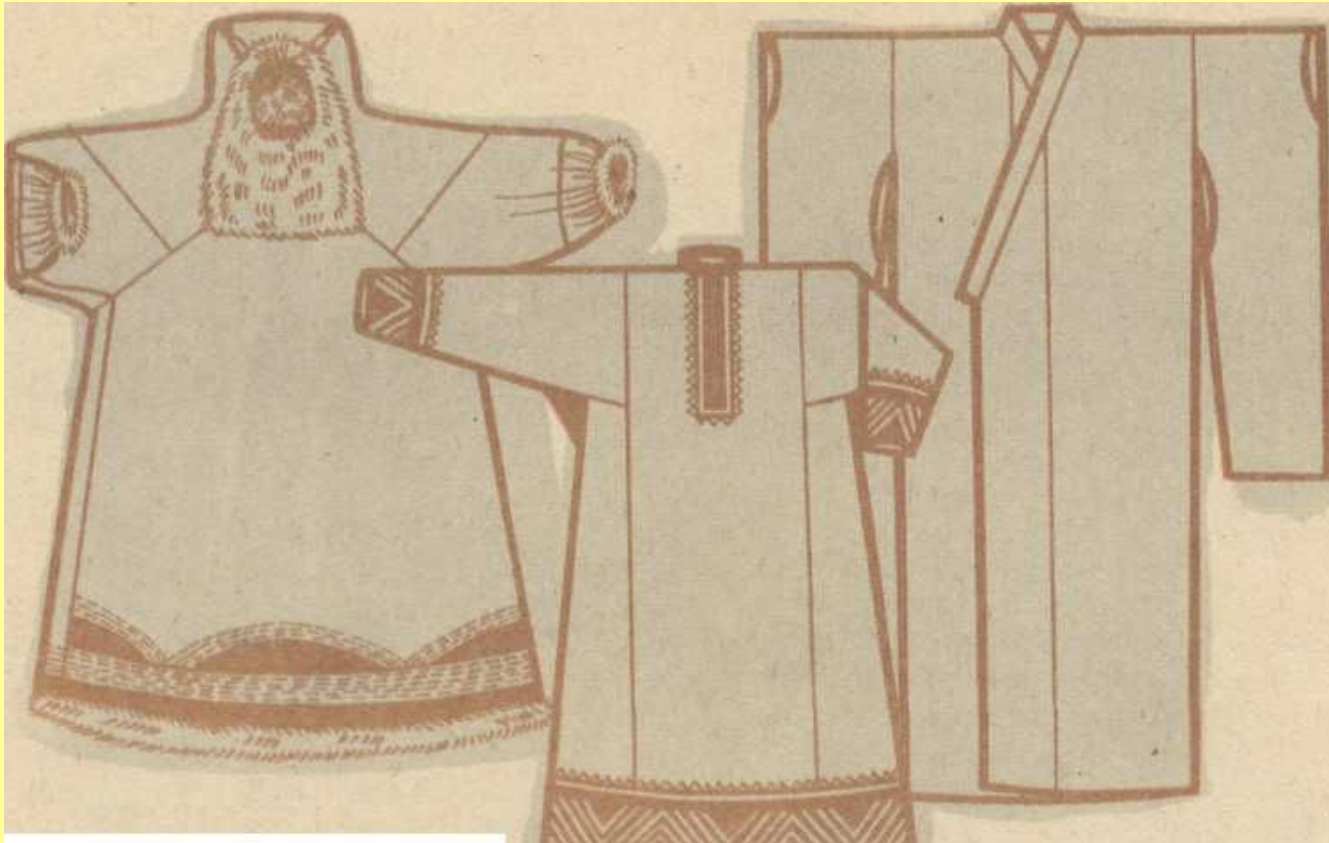
ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



Виды национальной одежды

Корякская кухлянка

Японское кимоно



Русская рубаха

Большая родня древней тунике



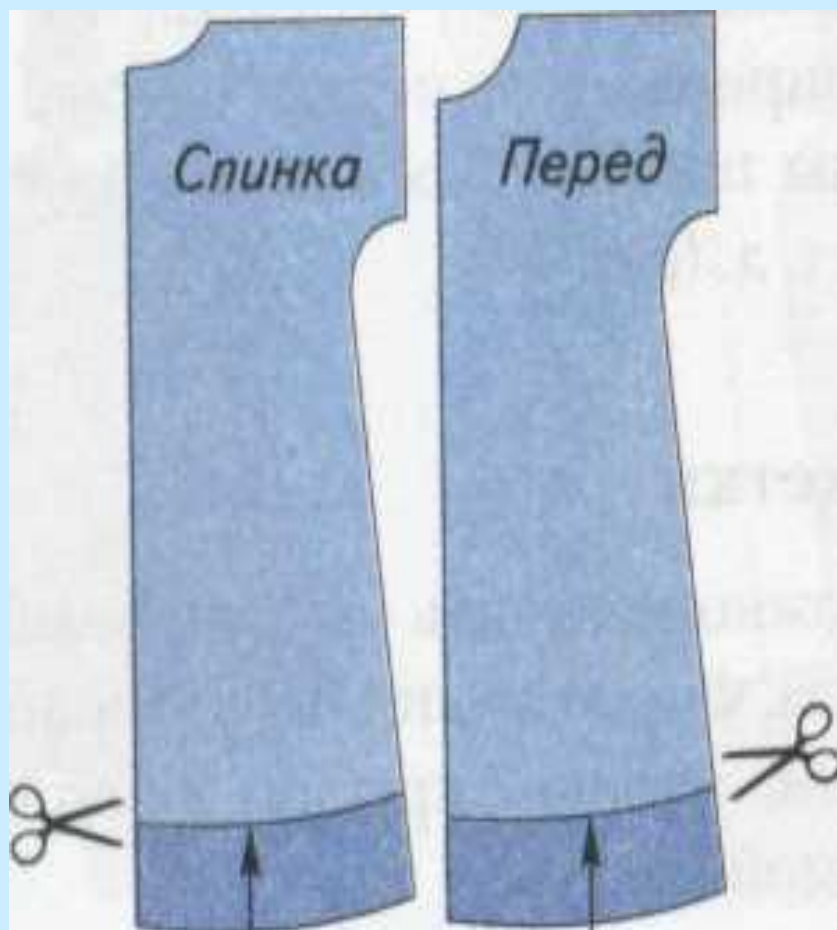
Современная туника



Требования, предъявляемые к домашней одежде

- **Гигиенические:** должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма-не вредить здоровью.
- **Эксплуатационные:** удобная в носке, достаточно прочная.
- **Эстетические:** красивая, оригинальная.
- **Экономические:** недорогая и доступная

Уменьшение длины изделия



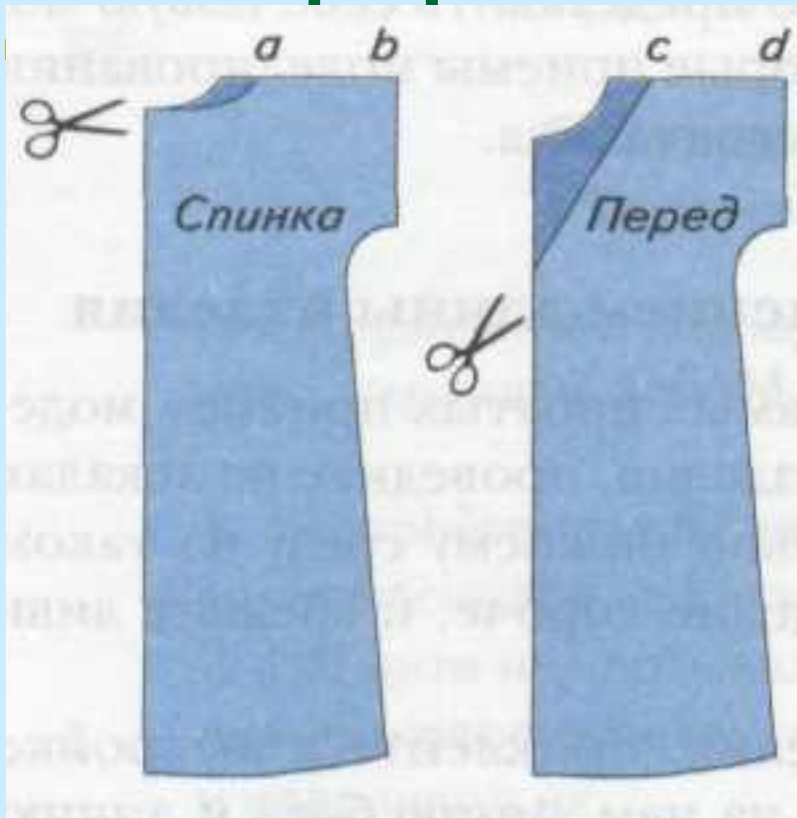
Новая линия низа

Увеличение длины изделия



Величина удлинения

Моделирование изменением формы выреза горловины



V – образная форма выреза горловины

Моделирование изменением формы выреза горловины

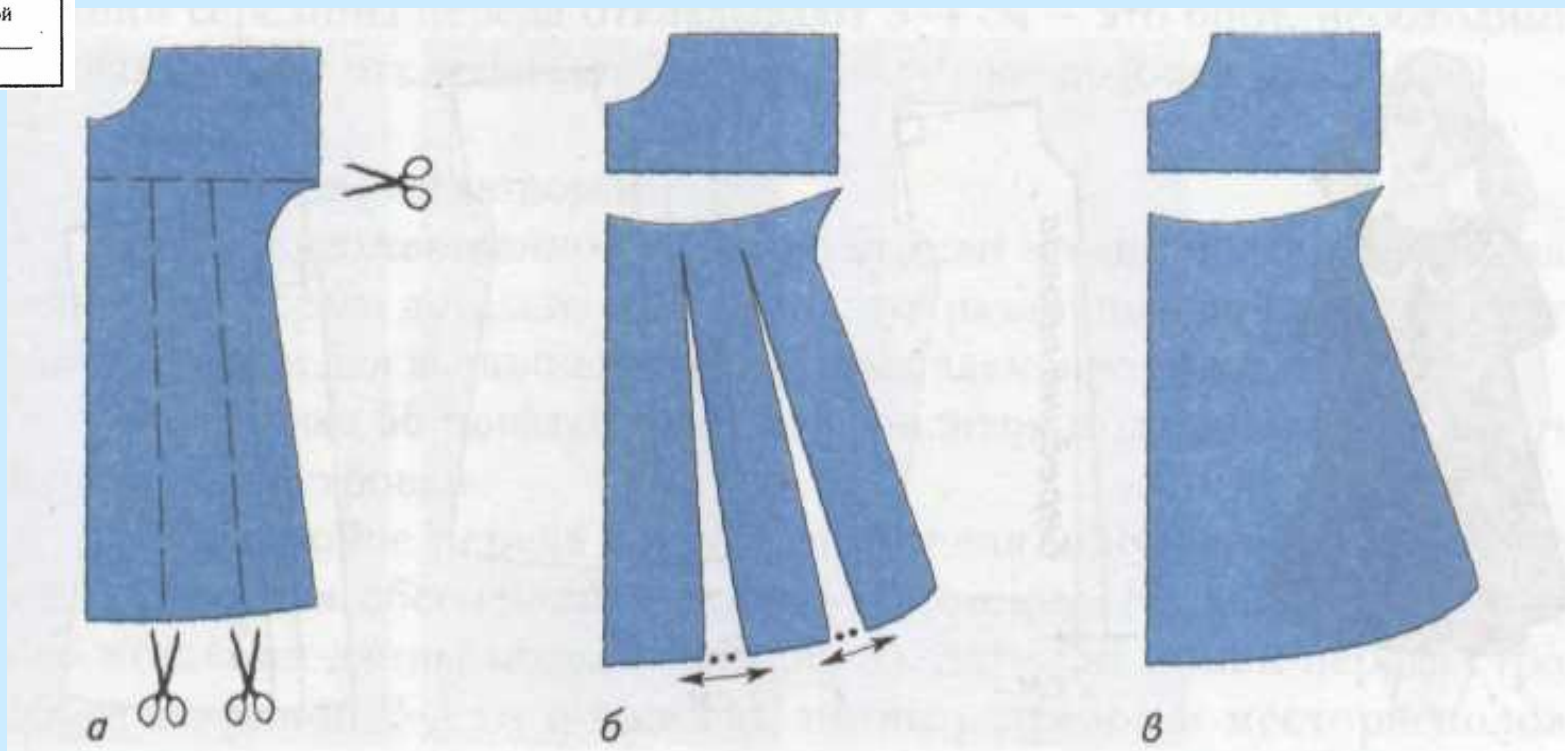
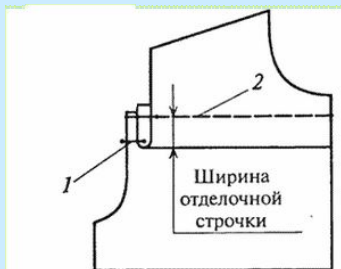


Квадратная форма выреза горловины

Моделирование формы выреза горловины

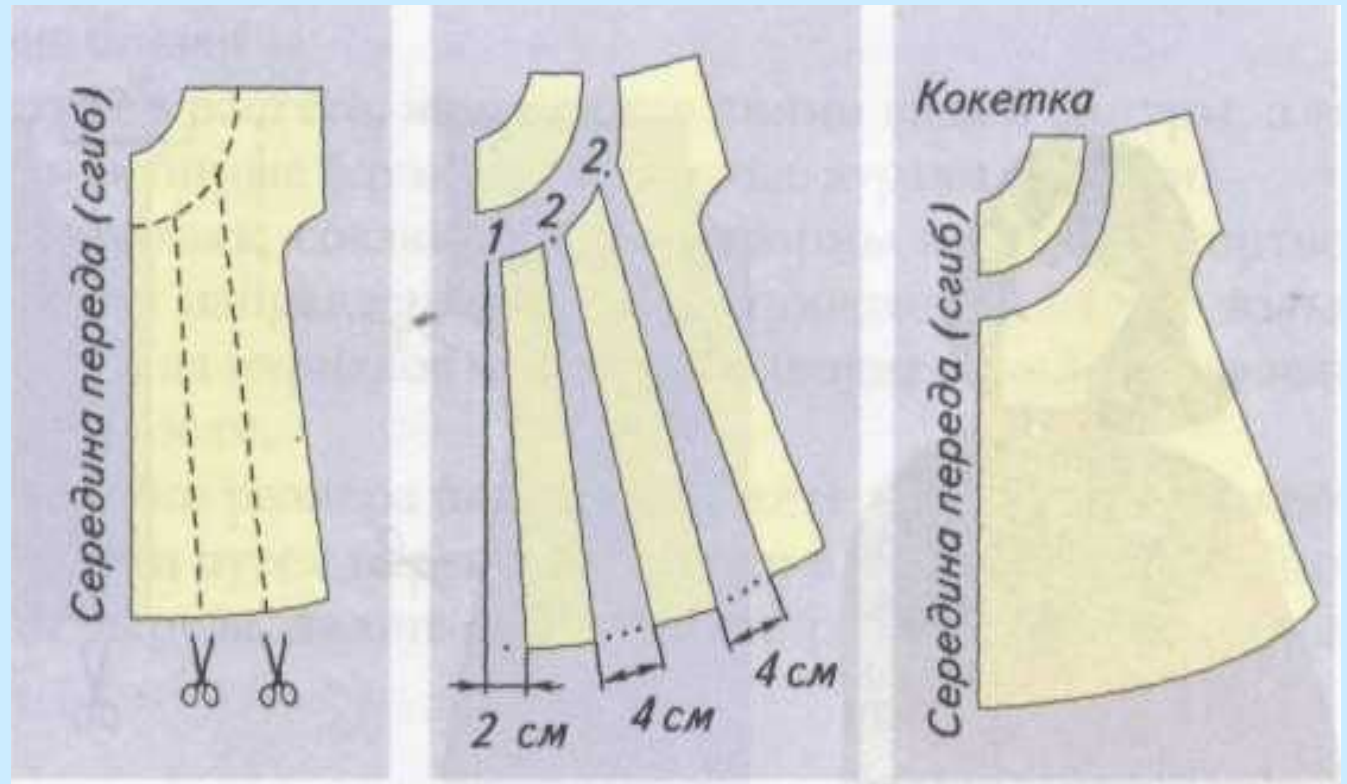


Моделирование прямой кокетки



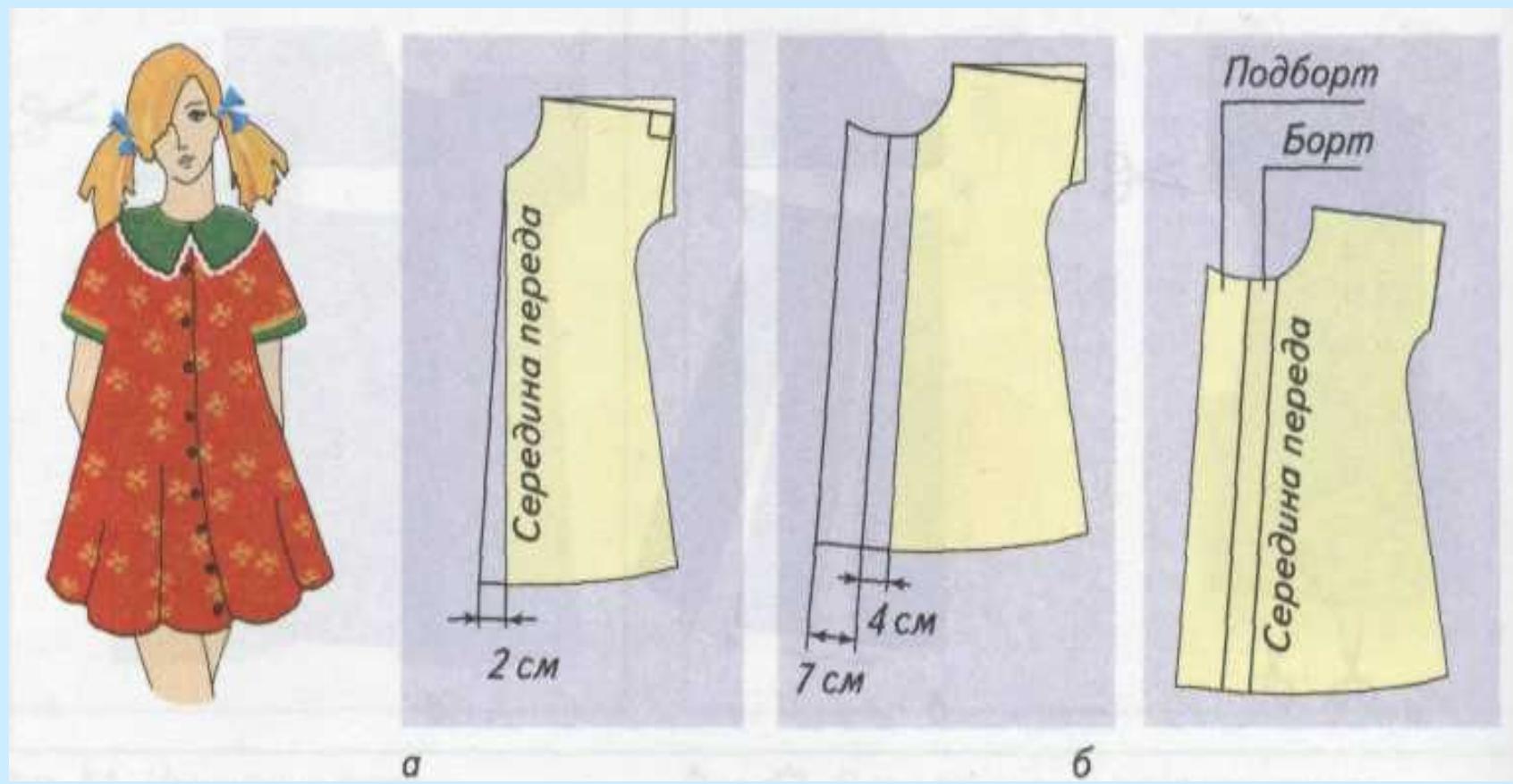
Прямая кокетка + расширение низа изделия

Моделирование овальной КОКЕТКИ

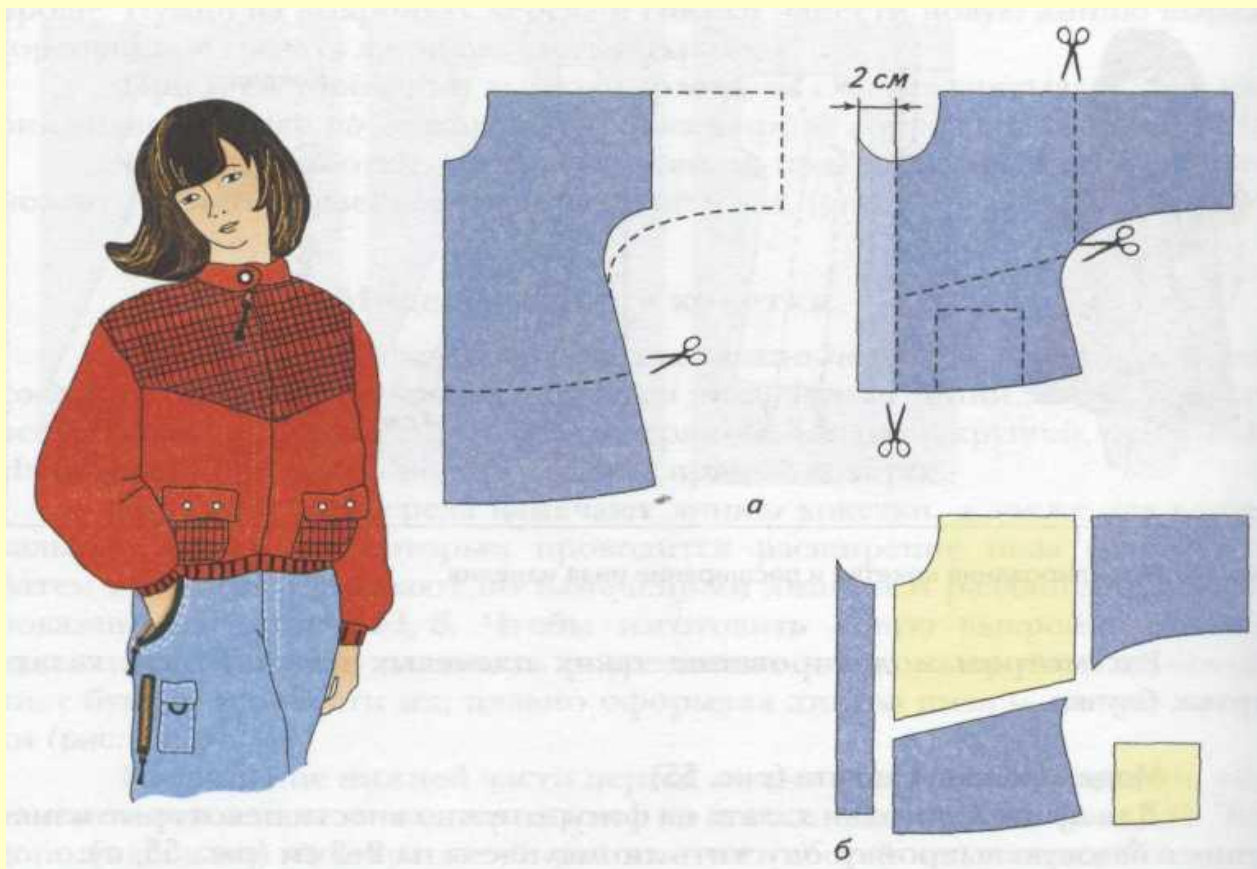


Овальная кокетка + расширение по низу и по линии кокетки

Моделирование халата с застёжкой спереди



Моделирование ветровки с застёжкой «МОЛНИЯ»



Конструктивные линии

