



Проектно-исследовательская работа

---

# **Особенности общения учащихся подросткового и юношеского возрастов**

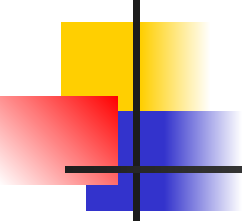
СОШ "МОУ №1" г. Шумиха



# Гипотеза

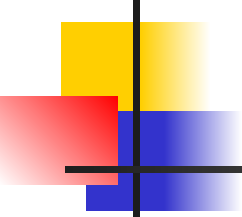
---

***В большинстве своем школьники часто не используют полностью потенциал в общении, совершая ошибки, которых можно было избежать.***



---

**Общение – это процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении. Этот процесс включает в себя участников, контекст, сообщения, каналы, присутствие или отсутствие шумов и обратную связь.**

- 
- 
- ***Участники*** – это люди, участвующие в процессе общения и исполняющие роли отправителей и получателей сообщений.
  - ***Контекст*** – физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором проходит процесс коммуникации.
  - ***Сообщение*** – сочетание значения, символов, кодирования-декодирования и формы или способа организации.
  - ***Канал*** – это маршрут сообщения, и средства его передачи. Сообщения передаются через сенсорные каналы.
  - ***Шум*** – это любой внешний, внутренний или семантический раздражитель, мешающий процессу обмена информацией.
  - ***Обратная связь*** – это реакция на сообщение.



# Функции общения

---

- **Удовлетворение потребности в общении;**
- **Усовершенствование и поддержание представления о себе;**
- **Выполнение социальных обязательств;**
- **Налаживание взаимоотношений;**
- **Обмен информацией;**
- **Воздействие на других.**



# Ситуации общения

---

- Ситуация межличностного общения;
- Ситуация группового принятия решений;
- Ситуация публичного выступления;
- Ситуация общения через электронные средства;
- Электронная почта;
- Сетевая конференция;
- Интернет-чат.



# Принципы общения

---

- **Общение имеет цель;**
- **Общение непрерывно;**
- **Общение относительно;**
- **Общение обладает культурными границами;**
- **Этический аспект общения;**
- **Возможность научения.**

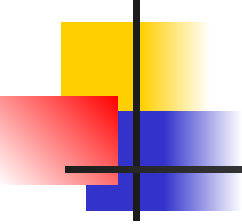


# Уместное использование речи

---

- **Жаргон**
- **Сленг**
- **Ругательства и вульгаризмы**
- **Родовой язык**
- **Непараллельный язык**





---

***Невербальное общение – движения  
и особенности голоса человека  
при передаче им вербального  
сообщения.***

# Функции жестов и движений



---

- Замена слова или фразы;
- Иллюстрация того, что говорит человек;
- Невербальное выражение чувств;
- Управление ходом разговора или другими взаимоотношениями;
- Снятие напряжения.



# Параязык

---

- ***Высота голоса*** – это его тон. Высота голоса, как правило, изменяется вместе с громкостью.
- ***Громкость голоса*** указывает на то, как человек произносит слова — громко или тихо. Кроме того, громкость голоса меняется в зависимости от ситуации и темы разговора.
- ***Темп*** – это скорость, с которой человек разговаривает.
- ***Тембр голоса*** – это его звучание. Каждый человеческий голос имеет особый тембр. Кроме того, тембр голоса зависит от настроения.



## Организация неформального пространства

---

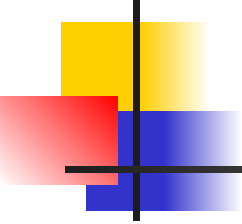
- Интимная зона (от 15 до 45см)
- Личная зона (от 45см до 1,2м)
- Социальная зона (от 1,2м до 3,5м)
- Общественная зона (от 3,5м)



# Заключение

---

**Старшие школьники совершают типичные для них ошибки, в частности неуместное использование жаргона, сленга, нецензурных и вульгарных выражений, постоянное присутствие в их речи слов-паразитов. Зачастую они не обращают внимание на свой внешний вид, который не совместим с тем стилем общения, который они предпочитают. Но не смотря на это старшие школьники экспериментируют со свои общением и пытаются найти оптимальные и эффективные коммуникационные стратегии.**



---

**Данные нашего исследования могут использоваться в коррекционной и воспитательной работе психолога и классных руководителей со старшеклассниками в виде тренинговых занятий, просветительской работы, различных общественных мероприятий.**