Проектно-исследовательская работа

Особенности общения учащихся подросткового и юношеского возрастов

СОШ “МОУ №1”г. Шумиха

Гипотеза

В большинстве своем школьники часто не используют полностью потенциал в общении, совершая ошибки, которых можно было избежать.

Общение – это процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении. Этот процесс включает в себя участников, контекст, сообщения, каналы, присутствие или отсутствие шумов и обратную связь.

- ***Участники*** **– это люди, участвующие в процессе общения и исполняющие роли отправителей и получателей сообщений.**
- ***Контекст*** **– физическое, социальное, историческое, психологическое и культурное окружение, в котором проходит процесс коммуникации.**
- ***Сообщение*** **– сочетание значения, символов, кодирования-декодирования и формы или способа организации.**
- ***Канал*** **– это маршрут сообщения, и средства его передачи. Сообщения передаются через сенсорные каналы.**
- ***Шум*** **– это любой внешний, внутренний или семантический раздражитель, мешающий процессу обмена информацией.**
- ***Обратная связь*** **– это реакция на сообщение.**

Функции общения

- Удовлетворение потребности в общении;
- Усовершенствование и поддержание представления о себе;
- Выполнение социальных обязательств;
- Налаживание взаимоотношений;
- Обмен информацией;
- Воздействие на других.

Ситуации общения

- Ситуация межличностного общения;
- Ситуация группового принятия решений;
- Ситуация публичного выступления;
- Ситуация общения через электронные средства;
- Электронная почта;
- Сетевая конференция;
- Интернет-чат.

Принципы общения

- Общение имеет цель;
- Общение непрерывно;
- Общение относительно;
- Общение обладает культурными границами;
- Этический аспект общения;
- Возможность научения.

Уместное использование речи

- Жаргон
- Сленг
- Ругательства и вульгаризмы
- Родовой язык
- Непараллельный язык

Невербальное общение **– движения и особенности голоса человека при передаче им вербального сообщения.**

Функции жестов и движений

- Замена слова или фразы;
- Иллюстрация того, что говорит человек;
- Невербальное выражение чувств;
- Управление ходом разговора или другими взаимоотношениями;
- Снятие напряжения.

Паралзык

- ***Высота голоса*** **– это его тон. Высота голоса, как правило, изменяется вместе с громкостью.**
- ***Громкость голоса*** **указывает на то, как человек произносит слова — громко или тихо. Кроме того, громкость голоса меняется в зависимости от ситуации и темы разговора.**
- ***Темп*** **– это скорость, с которой человек разговаривает.**
- ***Тембр голоса*** **– это его звучание. Каждый человеческий голос имеет особый тембр. Кроме того, тембр голоса зависит от настроения.**

Организация неформального пространства

- Интимная зона (от 15 до 45см)
- Личная зона (от 45см до1,2м)
- Социальная зона (от 1,2м до3,5м)
- Общественная зона (от 3,5м)

Заключение

Старшие школьники совершают типичные для них ошибки, в частности неуместное использование жаргона, сленга, нецензурных и вульгарных выражений, постоянное присутствие в их речи слов-паразитов. Зачастую они не обращают внимание на свой внешний вид, который не совместим с тем стилем общения, который они предпочитают. Но не смотря на это старшие школьники экспериментируют со свои общением и пытаются найти оптимальные и эффективные коммуникационные стратегии.

Данные нашего исследования могут использоваться в коррекционной и воспитательной работе психолога и классных руководителей со старшеклассниками в виде тренинговых занятий, просветительской работы, различных общественных мероприятий.