



*Развитие рефлексивного
интереса к другому:
исследования подростков в
области социокультурной
психологии и антропологии*

Алексей Сергеевич Обухов
К.ПСИХОЛ.Н.

Пространства исследования

- В другом культурном пространстве (экспедиция)



- В своем культурном пространстве («на дому»)



Предмет исследования

- психологический
- социальный
- культурный

Этапы исследования



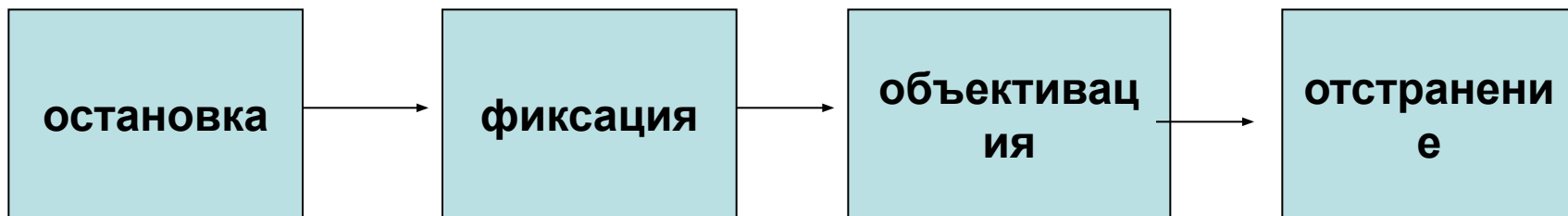
- **ориентировка** (выделение предметной области осуществления исследования)
- **проблематизация** (выявление и осознание проблемы – конкретного вопроса, не имеющего на настоящий момент ответа; постановка цели исследования),
- **оспособление** (подбор и обоснование методов и методик исследования, ограничение пространства и выбор принципа отбора материалов исследования);
- **планирование** (формулировка последовательных задач исследования; распределение последовательности действий для проведения исследования);
- **эмпирия** (сбор эмпирического материала; постановка и проведение эксперимента; первичная систематизация полученных данных);
- **анализ** (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);
- **рефлексия** (соотнесение собственных выводов с полученными выводами, с процессом проведения исследования, с существующими ранее знаниями и данными).

Рефлексия, от латинского слова «рефлексус»: внутренняя, обращенная к морю и отражающая его волны, сторона залива.



Схема организации рефлексии

(по Н.Г. Алексееву)



Направленность рефлексии

Ситуативная



Ретроспективная



Перспективная





к миру



к другим



к себе

Пространство экспедиции

- специфика культурного пространства
- наличие смысловой исследовательской программы
- работа от контекста и по ситуации
- соотношение индивидуальной и групповой работы
- соотношение исследовательских и других жизненных задач
- рефлексивность своей деятельности и собственной позиции по отношению к другому



Исследования с собственным пространством

- разведение субъективного знания и самостоятельной действительности
- психологическая целесообразность
- выделение предмета исследования
- критерии и способы фиксации
- проблема интерпретации
- презентация результатов
- этические вопросы



Оспособление

Методы опроса:

- устный (интервью, беседа, опрос эксперта)
 - письменный (анкета, сочинение)

Методы наблюдения:

- развитие наблюдательности
- освоение различных форм фиксации наблюдаемого

Методы анализа продуктов деятельности:

- работа по фиксации и интерпретации культурных объектов;
 - работа с текстом
 - работа с образом

Эксперимент:

- логика постановки и проведения;
 - умение работать с людьми
- способы фиксации и систематизации данных

Методы обработки результатов:

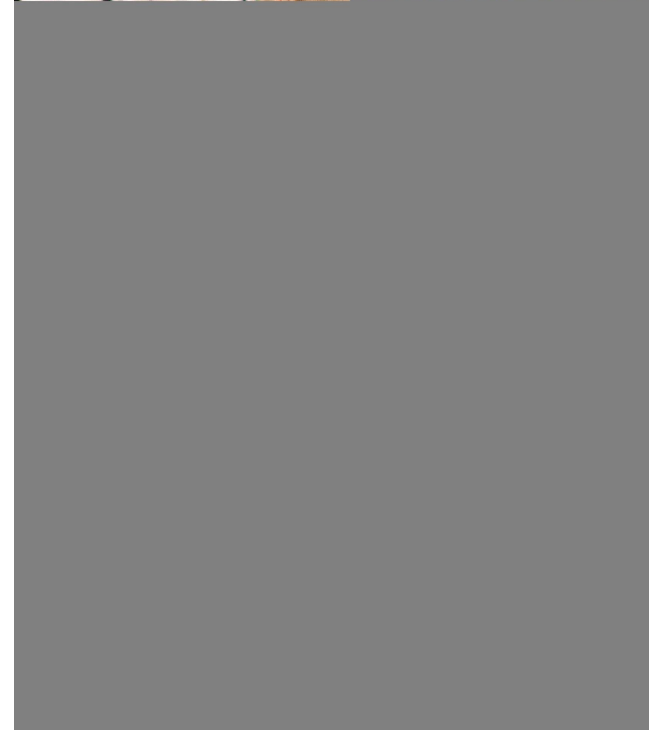
- количественные
- качественные
- качественно-количественные



Работа с научным текстом

Основные смыслы:

- понятийный аппарат
- история вопроса
- сравнительный аспект
- осознание контекста исследования
- обоснования для интерпретаций



Условия развития рефлексивности

- новизна ситуации (*отличие от существующих жизненных стереотипов*)
- необходимость соотнесения пройденного с предстоящим
- необходимость соотнесения себя с другим
- общение по принципу диалогического вопрошания
- различные формы развития внешнего и внутреннего порождения текста (*значимость адресата*)

