




# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**



**Профессионализм преподавателя**  
определяется владением  
образовательными технологиями  
(методами обучения, воспитания,  
развития) и основами  
педагогического менеджмента,  
коммуникативными навыками.

### **ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**

Обучение как один из видов деятельности, целью которого является **приобщение человека к совокупности общественных отношений**, в результате чего он формируется как **личность**.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЙ**

Обучение как совокупность преподавания и учения в процессе передачи; **усвоение социального опыта** и обретение **индивидуального опыта**


## **АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ**

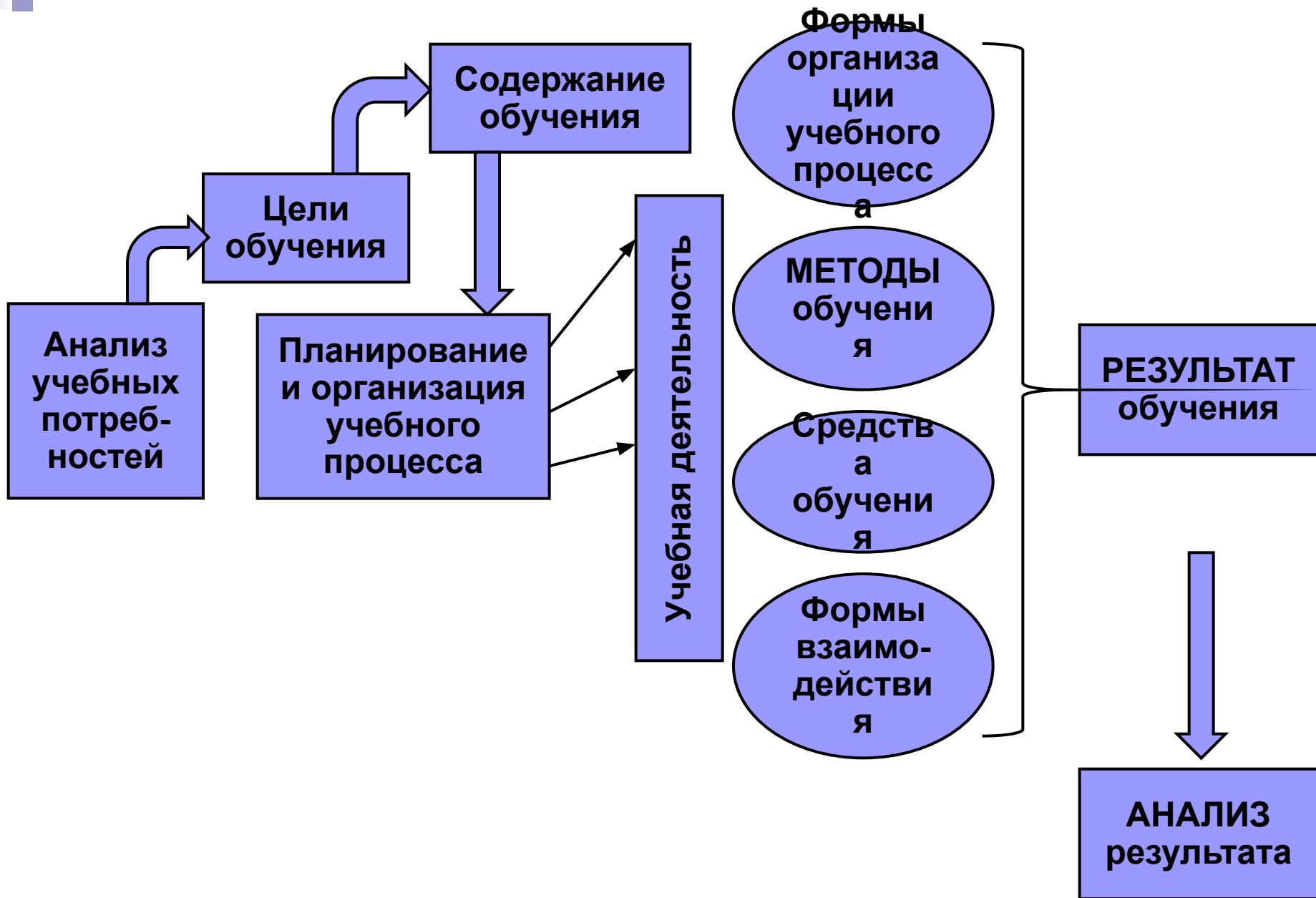
Обучение рассматривается как совокупность форм реализации преподавания и учения на **материале конкретного учебного предмета**.

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ**

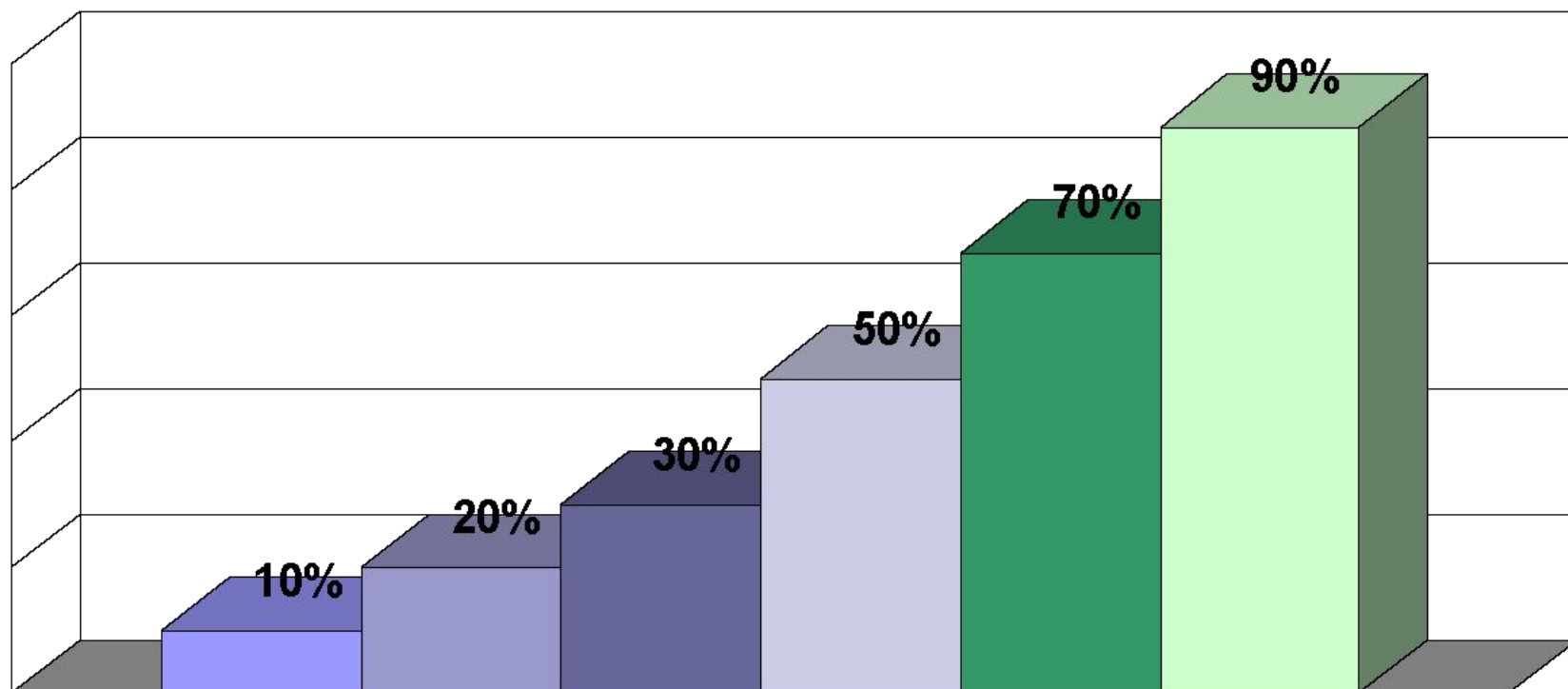
Обучение выступает как **совокупность взаимосвязанных действий педагога и студента**, в результате которых происходит его **интеллектуальное и личностное развитие**.



**Профессиональная педагогическая компетентность - это способность педагога превращать специальность, носителем которого он является, в средство формирования личности учащегося с учетом ограничений и предписаний, накладываемых на учебно-воспитательный процесс требованиями педагогической нормы.**



# УСВОЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ПРИ РАЗОВОМ ВЫПОЛНЕНИИ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



■ читает

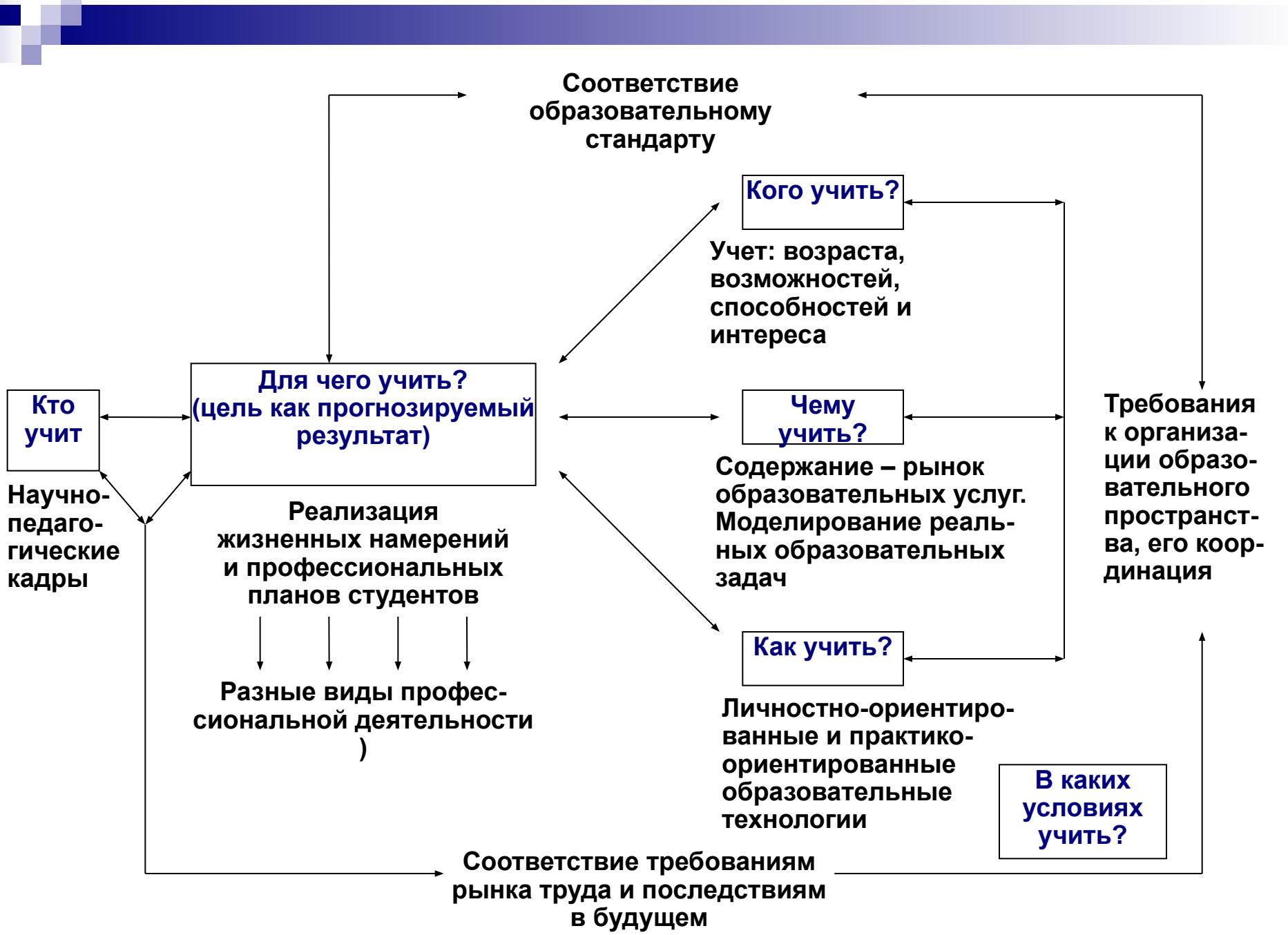
■ видит

■ слышит, видит, обсуждает

■ слышит

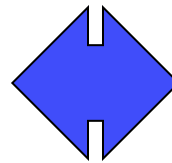
■ слышит и видит

■ слышит, видит, обсуждает, делает



# ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Улучшение процесса усвоения знаний **за счет совершенствования содержания учебного материала**, его более тщательного отбора и оптимальной организации учебного процесса. Этот подход предполагает **осознание усвоение информации учащимися** на разных этапах обучения.



Основной акцент делается не столько на содержании учебного материала и сознательно-логическом усвоении, сколько на **стимуляции за счет управления состоянием, восприятием, мотивацией**, а сознательно-логическое усвоение учебного материала осуществляется лишь на определенном этапе учебного процесса.



# МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

I

## Активные нетрадиционные лекции

Лекция-диалог

Лекция-провокация

Лекция пресс-конференция

Лекция интервью

Лекция ситуация

II

## Дискуссионные методы

Интервью

Круглый стол

Пресс-конференция

Мозговая атака

III

## Учебные деловые игры

IV

## Анализ конкретных ситуаций

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

<b>Стимулируют развитие творческого мышления</b>	<b>Препятствуют развитию творческого мышления</b>
<b>Ситуации незавершенности или открытости в отличие от жестко заданных и контролируемых</b>	<b>Стремление к успеху во что бы то ни стало</b>
<b>Разрешение и поощрение множества вопросов</b>	<b>Избегание риска (когда ошибка не рассматривается как результат)</b>
<b>Стимулирование ответственности и независимости</b>	<b>Жесткие стереотипы в мышлении и поведении</b>
<b>Акцент на самостоятельных разработках, наблюдениях, чувствах, обобщениях</b>	<b>Неодобрительные оценки воображения, фантазии, исследования</b>
<b>Внимание к интересам студентов со стороны педагогов и сверстников</b>	<b>Авторитарный стиль взаимоотношений</b>

**Подлинное образование** заключается не в передаче новому поколению того готового культурного содержания, которое составляет особенность поколения образовывающего, но лишь в сообщении ему того движения, продолжая которое оно могло бы выработать свое собственное новое содержание культуры.

**С.И. Гессен**