

В.Т. Кудрявцев «ТРОПИНКИ»



Развивающее образование

Развивающее
образование

Развивающее
обучение
Д.Б. Эльконин
В.В. Давыдов

Учение,
как деятельность
П.Я. Гальперин
Н.Ф. Талызина

Проблемное
обучение
В.Т. Кудрявцев
А.М.
Матюшкин

- **учет культурно-исторического и психологического своеобразия современного детства;**
- **опора на принцип междисциплинарного подхода;**
- **единство непрерывного развивающего образования;**
- **реализация идеи единства развивающей и оздоровительной работы.**

Кудрявцев Владимир Товиевич



Доктор
психологических наук
профессор, создатель
концепции и программы
развивающего
дошкольного
образования.

«Тропинки» - это комплексная программа, охватывающая все основные направления образовательного процесса в ДОУ

Цель проекта

создание условий для общего психического развития детей 3 - 6 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению.

Задачи проекта

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности;
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др.);
- развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.

Задачи проекта

- Расширение перспективы детского развития путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- Формирование у детей творческого ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью;
- Развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

направления программы:

- развитие культуры движений и оздоровительная работа;
- развитие художественно-эстетической культуры;
- развитие культуры познания;
- развитие культуры общения.

Структура программы

- Детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям – «тропинкам»;
- методические пособия и рекомендации;
- сценарии-конспекты занятий;
- рабочие тетради для детей.

Программа предназначена для внедрения:

- центрах развития ребенка;
- детских садах общеразвивающего типа с приоритетным осуществлением одного или нескольких направлений развития;
- в детских садах комбинированного типа;
- на дошкольной ступени общеобразовательных учреждений;

Основная идея программы – для того чтобы «открыть» мир необходимо развивать творческое воображение ребенка.

Кудрявцев В.Т. Тропинки:
Концептуальные основы проекта
развивающего дошкольного
образования.

Вхождение ребенка в мир культуры
рассматривается как творческий
процесс.

Дается общая характеристика проекта
«Тропинки», который нацелен на
обеспечение творческих форм
интеграции детей в культуру.

При этом особое внимание уделяется
развитию воображения как
универсальной способности в
разных видах детской деятельности.
Обсуждается специфика
преимущества развивающего
дошкольного и начального
школьного образования в сравнении
с традиционным.





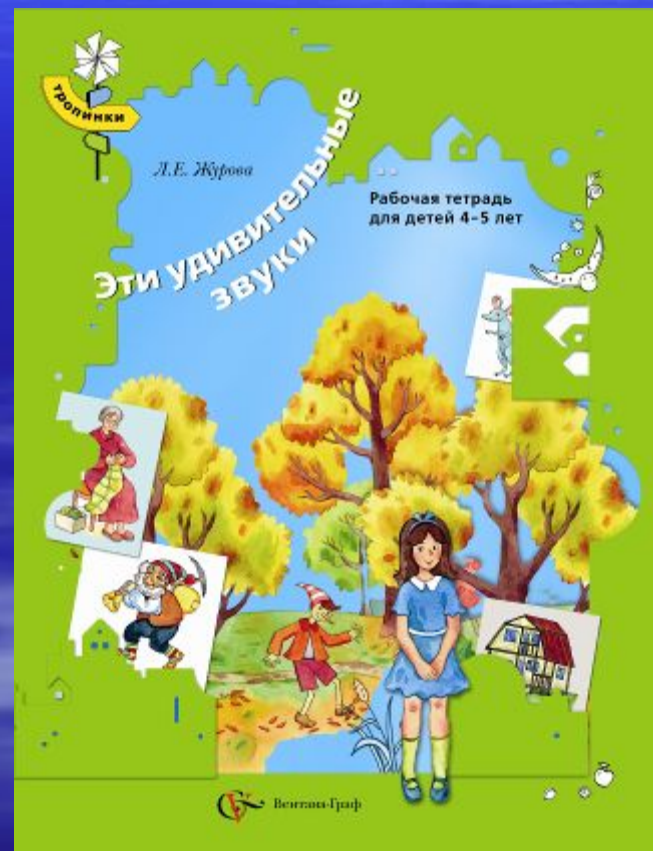
Л.Е. Журова

Подготовка
к обучению грамоте

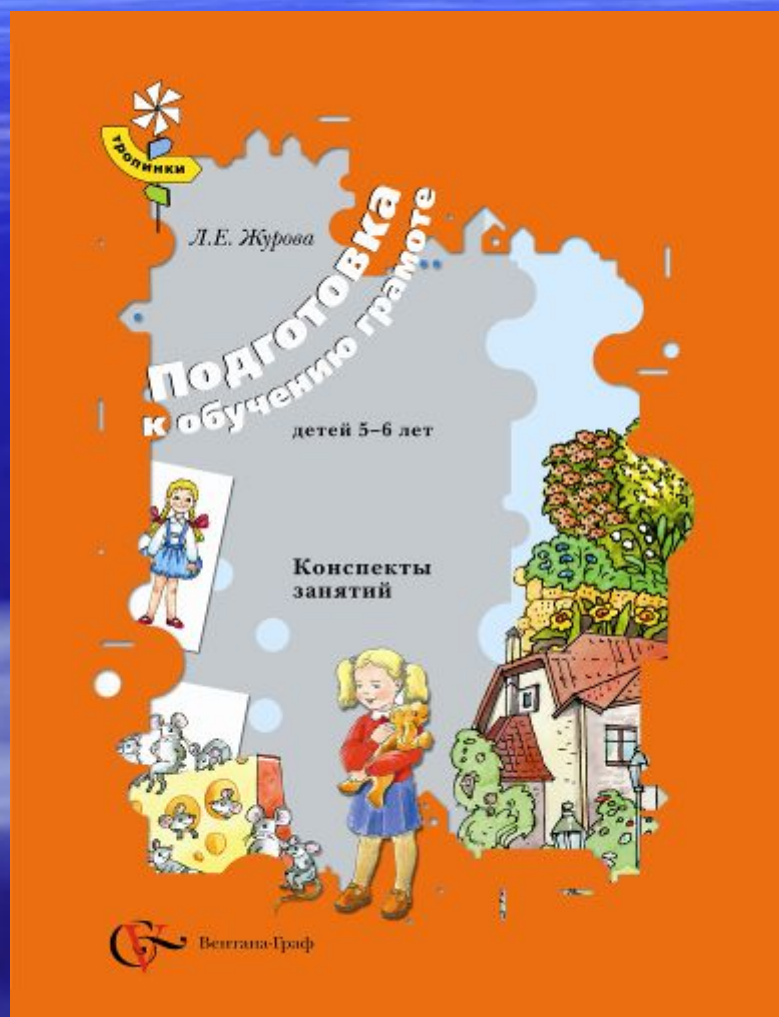
Программа занятий по обучению дошкольников грамоте и методические рекомендации по проведению занятий в детских садах.

Пособие предназначено для воспитателей ДОУ

Конспекты и рабочая тетрадь средняя группа

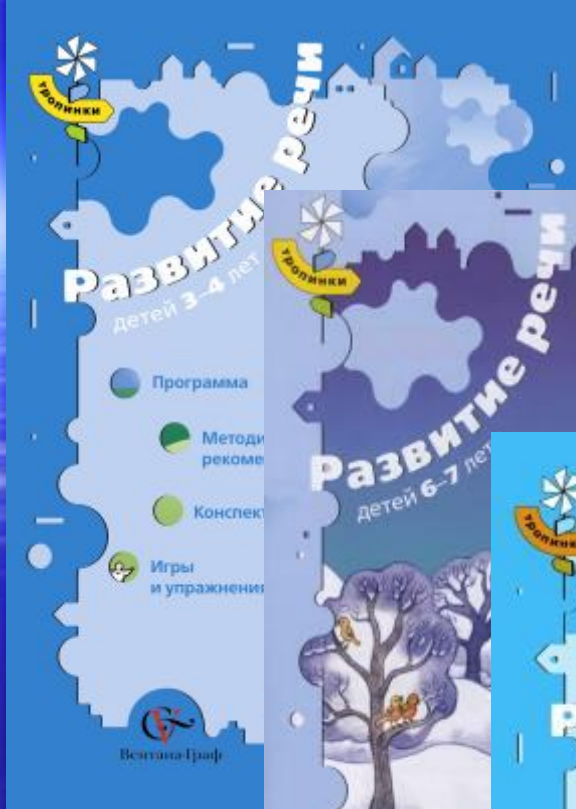


Конспекты и рабочая тетрадь старшая группа

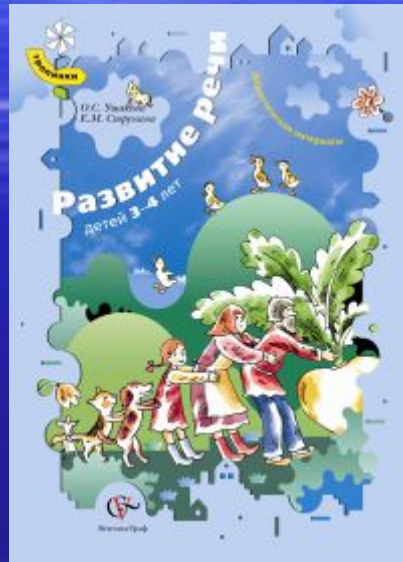


Развитие речи

О.С. Ушакова,
Е.М. Струнина



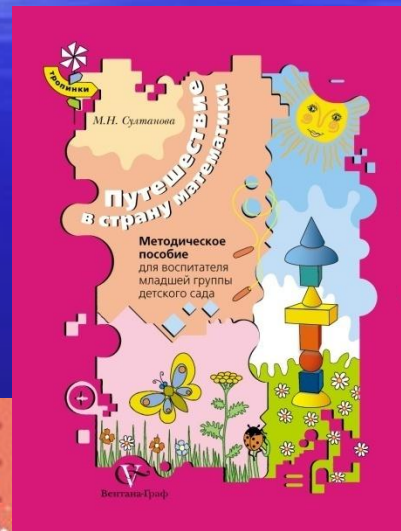
Дидактические материалы по развитию речи



Пособия содержат демонстрационный и раздаточный наглядный материал, необходимый для проведения занятий по развитию речи и ознакомлению с литературой в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

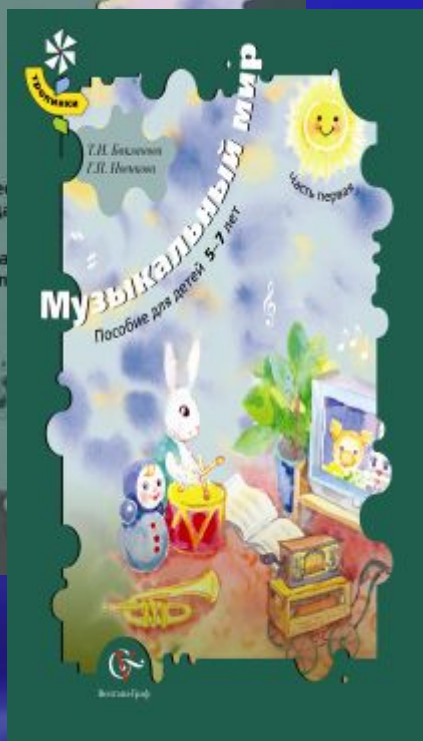
М.Н.Султанова

Путешествие в страну математики



Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова

Музыкальный мир



- лучшие традиции и достижения в области теории, методики и практики дошкольного музыкального воспитания;
- известные программно-методические материалы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников на основе народного творчества;
- результаты исследований Лазарева М.Л., Петрушина В.И. и других в области музыкальной психологии и музыкальной терапии;
- идеи и методы сказкотерапии;