

Тема проекта:

*«Москва начала XIX века в комедии А.С.
Грибоедова «Горе от ума» »*

Творческое название проекта:
«И вот та родина... нет в нынешний
приезд
Я вижу, что она мне скоро надоест.»

Intel®
Обучение для
будущего
при поддержке Microsoft



Автор: Михайлова Светлана Петровна
Место работы: ГОУ Лицей №1502 при МЭИ

Вопросы

Основополагающий вопрос:

Образ Москвы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» - кривое зеркало обиженного самолюбия или взгляд истинного патриота?

Вопросы учебной темы (проблемные):

- *Что мы помним о «веке минувшем»?*
- *Кто был тот дипломат, что добился подписания Туркманчайского договора?*
- *Что скрыто за обличением московского общества – уязвленное самолюбие или истинный патриотизм?*

Учебные предметы:

- *Литература, история, мировая художественная культура*

Участники проекта:

- *Учащиеся 9 класса*

Цели проекта:

- Развитие связной устной речи учащихся, умение работать в команде, формирование литературоведческой грамотности.
- Научить школьников аргументировано доказывать свою правоту.
- Способствовать развитию воображения и творческого потенциала детей.
- Побудить к самостоятельной исследовательской деятельности.
- Научить обрабатывать и обобщать полученную информацию.

intel®

innovation in
education

Визитка проекта:

Направления и темы) самостоятельного исследования

- 1. Отбор необходимого цитатного материала из текста поэмы.*
- 2. Влияние общественно-политической обстановки на разделение 2-х веков – «нынешнего» и «минувшего».*
- 3. Судьба и характер человека.*
- 4. Основной конфликт пьесы - зеркало московского общества.*

Формы представления результатов исследования и критерии их оценивания:

Групповые творческие отчёты-защиты по проблемным вопросам в виде

[Презентации](#) «Александр Сергеевич Грибоедов (биография)»

[Презентация](#) «Фамусовская Москва в изображении Грибоедова»

[Презентация](#) «Москва начала XIX века»

[Критерии оценивания презентации](#)

[Буклет](#) «Не была издана, не была поставлена...»

[Критерии оценивания буклета](#)

Об участии в проекте можно посмотреть на [web-site](#)

intel®

innovation in
education

Этапы и сроки проведения проекта

Во время изучения по программе комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», Вступительные уроки перед работой над характеристикой образов фамусовского общества и образа Чацкого. Предварительно за две недели класс делится на 3 группы: историки, искусствоведы, литераторы-аналитики. Каждой группе выдаётся карточка с проблемными вопросами и направляющими тезисами. Отчёты в виде презентаций и буклетов по выбранному вопросу на открытом спаренном уроке. Творческое домашнее задание: мини-эссе «Ум и дела твои...».

intel®

innovation in
education

Необходимые дидактические и организационные материалы

Тест.

*Карточки с проблемными вопросами и
направляющими тезисами.*

Организационные материалы:

- *Памятка о поведении в кабинете информатики.*

intel[®]

innovation in
education

Планируемый результат. Анализ эффективности предлагаемой методики

В результате работы развивается воображение и творческие способности детей, ученики приучаются к самостоятельной исследовательской деятельности, знакомятся с историей столицы своей Родины, узнают о судьбе великого русского писателя-дипломата А.С.Грибоедова и его комедии «Горе от ума», анализируют главный конфликт пьесы.

intel®

innovation in
education

Информационные ресурсы

Литературные

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

В.Г.Маранцман Литература. Учебное пособие для 9 класса средней школы.

Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература XIXвека. Ч.1, Москва, 1994г.

М.О.Гершензон Грибоедовская Москва,Москва, 1997г.

intel®

innovation in
education

Контактная информация

ФИО Михайлова Светлана Петровна

участвовала в учебных курсах Программы Intel®
«Обучение для будущего».

Октябрь, 2004

Контакт: Москва, ГОУ МГПУ; ГОУ Лицей №1502 при МЭИ

intel®

innovation in
education