

## Тема проекта:

*«Москва начала XIX века в комедии А.С.  
Грибоедова «Горе от ума» »*

Творческое название проекта:  
«И вот та родина... нет в нынешний  
приезд  
Я вижу, что она мне скоро надоест.»

Intel®  
Обучение для  
будущего  
при поддержке Microsoft



Автор: Михайлова Светлана Петровна  
Место работы: ГОУ Лицей №1502 при МЭИ

# Вопросы

Основополагающий вопрос:

*Образ Москвы в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» - кривое зеркало обиженного самолюбия или взгляд истинного патриота?*

Вопросы учебной темы (проблемные):

- *Что мы помним о «веке минувшем»?*
- *Кто был тот дипломат, что добился подписания Туркманчайского договора?*
- *Что скрыто за обличением московского общества – уязвленное самолюбие или истинный патриотизм?*

## Учебные предметы:

- *Литература, история, мировая художественная культура*

## Участники проекта:

- *Учащиеся 9 класса*

## Цели проекта:

- Развитие связной устной речи учащихся, умение работать в команде, формирование литературоведческой грамотности.
- Научить школьников аргументировано доказывать свою правоту.
- Способствовать развитию воображения и творческого потенциала детей.
- Побудить к самостоятельной исследовательской деятельности.
- Научить обрабатывать и обобщать полученную информацию.

intel®

innovation in  
education

## Визитка проекта:

# Направления и темы) самостоятельного исследования

- 1. Отбор необходимого цитатного материала из текста поэмы.*
- 2. Влияние общественно-политической обстановки на разделение 2-х веков – «нынешнего» и «минувшего».*
- 3. Судьба и характер человека.*
- 4. Основной конфликт пьесы - зеркало московского общества.*

# Формы представления результатов исследования и критерии их оценивания:

Групповые творческие отчёты-защиты по проблемным вопросам в виде

Презентации «Александр Сергеевич Грибоедов (биография)»

Презентация «Фамусовская Москва в изображении Грибоедова»

Презентация «Москва начала XIX века»

Критерии оценивания презентации

Буклет «Не была издана, не была поставлена...»

Критерии оценивания буклета

Об участии в проекте можно посмотреть на [web-site](#)

intel®

innovation in  
education

# Этапы и сроки проведения проекта

*Во время изучения по программе комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», Вступительные уроки перед работой над характеристикой образов фамусовского общества и образа Чацкого. Предварительно за две недели класс делится на 3 группы: историки, искусствоведы, литераторы-аналитики. Каждой группе выдаётся карточка с проблемными вопросами и направляющими тезисами. Отчёты в виде презентаций и буклетов по выбранному вопросу на открытом спаренном уроке. Творческое домашнее задание: мини-эссе «Ум и дела твои...».*

intel®

innovation in  
education

# Необходимые дидактические и организационные материалы

*Тест.*

*Карточки с проблемными вопросами и  
направляющими тезисами.*

*Организационные материалы:*

- *Памятка о поведении в кабинете информатики.*

intel®

innovation in  
education

# Планируемый результат. Анализ эффективности предлагаемой методики

В результате работы развивается воображение и творческие способности детей, ученики приучаются к самостоятельной исследовательской деятельности, знакомятся с историей столицы своей Родины, узнают о судьбе великого русского писателя-дипломата А.С.Грибоедова и его комедии «Горе от ума», анализируют главный конфликт пьесы.

intel®

innovation in  
education



# Информационные ресурсы

Литературные

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

В.Г.Маранцман Литература. Учебное пособие для 9 класса средней школы.

Монахова О.П., Малхазова М.В. Русская литература XIXвека. Ч.1, Москва, 1994г.

М.О.Гершензон Грибоедовская Москва,Москва, 1997г.

intel®

innovation in  
education

# Контактная информация

**ФИО Михайлова Светлана Петровна**

участвовала в учебных курсах Программы Intel®  
«Обучение для будущего».

Октябрь, 2004

Контакт: Москва, ГОУ МГПУ; ГОУ Лицей №1502 при МЭИ

**intel**®

innovation in  
education