

Рождественская килотрилогия



Герои нашего времени
(1980-е – 2000-е годы)



Часть 1. Герой 80-х годов

- Апатия, неспособность на поступок
- Аномия в форме ритуализма
- Разрыв между поколениями
- Смутное предчувствие перемен





Часть 2. Герой 90-х годов

(по к/ф Д.Евстигнеева
«Лимита», 1994)



2000-е?



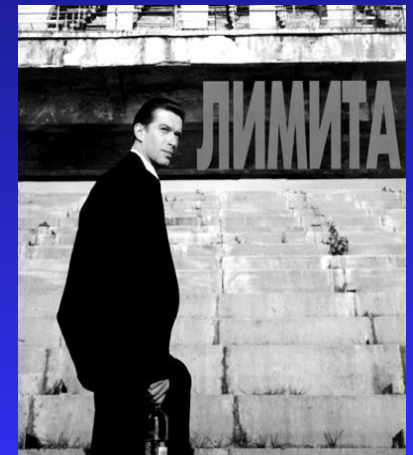
Биография героя

- 1960 г.р., г. Пятигорск
- В 1977 г. приехал в Москву
- 1993 г. – фрилансер, специалист по взлому компьютерных программ



Характеристика героя

- Высокая квалификация, талант
- Бешеная энергия, удачливость
- Хищная порода (шакал)



Новая эра 1990-х



«И вот мы вступаем в новую для России ЭРУ. Мы идем, такие молодые, красивые, полные устремлений и перспектив. Новые хозяева этой страны. Старые идолы прошлых поколений валяются на земле и крошатся под нашими ногами, а новых мы еще не успели придумать. Мы оплевываем прежние идеалы, высмеиваем моральные устои и жизненные позиции наших родителей, рубим топорами иконы, перформанс заменяет нам религию, а порок заменяет мораль. Мы разрушаем все прежние храмы, расчищая место для новых святилищ, где мы будем поклоняться СВОИМ богам»

С.Минаев «Духless»



Эпоха разрушительного созидания

- Привычка разрушать вещи, кидать и топтать людей
- Готовность убивать и умереть самому





От анонии к самоотчуждению

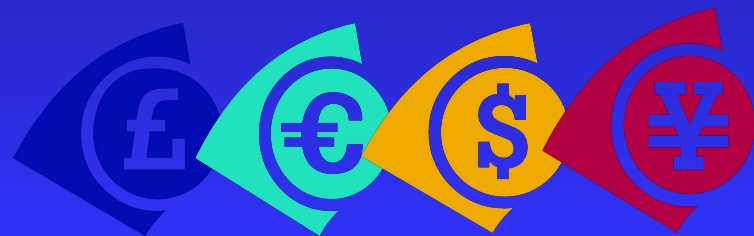
Человек собственными действиями порождает внешние, чуждые ему условия, которые подчиняют и поработщают этого человека





Взлет экономического человека

- Снятие «искусственных» ограничений
- Высвобождение разукорененного эгоистического интереса
- Модель homo economicus в действии
- «Все всё покупают»





Падение экономического человека

- Невстроенность материальных ценностей
- Бессмысленность материальных инвестиций
- Хрупкость экономического интереса





Восстановить социальные связи?

- Ностальгия по «духовности»?
- Сохранить какие-то правила?
- Вернуть дружбу?
- Найти любовь?
- Обустроить дом?



«Ничего не осталось.
Все улетело...»



До встречи в 2000-е годы