

# Образы «странных людей» в фольклоре деревенского культурного ландшафта



**А. Кулаков**  
**Р. Савринович**  
**А. Чупахин, 11**  
**кл.**



**Руководитель Пилипчук В.М., учитель**  
**географии**

Мансуров А.А. Об изучении материалов о местных деятелях и уроженцах – Краеведение, том пятый, №1, 1928

*изучать «не только представителей науки и искусства, имеющих большую общественную ценность, но и лиц общественно-безразличных или даже социально-опасных. К числу первых относятся, например, любопытные «чудаки и дураки», ознакомление с которыми имеет психологический интерес; к числу вторых: разбойники, известные мошенники, биографии которых могут быть нужны для патологов, юристов, литераторов и т.*

## Фрагмент аналитической

### таблицы

№ п/п	Образ	Местонахождение, информант	Воплощение образа, черты образа
1.	Вздорная барыня (барин)	Былино, Михаил Иванович, 1926 г.р., старый продавец	Баташиха. «Кредит и серия». Взаимоотношения барыни и крестьян. Двусторонние. 1. Не считается с их личностью, считает себя личностью более «высшего» порядка 2. Пытается быть справедливой по своему, преподает им «моральный урок»
		Токарево. Васюков, учитель словесности в 1910-х – 1960-х гг. Архив токаревской школы	Клевезаль происходил из немцев. Это был очень религиозный человек и крепостных своих старался воспитывать в религиозном духе. Быв у обедни барин выследил кого из крестьян не было в храме и вечером призвал их к себе: «Почему ваши лошади топтали сегодня мой овес?» - «Нет, батюшка-барин, наши лошади не могли попасть в ваш овес, потому что мы на них пахали» - «А! Вы работали в праздник, да еще в обедню! Бурмистр, дать им дополнительную работу сверх барщинных дней!». Следы этой религиозности сохранялись у пожилых людей села Токарева.
		Токарево. Васюков, учитель словесности в 1910-х – 1960-х гг. Архив токаревской школы	Все время ловила «редкую рыбу» в пруду около барского дома. «Барыня все время пеклась о том, чтобы молодые девушки не щеголяли нарядами фабричного изделия. Моя бабушка пошла из дома в Рубецкое к родителям. На голове у нее был повязан красивый платок, который ей муж купил в



**Анти-ведьма.  
Ведунья**



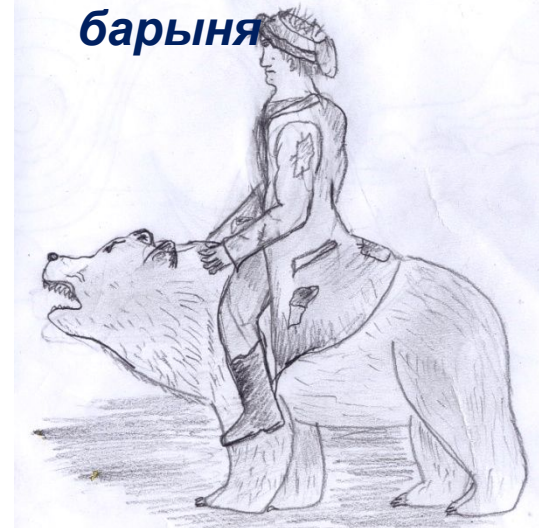
**Деревенский  
юродивый.  
Чернокнижник**



**Вздорная  
барыня**



**Колдунья.  
Ведьма**



**Разбойник.  
(Пигич).**



***Колдунья.  
Ведьма***

## Фрагмент аналитической таблицы

Колдунья	Братилову.Ольга Ивановна. Родилась в Братилову, москвичка, около 55 лет.	Бабушка Мавра. Она ходила по деревне и просила людей вдеть нитку в иголку. И после того как человек вдевал нитку он слеп. Еще говорили что ночью она вылетает из трубы.
	Тетя Женя, около 70 лет, москвичка, уроженка Голышево	Голышевская колдунья. Скотину всегда гоняли не мимо ее окон, а задами. Когда она умирала, мучительно, ее не принимал Господь, позвала мою бабушку чтобы передать это колдовство, тогда только Господь к себе возьмет. А бабушка ей говорит: Я такое взять на себя не могу. Я доброе дело делала, а ты колдовала. На второй день после ее смерти с дома, где она жила съехал конек, а крыша наклонилась. А уж насколько она колдунья была, не знаю.



**Анти-ведьма.  
Ведунья**



**Блаженная Матрона при жизни**  
[http://belgorod.aif.ru/issues/694/01\\_01](http://belgorod.aif.ru/issues/694/01_01)



## Икона Матроны Анемнясевской, местночтимой Святой Рязанской земли



Блаженная Матрона Анемнясевская. Икона.



**Разбойник**

**Пигиц**

W 37  
459

# КАСИМОВСКІЯ

ПОВѢСТИ

И

## ПРЕДАНІЯ.

И С.

А. А. Павловымъ.

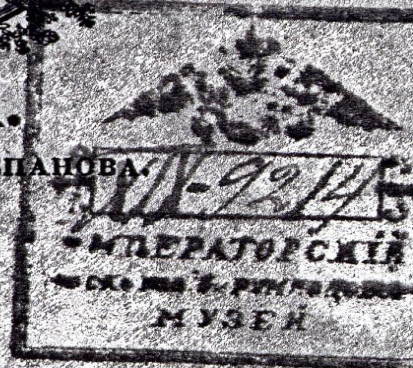
Часть Первая. - 2



### МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. СТЕПАНОВА.

1836.





**Разбойник**

**Пигиц**



**Деревенский  
юродивый.**



**Вздорная  
барыня**