

«Нокдаун»

«Во всей истории бокса не встретишь рассказа о человеческой судьбе, который сравнился бы с рассказом о судьбе Джеймса Бреддока».
Дэймон Райнин



История жизни

Биография, пожалуй, это тот жанр и величественный стиль, где черпают материал для своих работ и писатели, и музыканты, и художники, и в том числе, кинорежиссеры.



История жизни

Каждому, кто работает в этом стиле, практически обеспечен успех, обусловленный реалистичностью происходящего в сюжете.



История жизни

К тому же, если материал попадает в руки талантливого режиссера, в данном случае, Рона Хоуарда, а главные роли играют «звезды» - Расселл Кроу и Рене Зеллвегер, то ход делу обеспечен вдвойне.



История жизни

Производство: Universal
Pictures/Miramax
Films/Imagine Entertainment,
2005

Бюджет: \$88 млн.

Сборы: \$62 млн. (США)



Нокдаун

Потерпев несколько поражений к ряду, подававший надежды боксер-тяжеловес Джим Брэддок вынужден бросить спорт.



Нокдаун

Во времена Великой депрессии Брэддок беретя за любую работу, чтобы прокормить свою жену Мэй и детей. При этом он все еще надеется вернуться на ринг.



Нокдаун

И однажды ему предоставляется такой шанс. В последнюю минуту он заменяет другого боксера и выходит на поединок с претендентом на титул чемпиона мира.



«Нокдаун»

История человека,
создавшего себя самого,
основанная на реальных
событиях.



Нокдаун

«Нокдаун» - (англ. knock-down), состояние боксера, при котором он временно не может продолжать бой в результате полученного удара. Продолжение боя разрешается не раньше чем через 8 с.



Нокдаун

«Нокдаун» (почему, кстати, не «Нокаут», не «Рефери», не «Хук», а именно «Нокдаун»?) - это 140 минут про очень хорошего человека, который хочет купить молока детям и платье жене и поэтому дерется на ринге и всех побеждает.



Нокдаун

Чтобы полюбить этот фильм, наверное, надо тоже быть очень хорошим человеком - поскольку по накалу страстей он вплотную приближается к воскресной проповеди.

<http://www.afisha.ru/>



Нокдаун

Так и идет Рон Ховард в залы кинотеатров, с американскими ценностями наперевес. Сквозь стяги США, коими усиленно размахивают создатели фильма, не видно ни актерской игры Рассела Кроу, ни замечательной работы художника и оператора.



“Кинопроба”



“История жизни”

Нокдаун

Боксерские поединки
оказываются настоящим
украшением двухчасовой
пропаганды. Но их можно
посмотреть и в «Бешеном
Быке» и даже в «Рокки»

<http://www.kinomaniac.ru>



Нокдаун

В общем, вот такой сплошной сахарный сироп голливудской закваски. Но когда Кроу боксирует поломанной рукой ради 50 баксов, потому что дома есть нечего и отключат электричество (это зимой).



Нокдаун

Когда видишь полный
решимости взгляд во
чтобы то ни стало
заработать деньги,
превозмочь себя, боль,
пот и кровь, сделать
другому человеку больно
не ради спорта или на
поталу немногочисленной

публике,

"Кинотроба"

"История жизни"



Нокдаун

а только потому, что в
глазах картина голодных
детей - упорство и
мужество, достойное
уважения. И Кроу играет
отменно.

<http://kino-express.ru>



«Нокдаун»

«Во всей истории бокса не встретишь рассказа о человеческой судьбе, который сравнился бы с рассказом о судьбе Джеймса Бреддока».
Дэймон Райнин

