

ЧЕМ БОЛЬШЕ ДЕТАЛЕЙ, ТЕМ ЯРЧЕ
ИСТОРИЯ





Это поистине «древний» артефакт. Один из первых кафедральных принтеров. Очень капризный. Не каждого он привечал. Сколько бумаги зажевывал!
Меня он не терпел. Поэтому, когда требовалось что-то отпечатать, приходилось обращаться к коллегам .

Экспонат предоставлен А.Ю.Чернышевым



Эти памятные часы на юбилей кафедры подарила дружественная кафедра БЖД (зав.Крашевский Л.В.). История продолжается...

Экспонат предоставлен инженерного факультета

М.А.Манташовым, зам.декана



Экспонат представлен Т.С.Волковой

Я пришла на кафедру в 21 год, сразу же после окончания университета и надолго оставаться здесь не планировала. Но меня здесь очень хорошо встретили. Все проявляли максимум внимания. Когда я входила в преподавательскую, все мужчины и, заведующий кафедрой Л.Г.Дворсон в том числе, автоматически вставали. Кто-нибудь обязательно помогал снять или одеть пальто. Я вспоминаю это каждый раз, когда смотрю на кафедральную вешалку. Она историческая. Приехала вместе с кафедрой с Сибирской 4. Скорее всего из-за по-настоящему **человеческих** отношений, я задержалась на кафедре 30 лет.



Данный артефакт был приобретен в связи с необходимостью работы в приемной комиссии исключительно в силу повышенной тревожности его будущего владельца. И стал началом серии себе подобных. Тогда я только начинала работу в академии. Новые люди, новые требования, новая роль в приемной комиссии. Дужка сломана по весьма прозаической причине -износ очков.

Экспонат представлен Л.В.Загорской



В качестве экспоната я выбрал свои часы, потому что когда их не было, постоянно приходилось смотреть в время, на сотовом телефоне что страшно неудобно, особенно если он зазвонит во время пары. А у студентов спрашивать - как-то не хочется их отвлекать. Счастья моему не было границ, когда мне подарили часы на день рождения.

Экспонат представлен А.А.Пучковым



Что чувствует преподаватель, когда узнает неожиданно, что его студентам предстоит итоговое тестирование, от которого зависит аттестация вуза? Волнение, мягко сказано. Наш коллега решил запечатлеть для истории свой испуг от того, что ожидало его бедных студентов. Смотрите, это может ожидать каждого преподавателя

Экспонаты представлены В.А.Максимовым









Экспонат представлен В.И.Тетериным

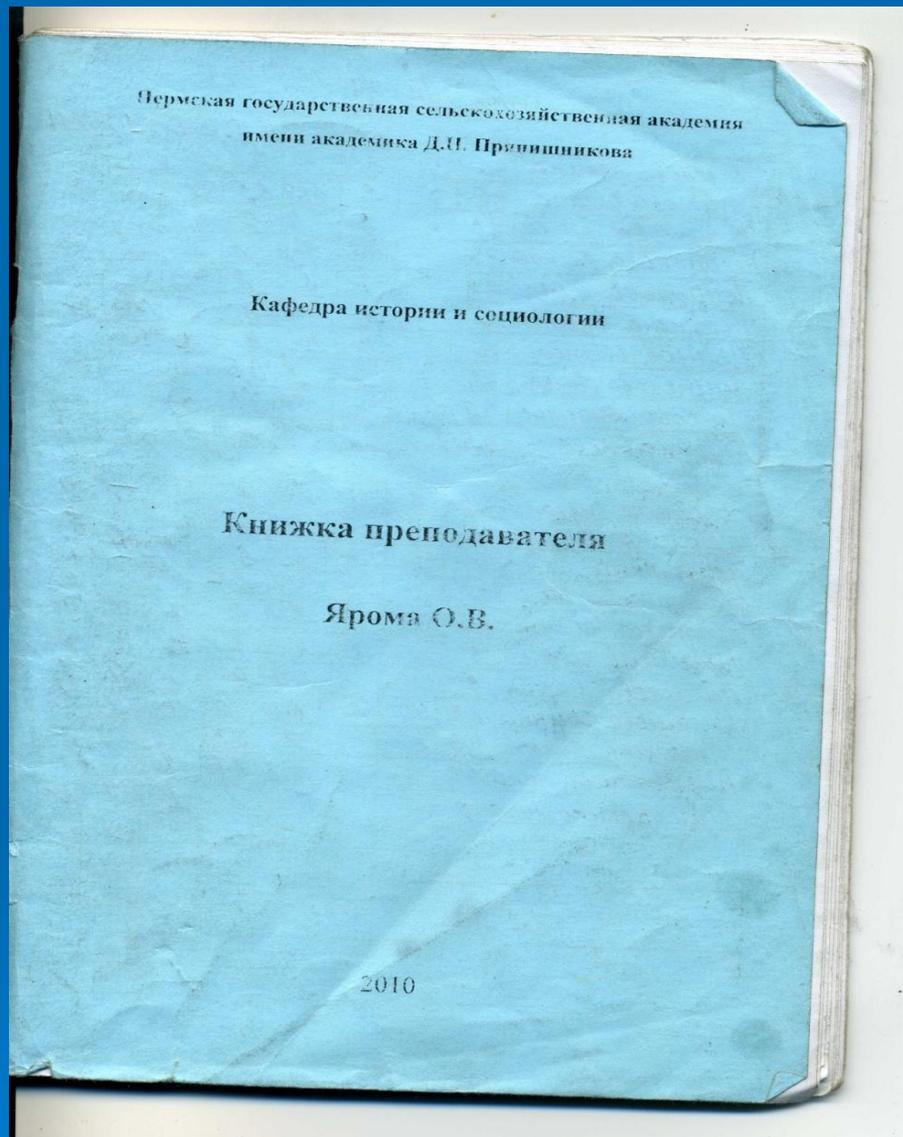
В сентябре 2010 года я поступил на работу на кафедру истории и социологии. История, связанная с этим ключом, произошла где-то в начале ноября, когда я должен был проникнуть в заветную аудиторию М110 и оставить некоторые материалы. Корпус практически пустовал, но я надеялся застать на месте старших товарищей. Под бдительным, и даже неодобрительным взором вахтёра я проник в корпус. Немного поплутав по запутанным коридорам и лестницам (с ходу путь преподавательской кафедры не запомнит, пожалуй, никто) я наконец предстал перед столь желанной дверью. Но! Она оказалась заперта.

Получить ключ оказалось не так уж и просто, несмотря на пропуск, подтверждающий мою принадлежность к Академии и к кафедре. Вахтёр просто не хотела мне его давать, мотивируя тем, что я слишком молодой для преподавателя. Пришлось выдержать нелёгкую словесную битву с ней и рассказать буквально всю свою биографию о том, как я окончил университет и стал ассистентом кафедры истории и социологии. Этот ключ навсегда останется для меня памятным. И день, когда этот (или любой другой в Академии) ключ я буду получать без малейших проблем, станет днём, когда я перестану быть просто «начинающим преподавателем».



Этот сугубо официальный документ отметился в истории улыбкой владельца, запечатленной на фотокарточке. Не поверите, она создала для меня массу неудобств. Ведь не все вахтеры отличаются высокоразвитым чувством юмора. Поэтому, если честно, я не любил его демонстрировать. Не улыбайтесь, если фотографируете на документ.ы

Экспонат предоставлен А.Ю.Чернышевым



Знаменитая преподавательская книжка, которую я делаю каждый семестр. В ней хранятся все рейтинговые баллы студентов: за работу на семинарах, творческие задания, сдачу монографий... И очники и заочники увековечены здесь!

Если такая книжка потеряется к концу семестра, - то это «смерти подобно»! Два раза я оказывалась в такой ситуации! Выкручивалась, как могла. Студенты превращались в «львов рыкающих» и метали громы и молнии на мою бедную голову. Особенно те, кто рассчитывал на экзаменационный автомат. Всю информацию приходилось восстанавливать по крупицам. Но российский преподаватель нигде не пропадёт! Всё заканчивалось благополучно: студент оставался при своих баллах, я – при своих нервах!

Экспонат предоставлен О.В.Яромой



Это мое рабочее место в обновленном кабинете. А это –кафедральный компьютер, за которым мне довелось провести много замечательных часов, прежде чем я с ним освоилась. Но как хорошо, когда рядом оказались мои новые коллеги. Немного терпения и такта, и работа задалась. И с коллегами быстро нашли общий язык.

Экспонат предоставлен Т.Е.Леконцевой



Следующим экспонатом музея истории кафедры истории и социологии является этот великолепный розан на антикварной тумбе ручной покраски, реконструированной из шкафчика для хранения библиотечных каталогов. После того, как розан в горшке был принесен в дар кафедре Загорской Ларисой Викторовной, он сыграл некоторую и не совсем маленькую роль в моих рабочих буднях. Он являлся живой аркой, обрамлением, и кто бы ни входил в дверь кафедры, то неминуемо должен был под этой аркой пройти. Он окружал собой фигуру «хвостатого» студента, стоящего на пороге и с надеждой пытающегося разглядеть в дебрях кафедры нужного педагога. Он придавал дополнительное благородство облику появляющегося на пороге декана или его заместителя. За него даже иногда можно было спрятаться, если общество запоздалых «охотников за зачетами» становилось сложновыносимым. Розан служил живым календарем (если цвести собрался, то скоро летняя сессия). Он был объектом созерцания и средством релаксации в периоды нашествия заочников и всегда напоминал, что всё не так уж плохо в жизни. Это не просто растение, не только цветущее растение, но и символ неувядающего оптимизма и вечной молодости кафедры.

Экспонат предоставлен Н.К.Пирожкой