

Собственно познавательные процессы:

# ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

# ОЩУЩЕНИЯ

Рецепторы: нервные образования, преобразующие химико-физические воздействия внешней среды или внутренней среды организма в нервные импульсы.



По типу воздействия:

Механо

Термо

Фото

Хемо

Электро

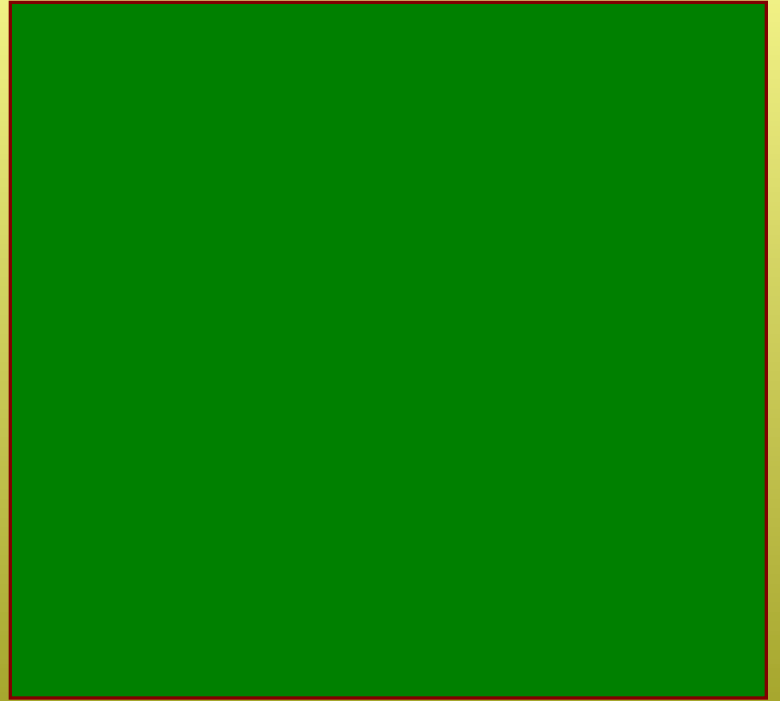
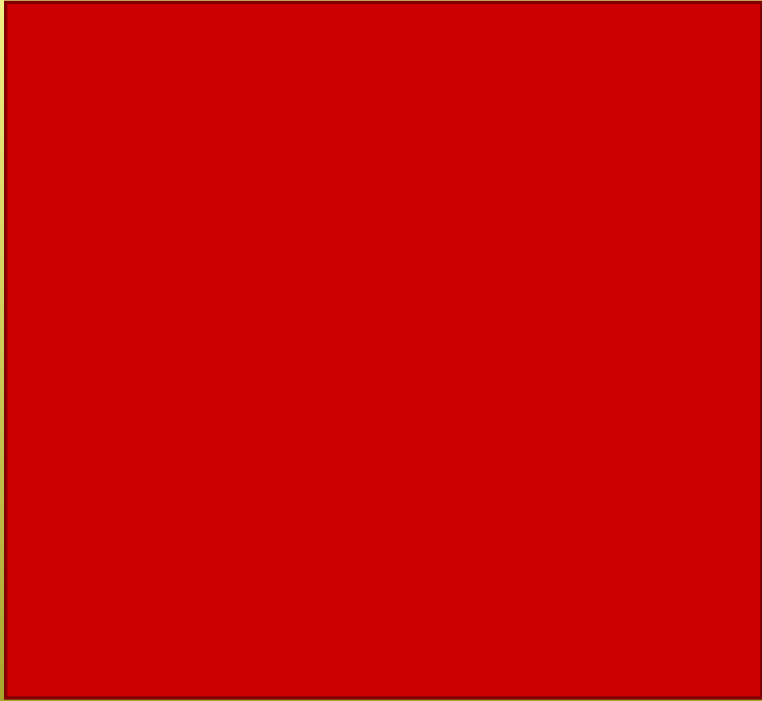
Функции рецепции (по Н.А.Бернштейну):

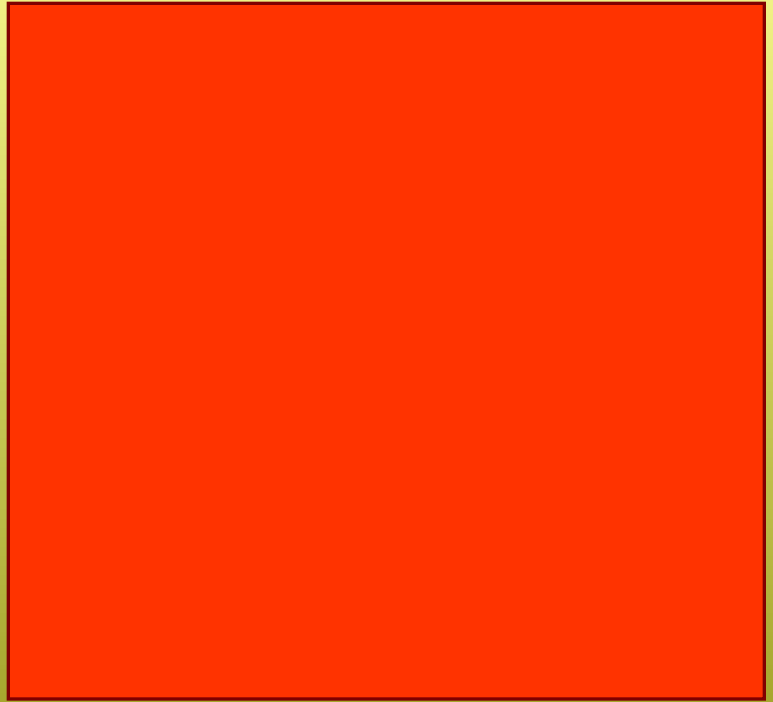
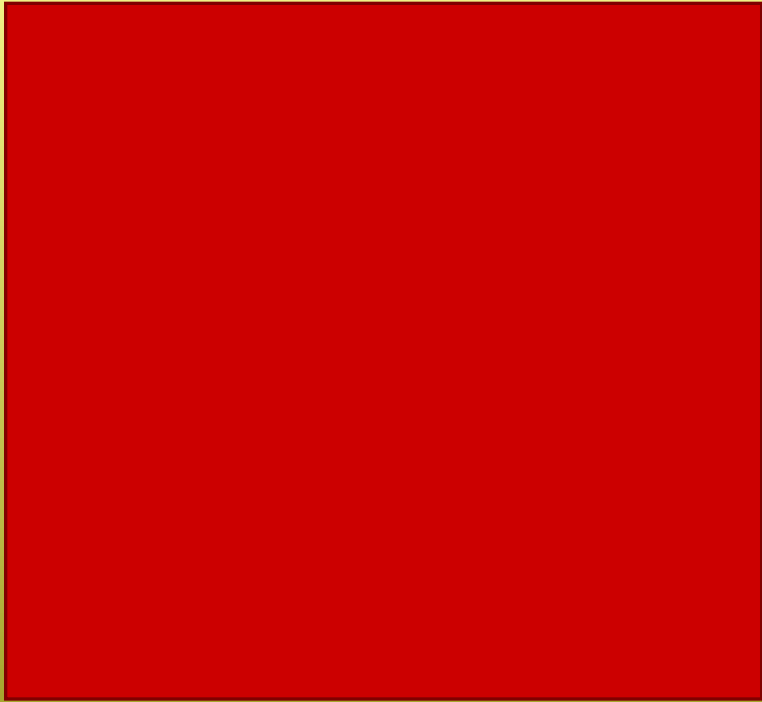
1. Сигнально-пусковая
2. Контрольно-коррекционная

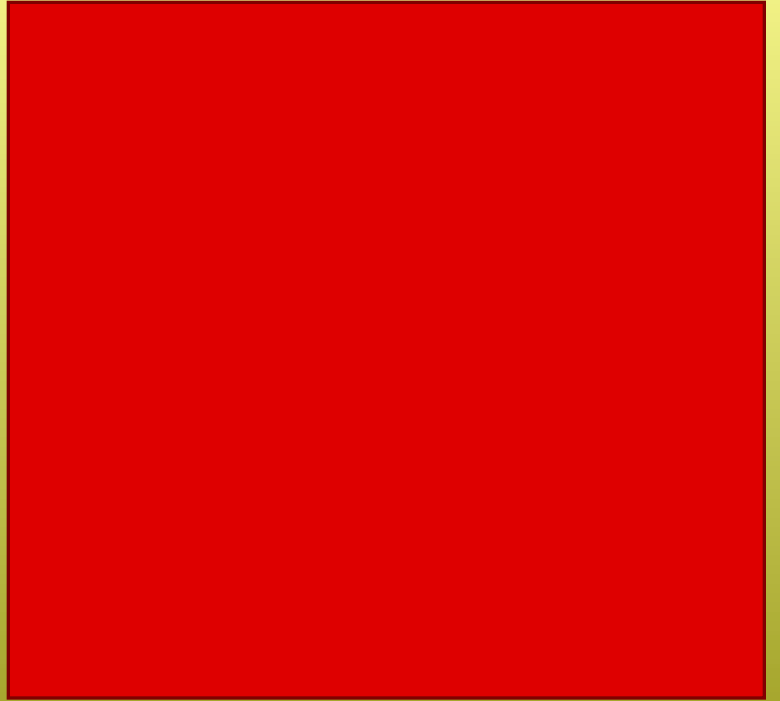
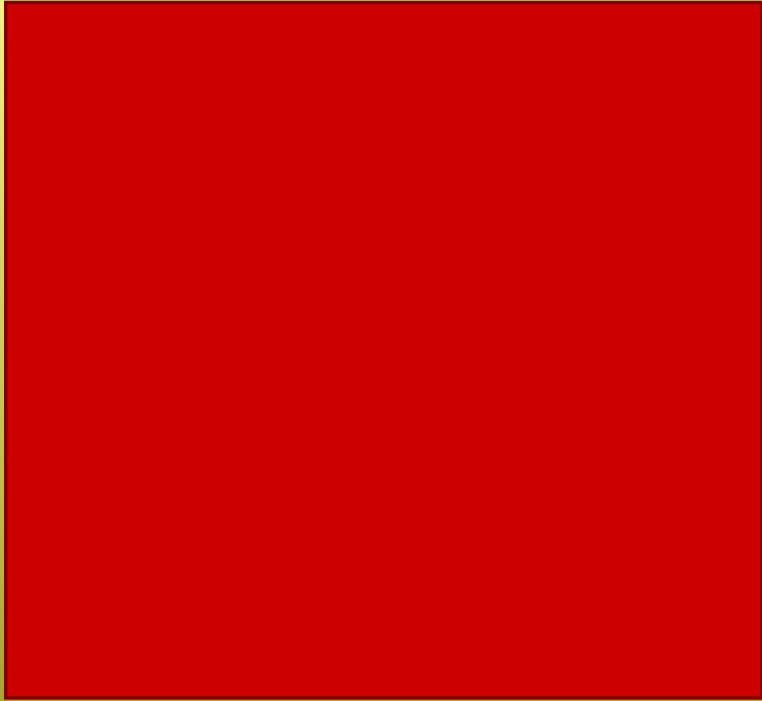
# ОЩУЩЕНИЕ

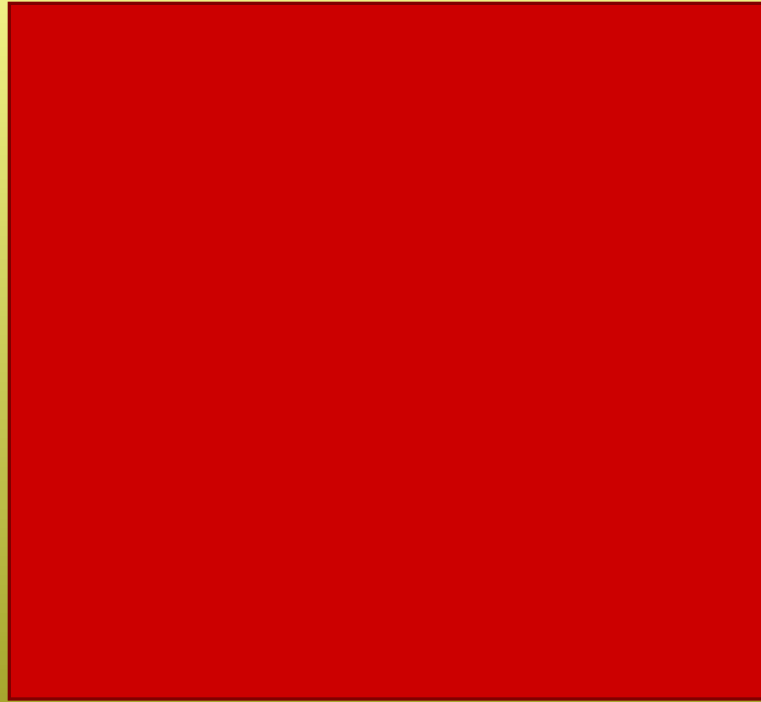
- это психическое отражение изолированных свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.

















# ВОСПРИЯТИЕ (ПЕРЦЕПЦИЯ)

- 1) это целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии адекватных физических раздражителей на органы чувств;
- 2) процесс построения перцептивного образа актуально физически присутствующего объекта и/или извлечение информации из окружающей среды о возможностях и/или необходимых формах поведения.

**Перцептивный образ** – образ физически присутствующего объекта, актуально воздействующего на субъекта через его органы чувств.

# ВИДЫ ОБРАЗОВ:

1. Последовательные образы (послеобразы);
2. эйдетический образ;
3. мнемические образы;
4. образы-представления;
5. галлюцинации / псевдогаллюцинации;
6. сновидения;
7. фантомные образы...

# 6 классов феноменов восприятия:

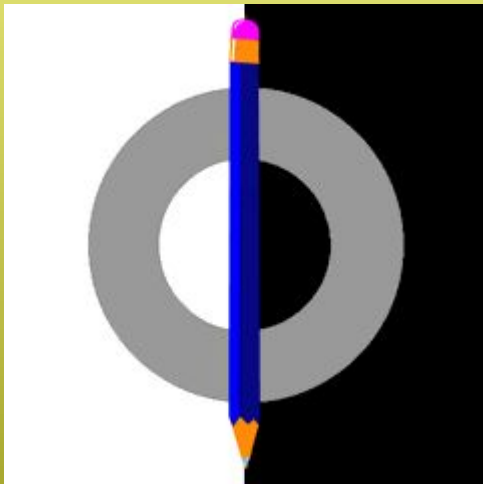
1. Сенсорные качества
2. Конфигурационные качества
3. Константность
4. Категориальность (предметность)
5. Система отсчета
6. Эффект доминирующей установки или состояния

# Иллюзии:

**перцептивные образы, которые содержат систематическую ошибочную оценку какого-либо свойства объекта или образа, приписывающие объекту такое свойство, которого объект лишен.**

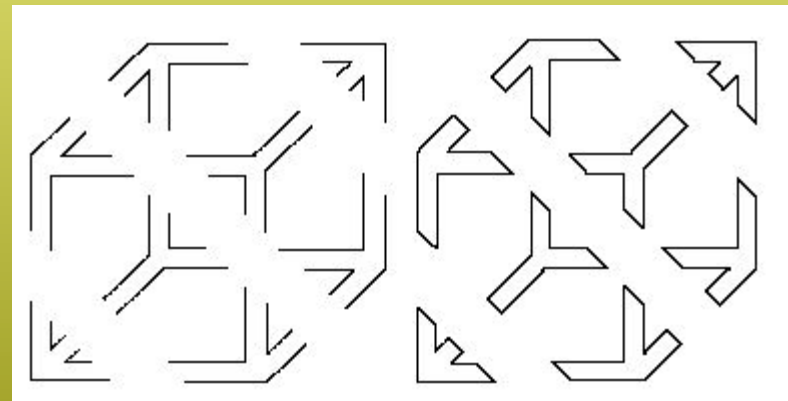
# 6 классов феноменов восприятия:

## 1. Сенсорные качества



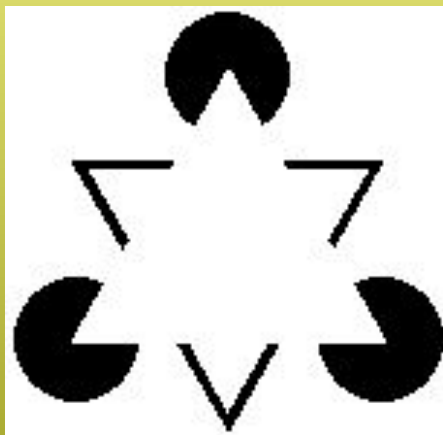
# 6 классов феноменов восприятия:

## 2. Конфигурационные качества



# 6 классов феноменов восприятия:

## 3. Константность





# 6 классов феноменов восприятия:

## 3. Константность – это неизменность восприятия предметов при изменяющихся условиях наблюдения

Констатация отсутствия изменений в объекте при изменении условий восприятия не является сознательно полученным в результате целенаправленной рациональной обработки информации выводом:

**отсутствие изменений в объекте при изменении условий наблюдается НЕПОСРЕДСТВЕННО**

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) размера                     | 4) скорости                   |
| 2) формы                       | 5) глубины                    |
| 3) белизны и цвета поверхности | 6) стабильность видимого мира |

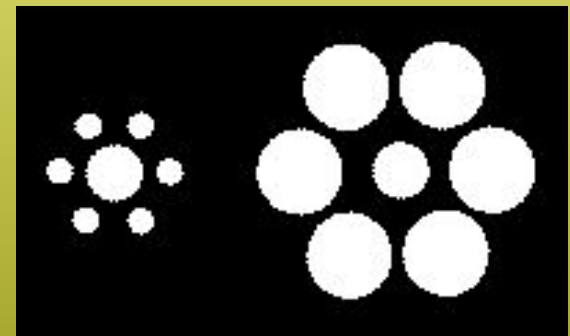
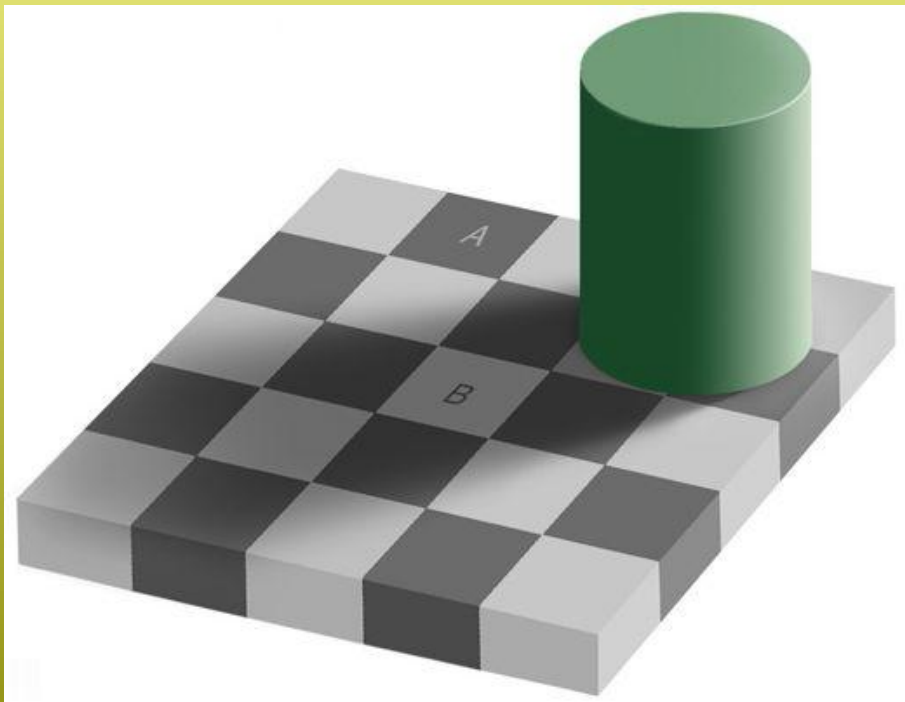
# 6 классов феноменов восприятия:

## 4. Категориальность (предметность)



# 6 классов феноменов восприятия:

## 5. Система отсчета



# 6 классов феноменов восприятия:

## 6. Эффект доминирующей установки или состояния

**yellow**  
**apple**  
**control**  
**permission**  
**монор**  
**bank**  
**трюфель**