

Собственно познавательные процессы:

ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

ОЩУЩЕНИЯ

Рецепторы: нервные образования, преобразующие химико-физические воздействия внешней среды или внутренней среды организма в нервные импульсы.



По типу воздействия:

Механо

Термо

Фото

Хемо

Электро

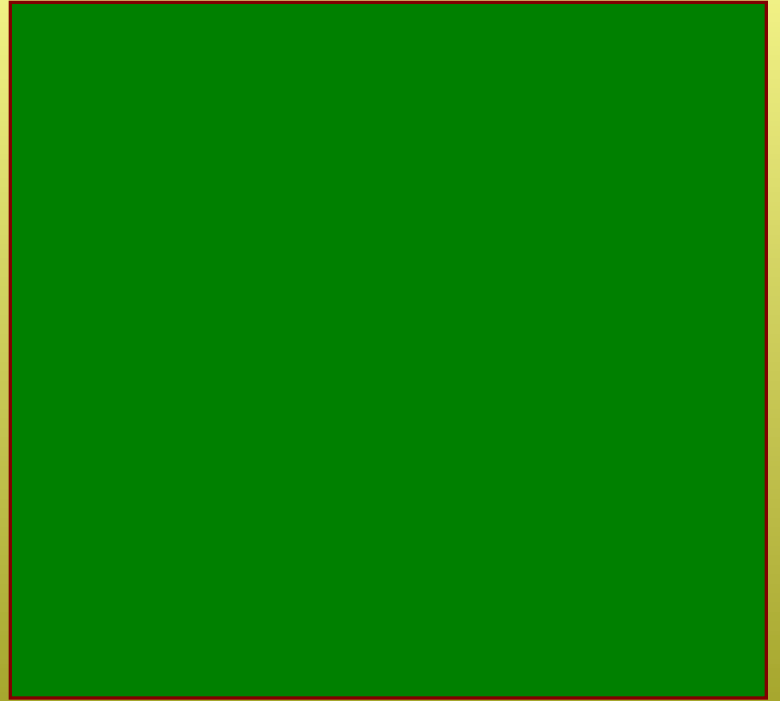
Функции рецепции (по Н.А.Бернштейну):

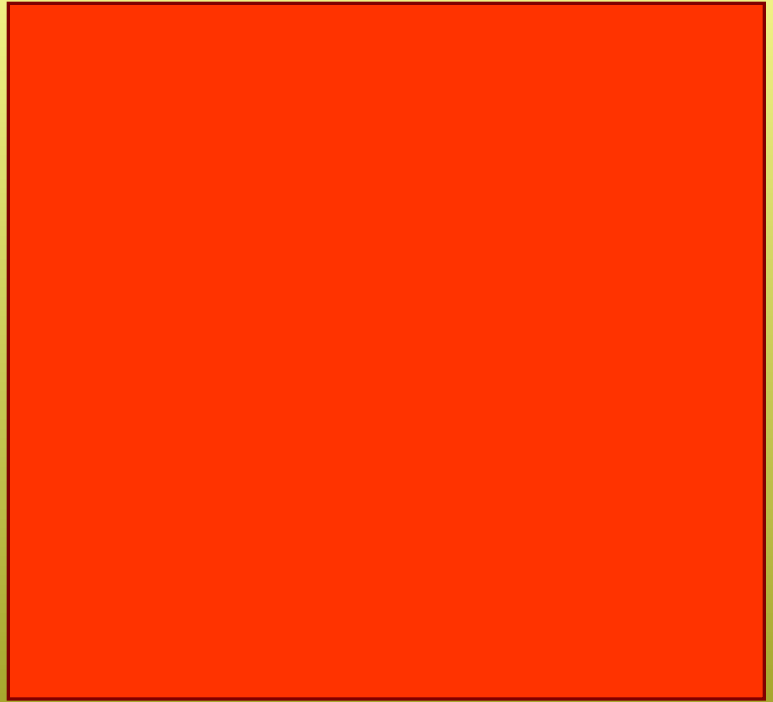
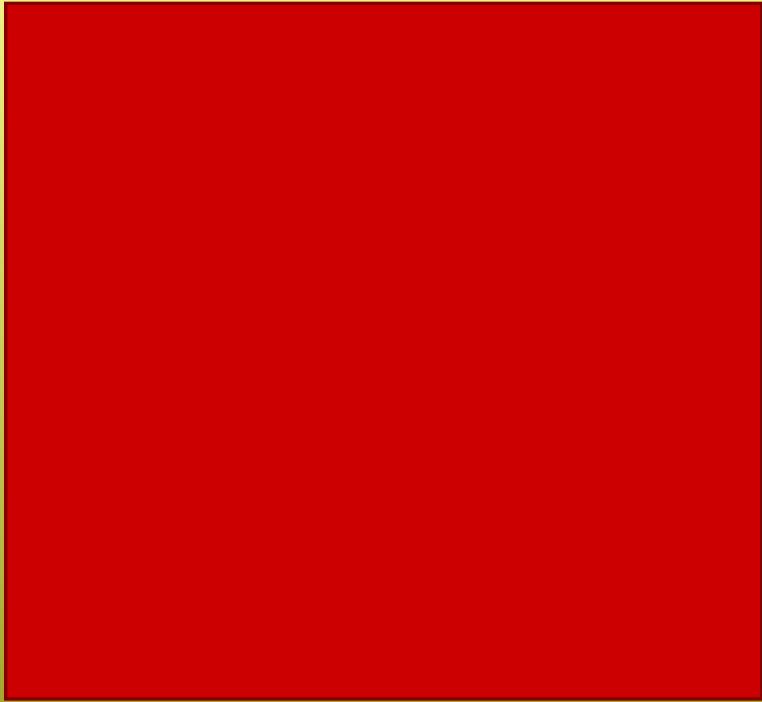
1. Сигнально-пусковая
2. Контрольно-коррекционная

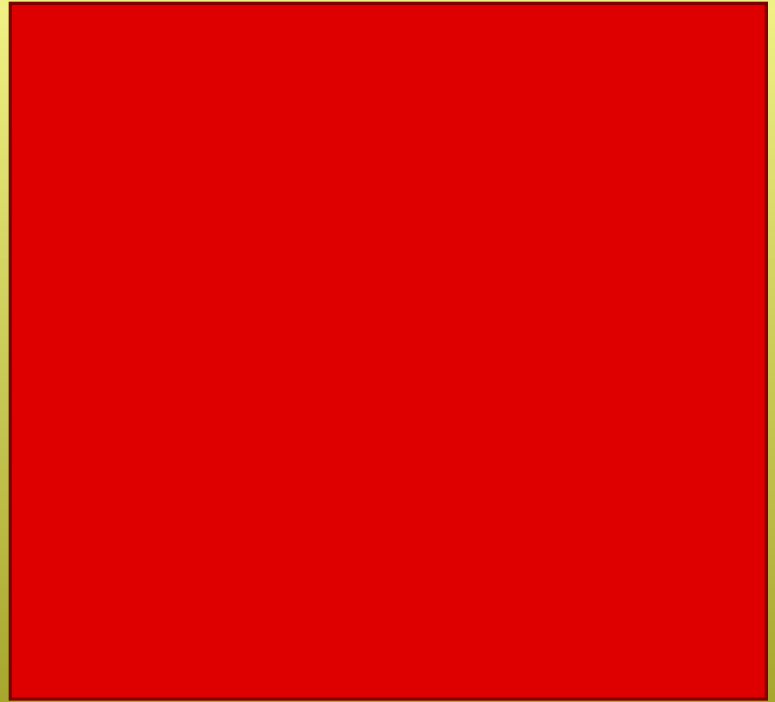
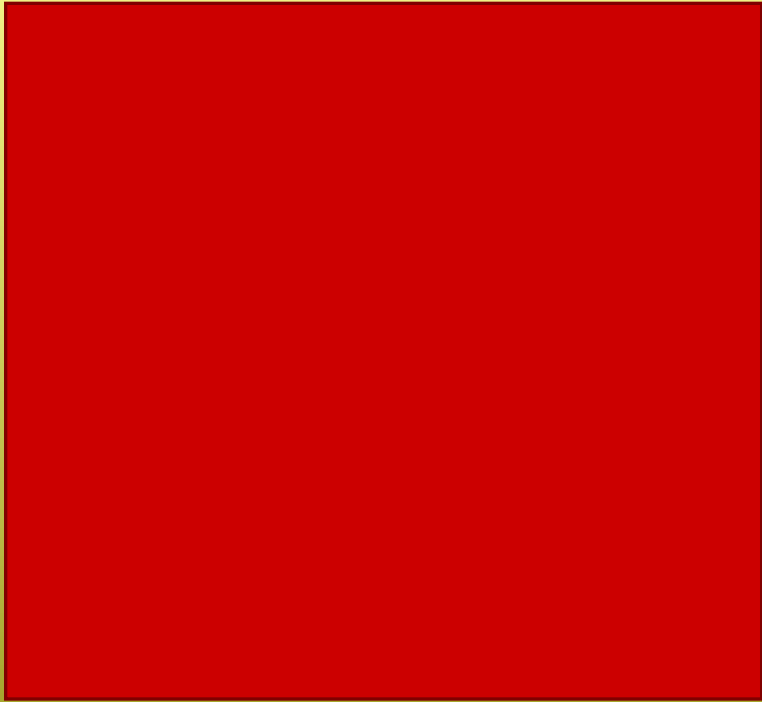
ОЩУЩЕНИЕ

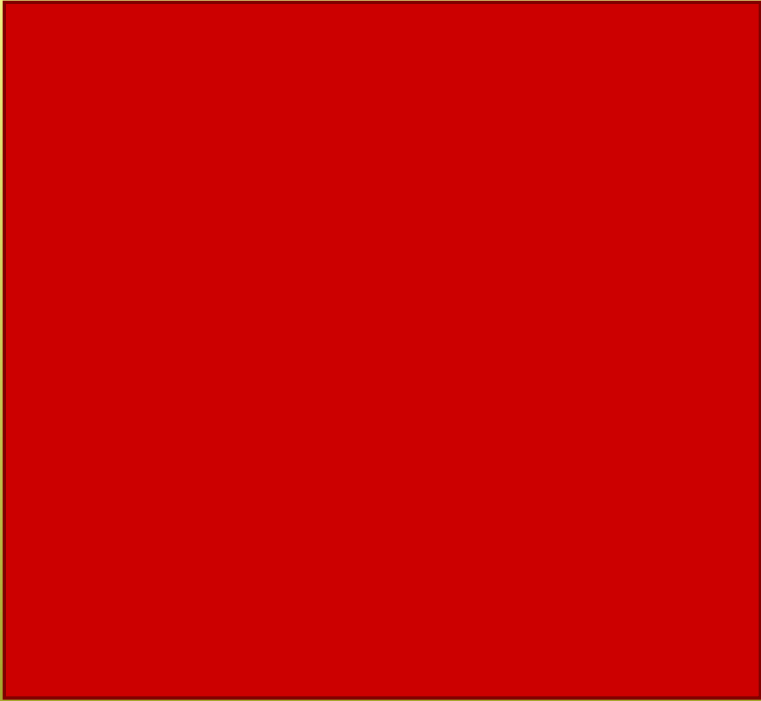
- это психическое отражение изолированных свойств предметов объективного мира, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств.















ВОСПРИЯТИЕ (ПЕРЦЕПЦИЯ)

- 1) это целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии адекватных физических раздражителей на органы чувств;
- 2) процесс построения перцептивного образа актуально физически присутствующего объекта и/или извлечение информации из окружающей среды о возможностях и/или необходимых формах поведения.

Перцептивный образ – образ физически присутствующего объекта, актуально воздействующего на субъекта через его органы чувств.

ВИДЫ ОБРАЗОВ:

1. **Последовательные образы (послеобразы);**
2. **эйдетический образ;**
3. **мнемические образы;**
4. **образы-представления;**
5. **галлюцинации / псевдогаллюцинации;**
6. **сновидения;**
7. **фантомные образы...**

6 классов феноменов восприятия:

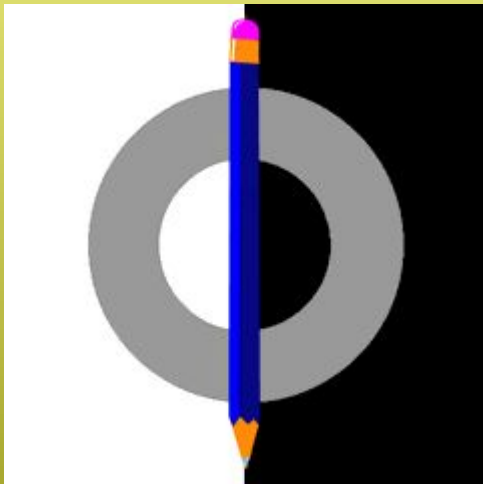
1. Сенсорные качества
2. Конфигурационные качества
3. Константность
4. Категориальность (предметность)
5. Система отсчета
6. Эффект доминирующей установки или состояния

Иллюзии:

перцептивные образы, которые содержат систематическую ошибочную оценку какого-либо свойства объекта или образа, приписывающие объекту такое свойство, которого объект лишен.

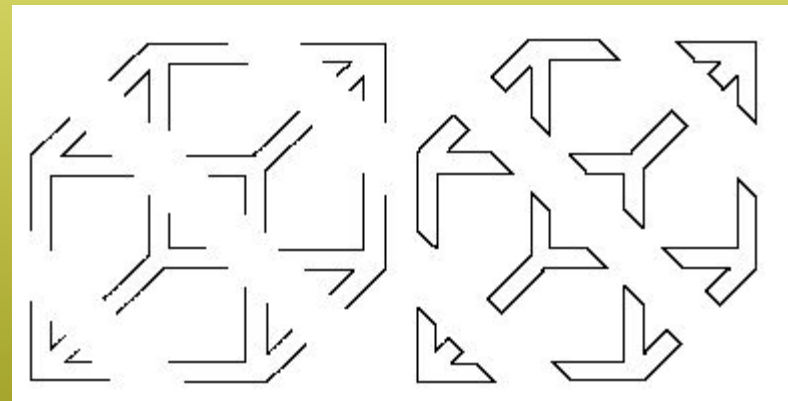
6 классов феноменов восприятия:

1. Сенсорные качества



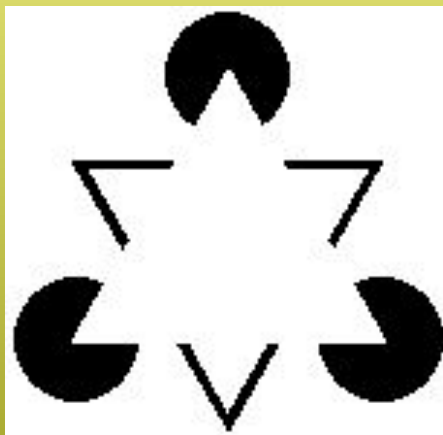
6 классов феноменов восприятия:

2. Конфигурационные качества



6 классов феноменов восприятия:

3. Константность



6 классов феноменов восприятия:

3. Константность – это неизменность восприятия предметов при изменяющихся условиях наблюдения

Констатация отсутствия изменений в объекте при изменении условий восприятия не является сознательно полученным в результате целенаправленной рациональной обработки информации выводом:

отсутствие изменений в объекте при изменении условий наблюдается НЕПОСРЕДСТВЕННО

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) размера | 4) скорости |
| 2) формы | 5) глубины |
| 3) белизны и цвета поверхности | 6) стабильность видимого мира |

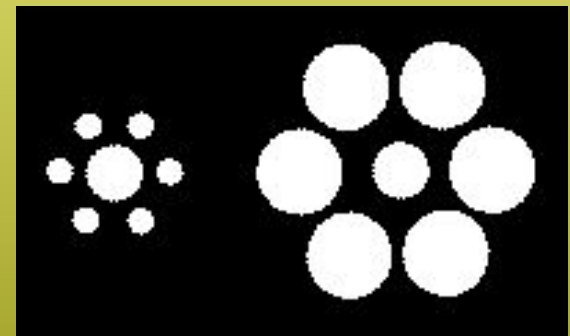
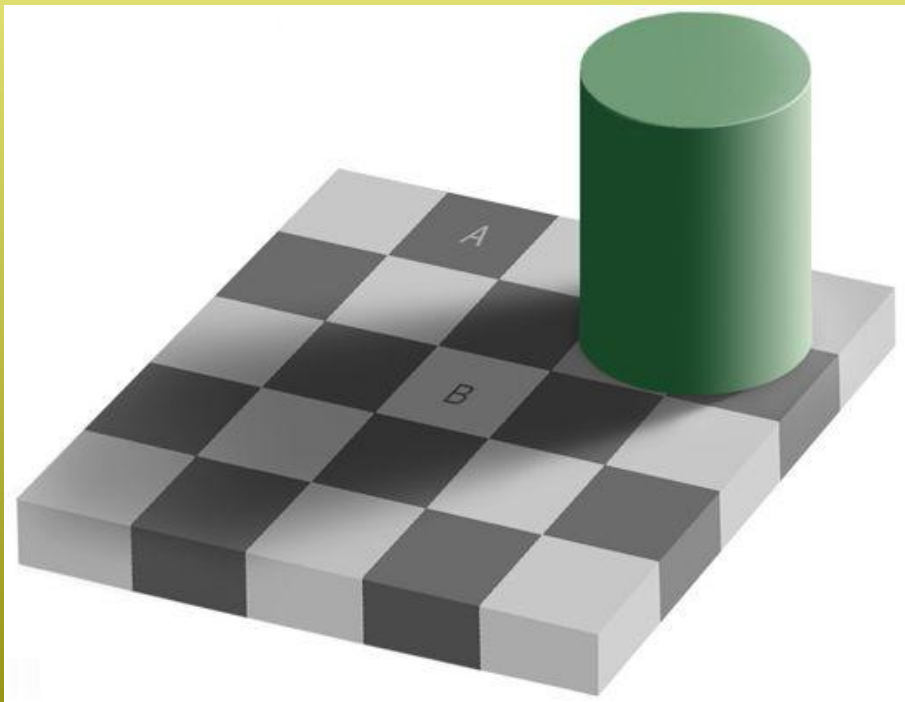
6 классов феноменов восприятия:

4. Категориальность (предметность)



6 классов феноменов восприятия:

5. Система отсчета



6 классов феноменов восприятия:

6. Эффект доминирующей установки или состояния

yellow
apple
control
permission
монор
bank
трюфель