

Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».



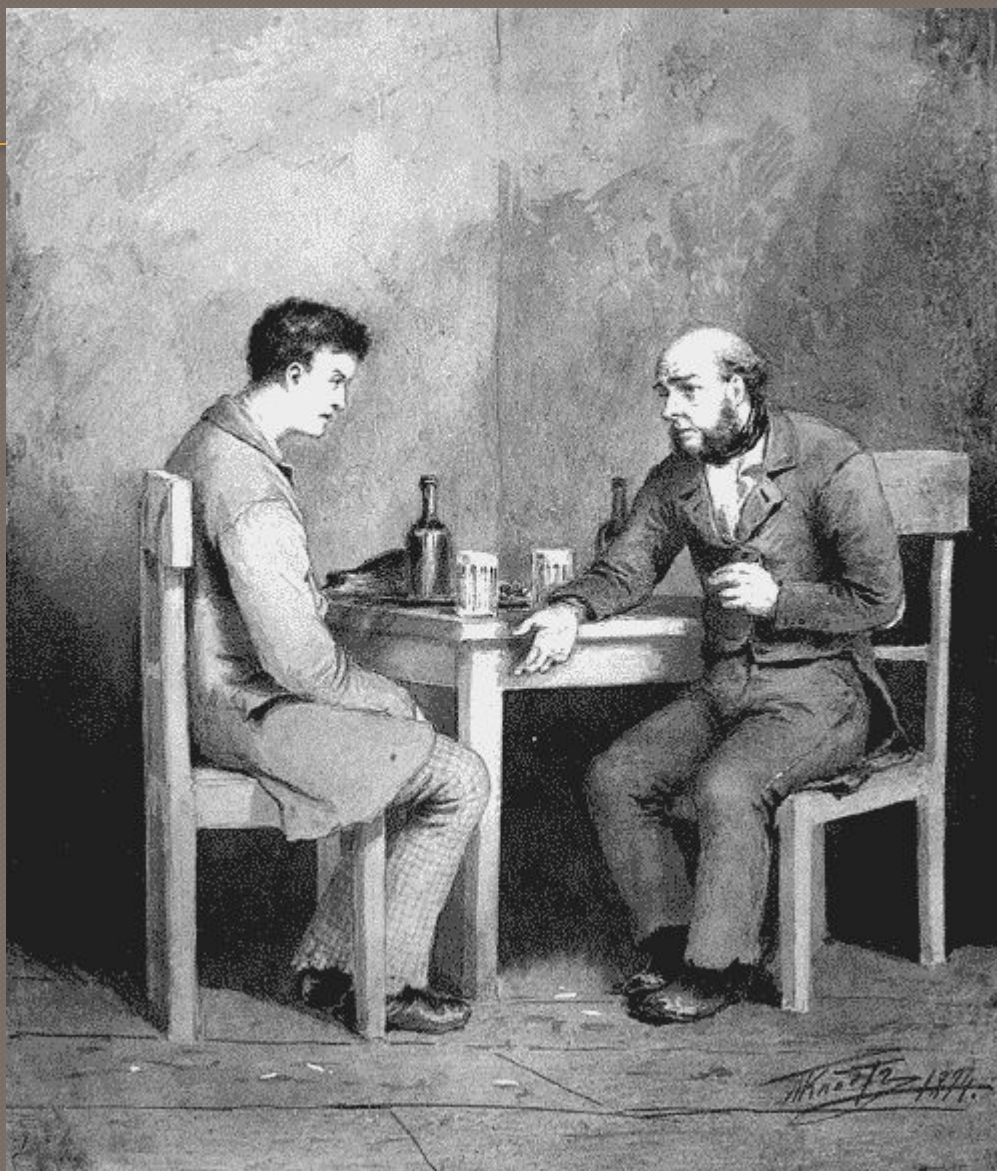
- В романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского изображен Петербург грязных улиц и переулков, где темные дворы обнесены глухими заборами, Петербург темных лестниц.



- Достоевский показывает другой Петербург – не город великолепных дворцов и площадей, а город странных, полусумасшедших людей, порождающий страшные, бесчеловечные идеи.



- Он рисует трущобы Петербурга: много распивочных, пьяных, голодных, потерявших смысл жизни людей, которые нередко кончают с собой, не выдержав невыносимой жизни.





- Образ Петербурга дан ярко, в динамике, город олицетворяет души растерзанных трагизмом жизни героев. Герои Достоевского - это люди ищущие, одержимые той или иной идеей, все интересы их сосредоточены вокруг какого-либо вопроса, над разрешением которого они мучаются. Петербург - это тоже один из героев, который постоянно присутствует в произведениях Достоевского.

- Петербург является социальным фоном, на котором разворачиваются события романа, а также действующим лицом, соучастником страшного преступления Раскольникова, его раскаяния и возвращения в мир людей.



○ ССЫЛКИ:

<http://club.foto.ru/gallery/images/photo/2008/06/23/1129320.jpg>

<http://www.mk.ru/f/b/mk/91/928769/18.jpg>

http://www.strana-oz.ru/images/2003_2/16_1.gif

<http://skola.ogreland.lv/literatura/dostojevskij/images/dvor.jpg>

<http://miryanin.narod.ru/saraskina2.jpg>