

# Христианские символы



Подготовила Космина Нина Григорьевна,  
Учитель русского языка МОУ СОШ №25, СТ.  
Ладожской Усть-Лабинского района

# Цели и задачи

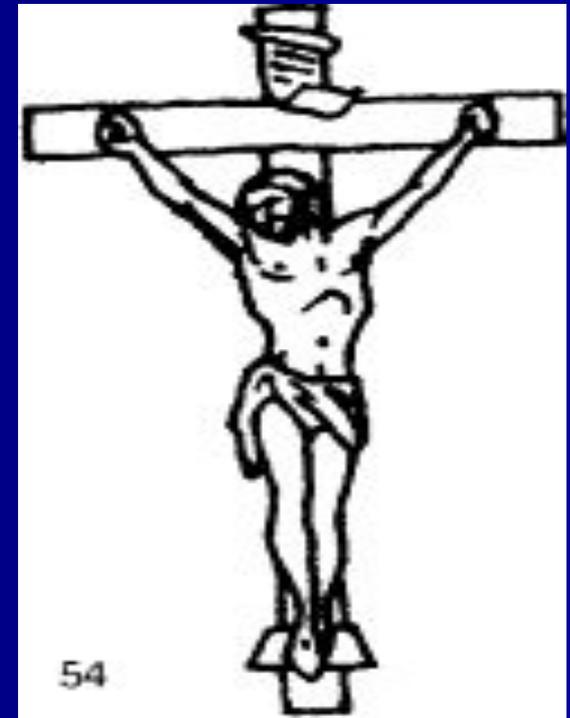
- 1.Познакомить с символом КРЕСТ
- 2.Показать разные формы креста
- 3.Научить правильно изображать
- 4.Развивать навыки пересказа
- 5.Воспитывать трепетное отношение к христианским святыням.

# Крест “распятие”

## Крест “распятие”

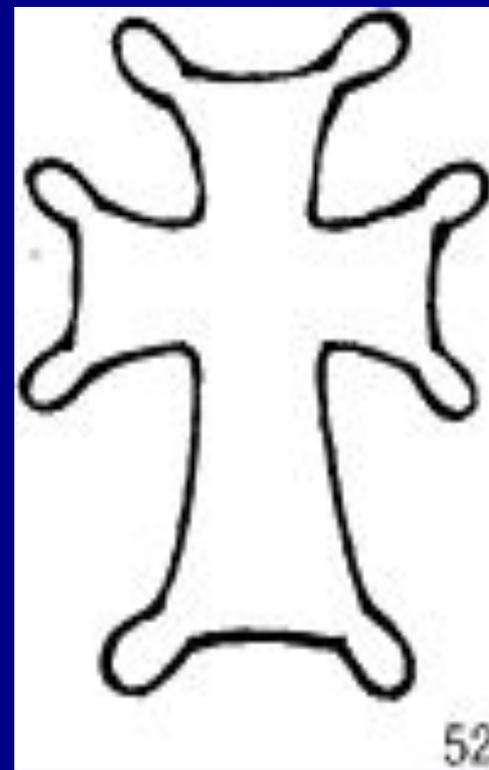
**Одно из первых дошедших до нас изображений распятого Иисуса Христа относится только к V-му веку, на дверях церкви святой Сабины в Риме. С VI-го века Спаситель стал изображаться в длинном одеянии коллобии — как бы прислоненным ко кресту. Именно такой образ Христа можно видеть на ранних бронзовых и серебряных крестах византийского и сирийского происхождения XVII-IX-го веков**

## Крест “распятие”

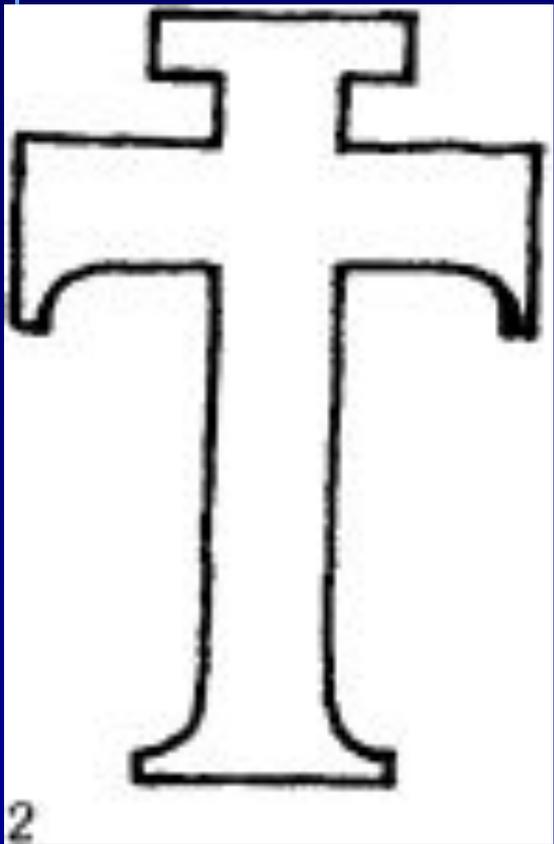


# Крест четверокопечный "каплевидный"

Греческое Евангелие II-го века из Государственной Публичной Библиотеки открывает листом с изображением красивого "каплевидного" (рис. 51) четверокопечного креста (Византийская миниатюра, М., 1977, табл. 30). А также, для примера, напомним, что среди медных наперсных крестов, отлитых в первых веках второго тысячелетия, как известно, часто встречаются "каплевидные" (рис. 52) энколпионы (по-греч. — "на груди").

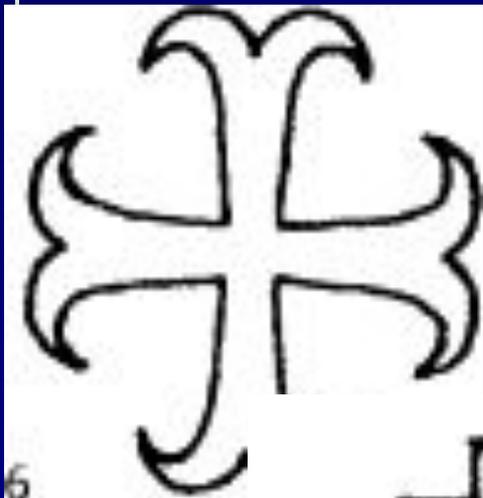


# Крест Т-образный “антониевский”



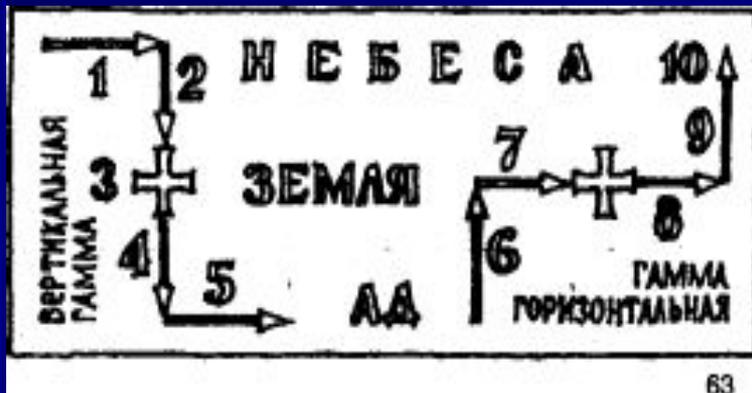
южных и восточных частях Римской империи для казни преступников применялось орудие, называемое со времен Моисея “египетским” крестом и напоминающее букву “Т” в европейских языках (рис. 1). “Греческая буква Т, — писал граф А.С. Уваров, — одна из форм креста, употребляемая для распятий” (Христианская символика, М., 1908, стр. 76).

# Крест “якоробразный”



В своем Послании Апостол **Павел** поучает, что христиане имеют возможность *“взяться за предлежащую надежду* (т. е. Крест), которая для души есть как бы *якорь безопасный и крепкий”* (Евр. 6; 18-19)

# Крест "гамматический", на Западе "cruz gammata"



Вселенская Церковь Христова употребляет гамматическую форму креста уже две тысячи лет и что "Крест **всякой** формы, — как учит святой **Феодор Студит**, — есть **истинный Крест**"!

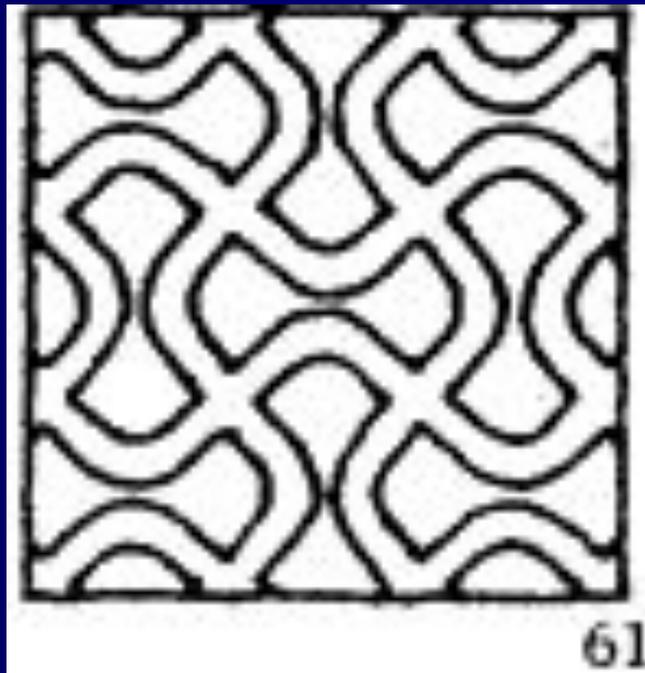
# “. Крест “гамматический”, на Западе “cruх gamma”



в книге “Матенадаран” изображен  
четвероконечный крест в  
окружении

двенадцати гамматических крестов,  
где рядом поясняется, что:  
“иллюстрации Эчмиадзинского  
Евангелия отражают  
**преобразовательную связь**  
двух Заветов, **утверждая**  
**важнейшие догматы**  
христианства” (стр. 30).

# “. Крест “гамматический”



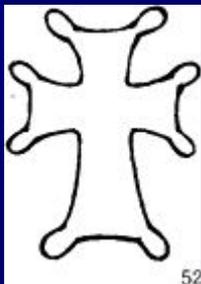
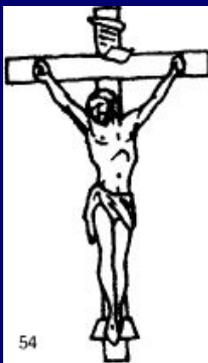
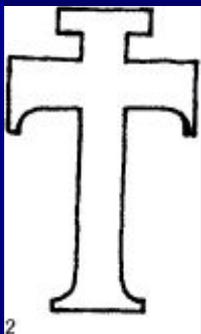
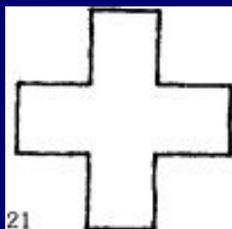
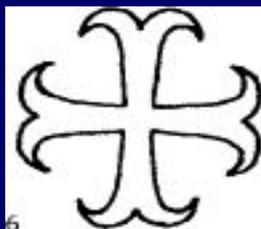
Всем, и особенно христианам, полезно для души знать и никогда не забывать, что Вселенская Церковь Христова употребляет гамматическую форму креста уже две тысячи лет и что “Крест **всякой** формы, — как учит святой **Феодор** Студит, — есть **истинный** Крест”!

# СВЯЗЬ ДВУХ ЗАВЕТОВ



Воистину нет никакой возможности признать фашистскими символами сотни изображений гамматического креста у христиан, например: отлитых и гравированных на церковной утвари домонгольского периода;

# ЗАДАНИЕ

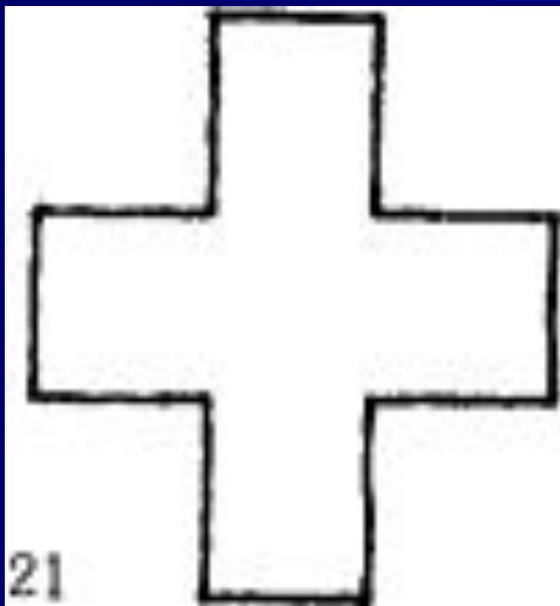


1. Найди незнакомый крест

2. Назови знакомые изображения

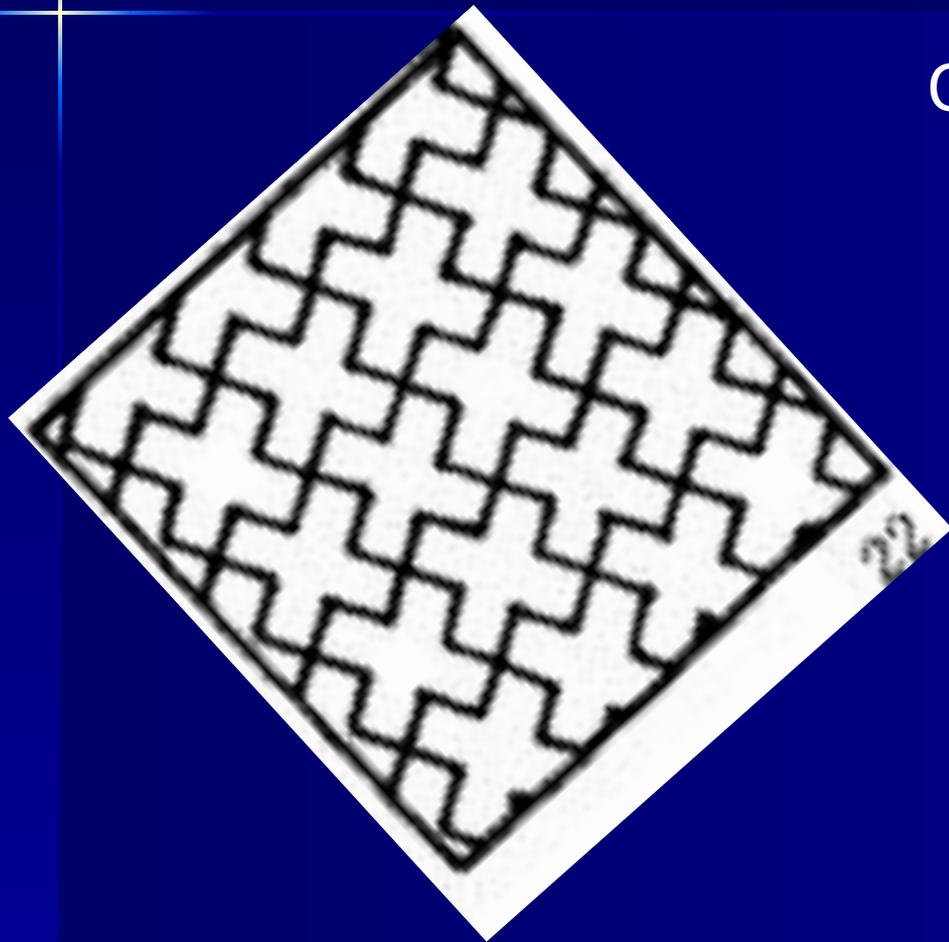
3. Нарисуй и подпиши

# Крест катакомбный или “знамение победы”



Этот образ креста особенно сделался важным для христиан с тех пор, как Сам Бог показал на небе знамение креста четвероконечного” (Руков. стр. 345).

# Крест катакомбный или “знамение победы”



Однажды, в полуденные часы дня, когда солнце начало уже склоняться к западу, — говорил Царь, — я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце **знамение креста** с надписью **“Сим побеждай!”**

# СИМ ПОБЕЖДАЙ !

