Краевой Дворец пионеров и школьников

ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

“Воспитание мира чувств”

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
Птица добра
СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Автор программы
Самойлова Наталья Александровна,
руководитель студии изобразительного искусства «Птица Добра»,
заведующий творческой лабораторией,
Отличник Просвещения России,
Заслуженный работник культуры России,
Лауреат 4 Всероссийского конкурса Авторских программ

Программа рассчитана на учащихся 6 – 16 лет.

Срок реализации 6 лет.

- ***Цель программы:*** **формирование духовной, нравственной и художественной культуры детей на многонациональных ремеслах родного края, на основе народных традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, на основе Мирового искусства в целом.**

Общие задачи программы.

Воспитательные задачи.

- Сформировать эмоциональное отношение к восприятия окружающего Мира. (мир чувств, эмоций, впечатлений).
- Развить в каждом ребенке способность к гуманности, к пониманию, сопереживанию, бескорыстному стремлению к добру и красоте.

Воспитывать в детях эстетический вкус на образцах МХК в целом.

Развивающие задачи.

- Развить в детях самостоятельное видение красоты и гармонии Мира (Видение целостного восприятия картины Мира “Мир природы”, “Мир людей”, “Мир взаимоотношений, “Мир вещей”).
- Пробудить в каждом ребенке творческое воображение, художественный интерес и образное мышление.
- Раскрыть и развить потенциальные,художественные способности и возможности, заложенные в каждом ребенке с рождения.
- Найти индивидуальный подход к каждому ребёнку и дать возможность открыться его индивидуальности и самобытности в творчестве.
- Развить в детях создание уникального пространства своего творчества: самопознания, самоопределения, саморазвития.
- Развить универсальные творческие компетентности: умение выстраивать коммуникации, работать в команде, творчески решать нестандартные задачи, умение анализировать свою деятельность, анализ своих работ, умение планировать и проектировать.
- Развить способность к творческой активности, к трудолюбию и самостоятельному решению профессиональных задач, самоанализы своего творчества.

Обучающие задачи

- Познакомить детей с основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства России, родного края и Мировой художественной культуры.
- Сформировать у ребенка качественные знания художественного языка профессионального искусства, совершенствование профессиональных техник и приемов, последовательное ведение работы по живописи, рисунку, композиции, самореализация в области изобразительного искусства и применения к жизни.

Главную роль в обучении и развитии художественных способностей детей играет композиция. Композиция - это творческая работа, где каждый ребёнок может самовыразиться. Она объединяет в себе и рисунок и живопись. На каждую композицию отводится больше часов, чем на другие предметы.

- **В живописи** особое место в обучении занимает развитие колористических способностей у детей. Наиболее успешно удаётся это детям дошкольного и младшего школьного возраста. Старшим ребятам даётся возможность больше работать с натуры над этюдами и продолжительными постановками.
- **В графике** для малышей даются задания тушью пером, карандашами, фломастерами, что развивает мелкую моторику. Для старших детей интересны техники: пастель, линогравюра, гратография, монотипия.
- **В рисунке** для старшеклассников большое внимание уделяется наброскам, зарисовкам, постановкам с натуры.

- **В обучении по живописи, рисунку, композиции применяются методы последовательности профессиональной работы:**

- самостоятельный выбор композиционного сюжета,
- композиционное решение,
- передача характера предметов или художественного образа,
- единство формы и содержания,
- выполнение всех работ по методу от общего к частному,
- проработка конкретных и главных деталей и форм,
- обобщение и завершение работы.

Выставка “В гнезде Жар-птицы”

Птица добра
СТУДИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА