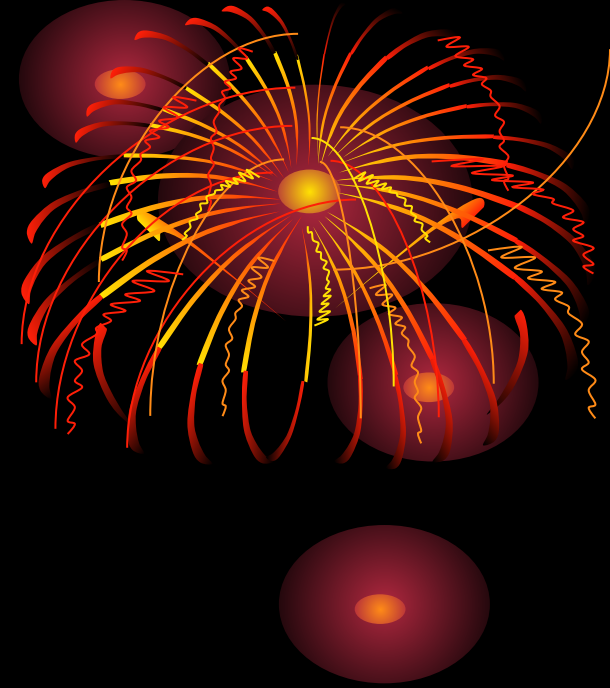


*Серебряный век*  
*русской*  
*литературы*

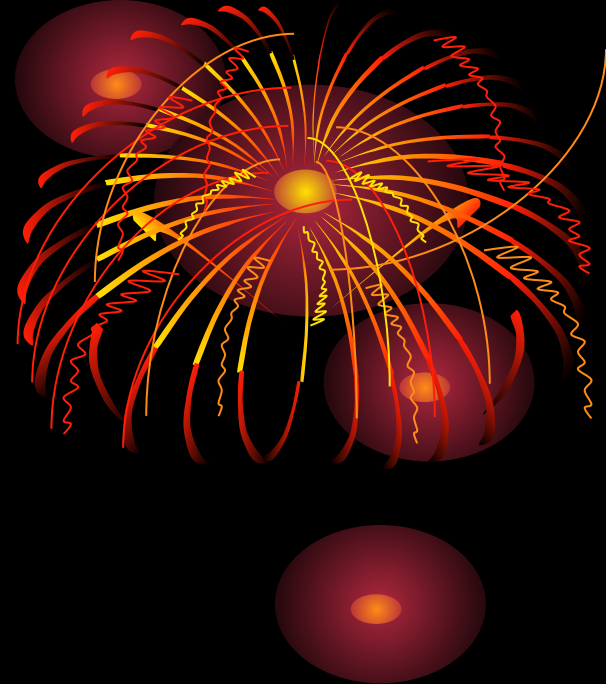
# Что нужно вспомнить?




- Литературные направления **XX** века.
- Творчество поэтов начала **XX** века.
- Основные понятия теории литературы.
- Основные правила выразительного чтения.

И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком стыл...

А.А.Ахматова



*Серебряный век*  
*русской поэзии*  
**(1892 - 1917)**

- 
- **Вспомним...**  
**Началом «Серебряного века»** русской поэзии считается статья Д. Мережковского «Символы».
  - Отцом «термина» считается русский философ Николай Бердяев, считавший «Серебряный век» отблеском, возрождением «века золотого».
  - Одна из наиболее вероятных причин – кризисность эпохи, напряженная историческая обстановка.

1.

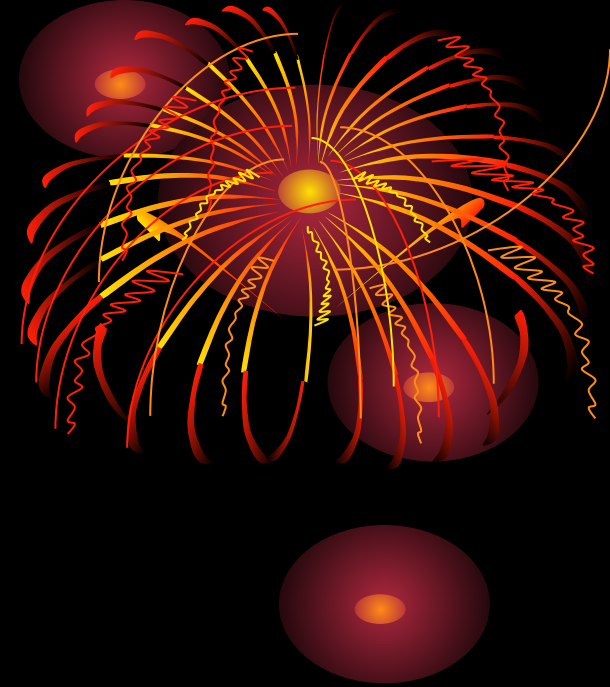
# Символизм

Мне мило ствлеченное:  
Им жизнь я создаю...  
Я все уединенное,  
Неявное люблю.  
Я - раб моих таинственных,  
Необычайных снов...  
Но для речей единственных  
Не знаю здешних слов...

Зинаида Гиппиус



# Вспомним...



- *Где и когда зародился символизм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*

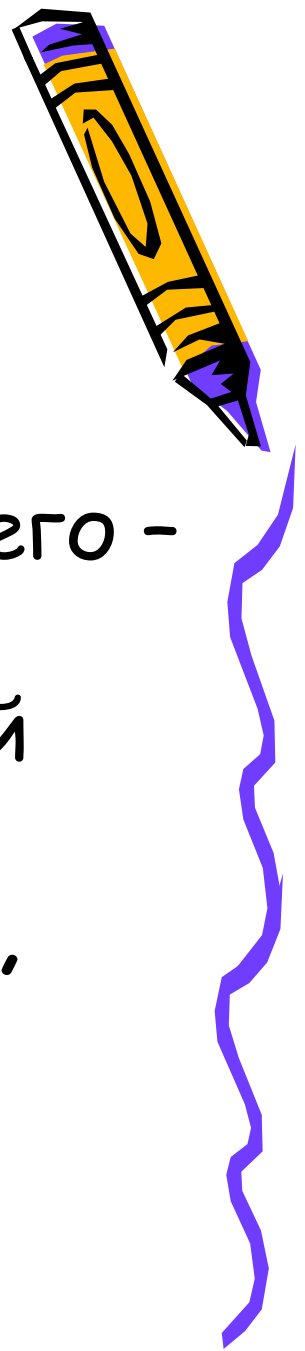




**Символизм зародился во  
Франции в 60-70 гг. XIX века.**

# Основные особенности:

- **Двоемирие**: поэт стремится в идеальный мир. Реальность для него - тяжкий сон, тюрьма.
- В символах отражается идеальный мир. Символ многозначен.
- **Загадочность, намеки, неясность, таинственность** - основные черты поэзии символистов...







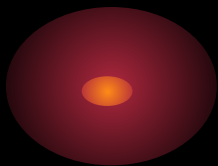
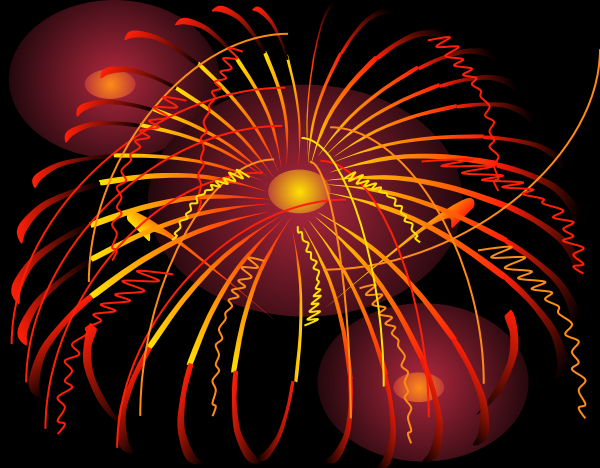
**Валерий Брюсов**

**Александр Блок**



**Константин  
Бальмонт**

# Кто быстрее?



## Определите размер стихотворений.

- О доблестях, о подвигах, о славе  
Я забывал на горестной земле,  
Когда твоё лицо в простой оправе  
Передо мной сияло на столе.
- Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые, -  
Как слёзы первые любви!
- Есть в напевах твоих сокровенных  
Роковая о гибели весть.  
Есть проклятье заветов священных,  
Поругание счастья есть.

# 2. Акмеизм

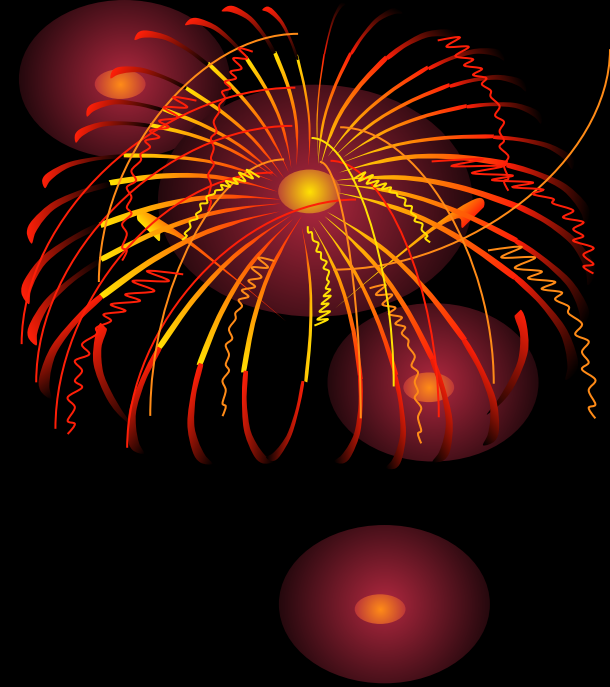


*Назвать, узнать, сорвать покровы.  
И праздных тайн, и ветхой мглы –  
Вот первый подвиг. Подвиг новый –  
Живой земле пропеть хвалы...  
С.Городецкий*

*По мне, в стихах все быть должно некстати,  
Не так, как у людей.  
А.Ахматова*



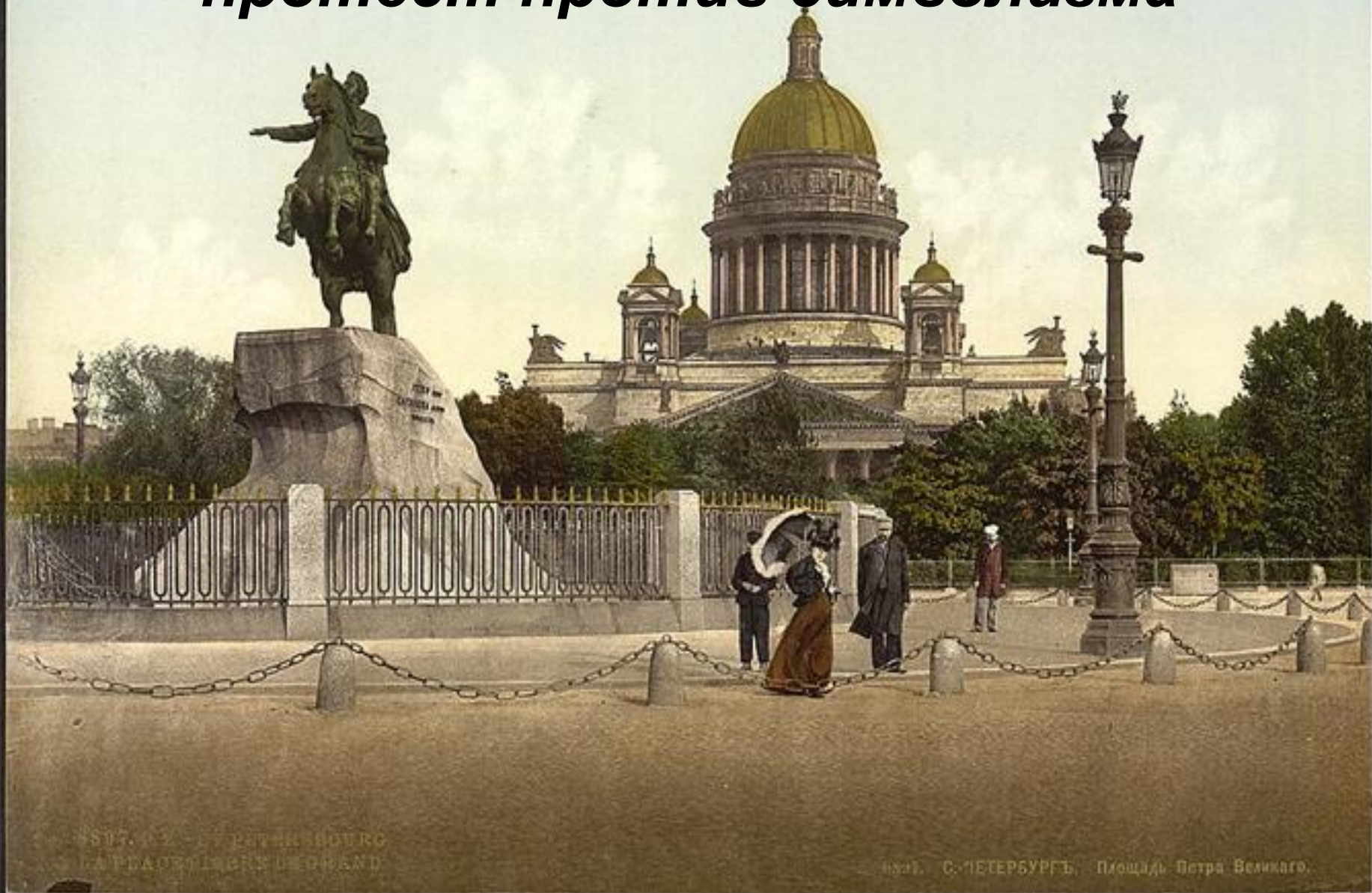
# Вспомним...



- *Где и почему зародился акмеизм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*



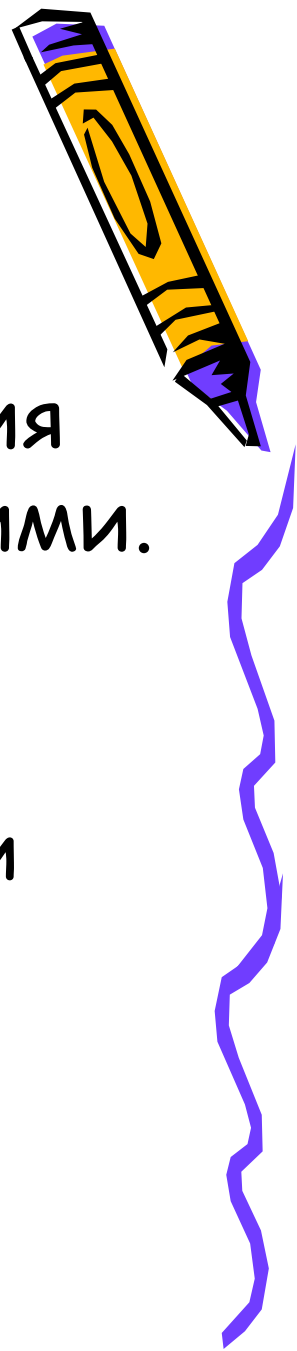
# ***Акмеизм возник в России в 1910-х гг. как протест против символизма***



1817.02 - С-ПЕТЕРБУРГ  
С.А. РАДОУЛЬСКИЙ-ДЕФОНД

С. ПЕТЕРБУРГЪ, Площадь Петра Великаго.

# Основные особенности:



- **Культ «прекрасной ясности»:** поэзия должна быть понятна, образы - четкими.
- **Отказ от таинственности, туманности, многозначности. Отказ от двоемирия и приятие реальности во всех ее проявлениях.**

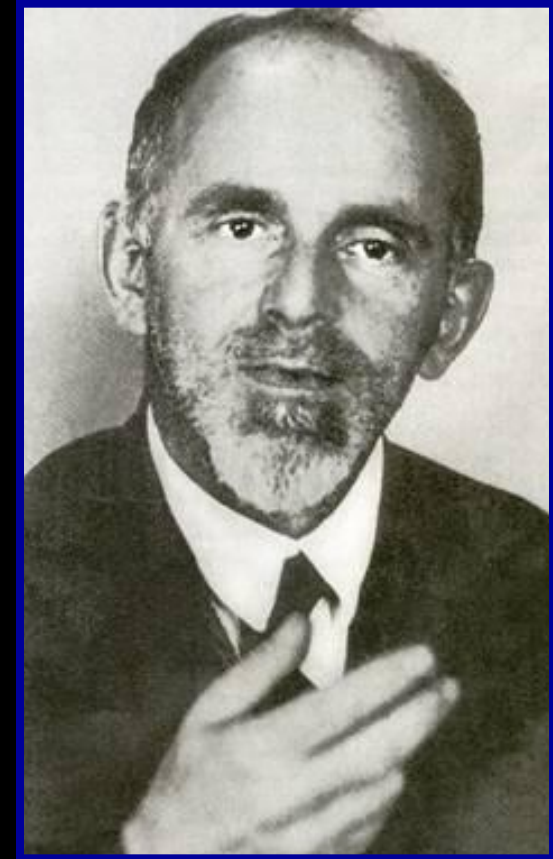






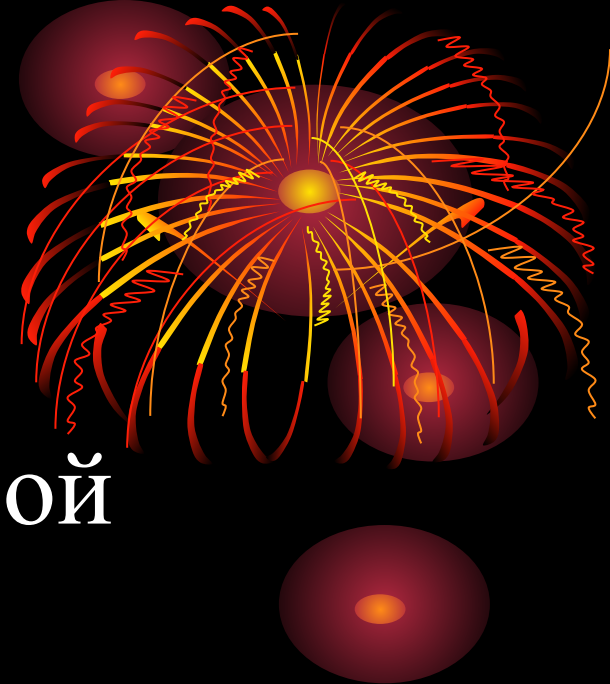
**Николай Гумилев**

**Анна Ахматова**



**Осип  
Мандельштам**

# Выразительное чтение и анализ архитектоники стихотворений А.Ахматовой



- «Сероглазый король»

или

- «Сжала руки под темной вуалью...»

# 3. Футуризм

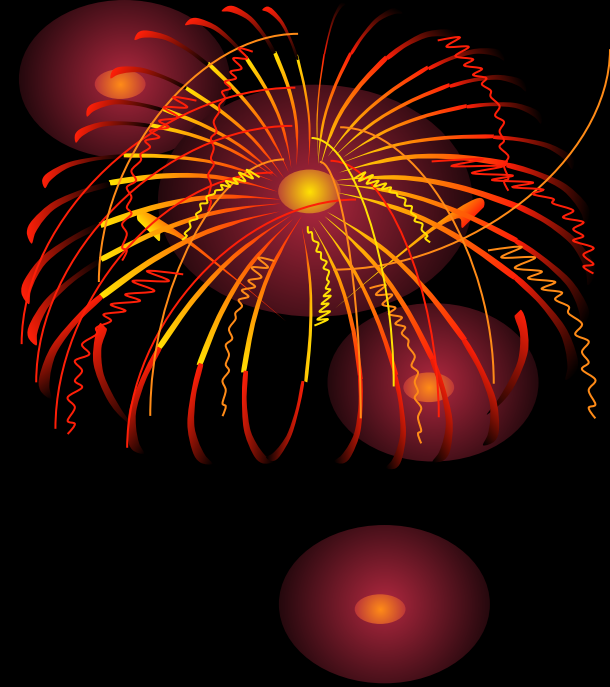


*Бобзоби пелись губы,  
Вээоми пелись взоры,  
Пиээо пелись брови,  
Лиэээй пелся облик  
Гзи-гзи-гзээо пелась цепь.  
Так на холсте каких-то соответствий  
Вне протяжения жило лицо.*

*В.Хлебников*



# Вспомним...



- *Где и когда зародился футуризм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*

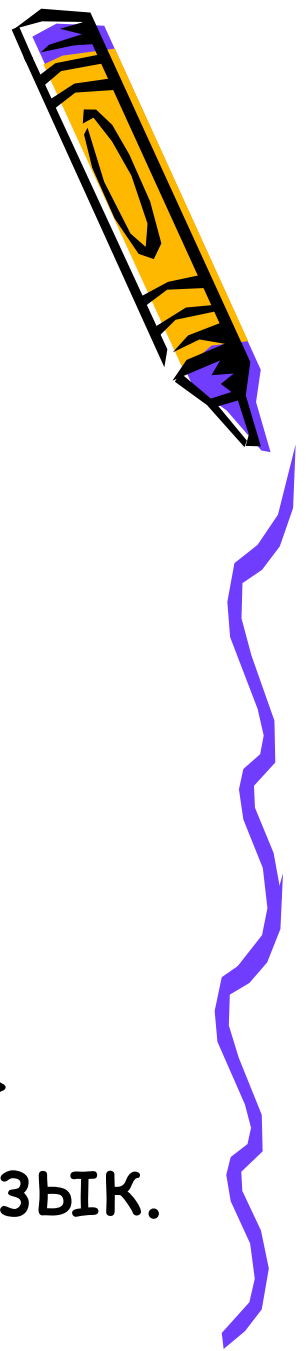


# Футуризм зародился в Италии в 1910-1915-х гг.



# Основные особенности:

- Отрицание ценности классики литературы.
- Культ техники, индустриализации.
- Эпатаж, шокирующее поведение, скандал как основные средства достижения популярности.
- Культ словотворчества: для «новых» людей нужен «новый», «заумный» язык.







Владимир  
Маяковский

Игорь  
Северянин



Давид  
Бурлюк

# *4. Торжество индивидуалност и*





Марина  
Цветаева

Сергей  
Есенин

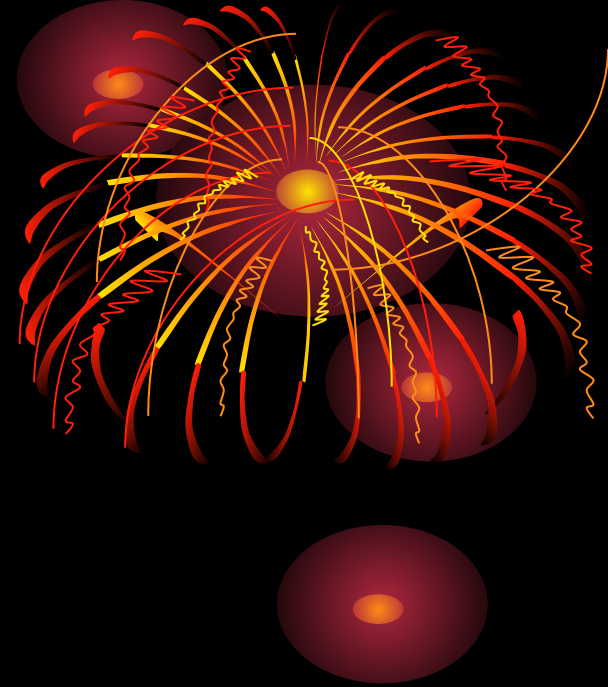


# Анализ художественно-изобразительных средств

*Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.*

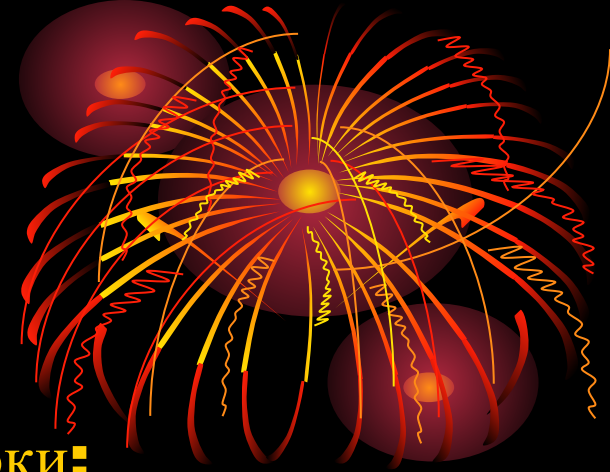
*Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -  
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.  
О всех ушедших грезит конопляник  
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*



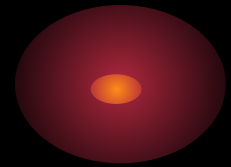
*С.А.Есенин*

# Викторина «Эрудит»



**1. Определите, кому принадлежат эти строки:**

Он весь – дитя добра и света,  
Он весь – свободы торжество!



Я сразу смазал карту будня,  
Плеснувши краской из стакана...

Когда б вы знали, из какого сора  
Растут стихи, не ведая стыда,  
Как желтый одуванчик у забора,  
Как лопухи и лебеда.



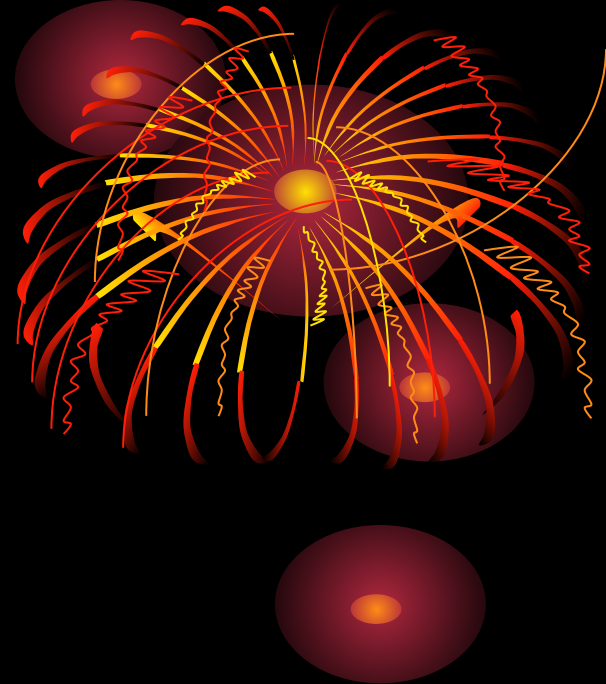
# Викторина «Эрудит»



- Помните вдохновителя итальянского футуризма.
- На какие два течения разделились символисты? В чем отличие этих течений?
- Кто из представителей «Серебряного века» пережил блокаду Сталинграда?
- Помните настоящую фамилию А.Ахматовой?
- С кем связан город Таруса Тульской области?
- На чьи стихи существует больше всего романсов?
- Кто из представителей начала XX века был не только поэтом, но и актером театра и кино, художником?
- Кому принадлежит крылатая фраза «И вечный бой... Покой нам только снится!»?



# Домашнее задание



*Подготовиться к тестированию по теме  
«Поэзия Серебряного века».*