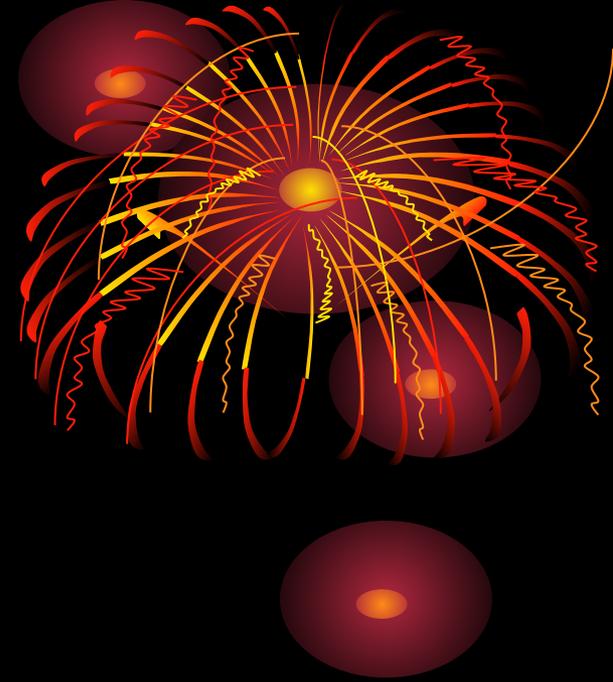


Серебряный век
русской
литературы

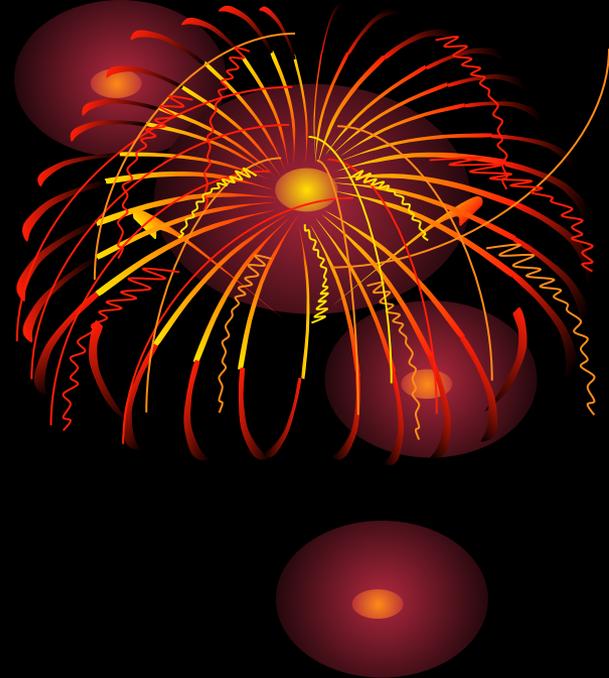
Что нужно вспомнить?



- Литературные направления **XX** века.
- Творчество поэтов начала **XX** века.
- Основные понятия теории литературы.
- Основные правила выразительного чтения.

И серебряный месяц ярко
Над серебряным веком стыл...

А.А.Ахматова



Серебряный век
русской поэзии
(1892 - 1917)

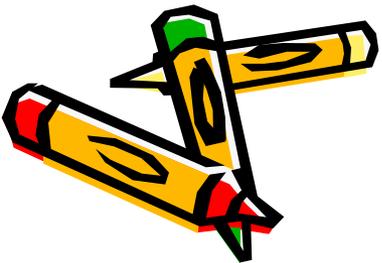
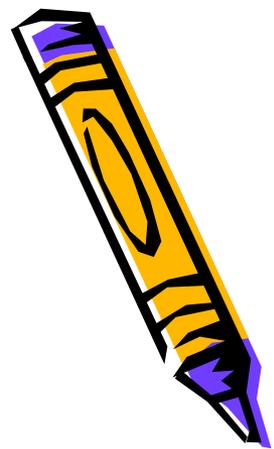
- 
- Вспомним...**
- **Началом «Серебряного века» русской поэзии считается статья Д. Мережковского «Символы».**
 - **Отцом «термина» считается русский философ Николай Бердяев, считавший «Серебряный век» отблеском, возрождением «века золотого».**
 - **Одна из наиболее вероятных причин – кризисность эпохи, напряженная историческая обстановка.**

1.

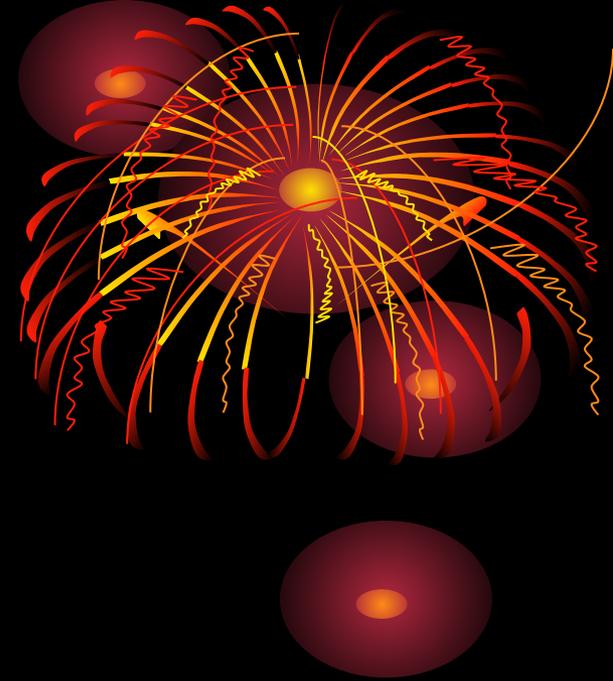
Символизм

Мне мило ствлеченное:
Им жизнь я создаю...
Я все уединенное,
Неявное люблю.
Я - раб моих таинственных,
Необычайных снов...
Но для речей единственных
Не знаю здешних слов...

Зинаида Гиппиус



Вспомним...



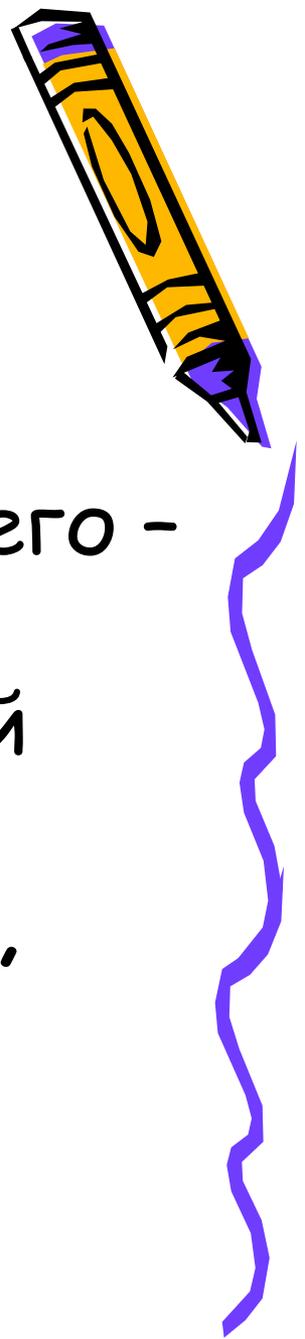
- *Где и когда зародился символизм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*



**Символизм зародился во
Франции в 60-70 гг. XIX века.**

Основные особенности:

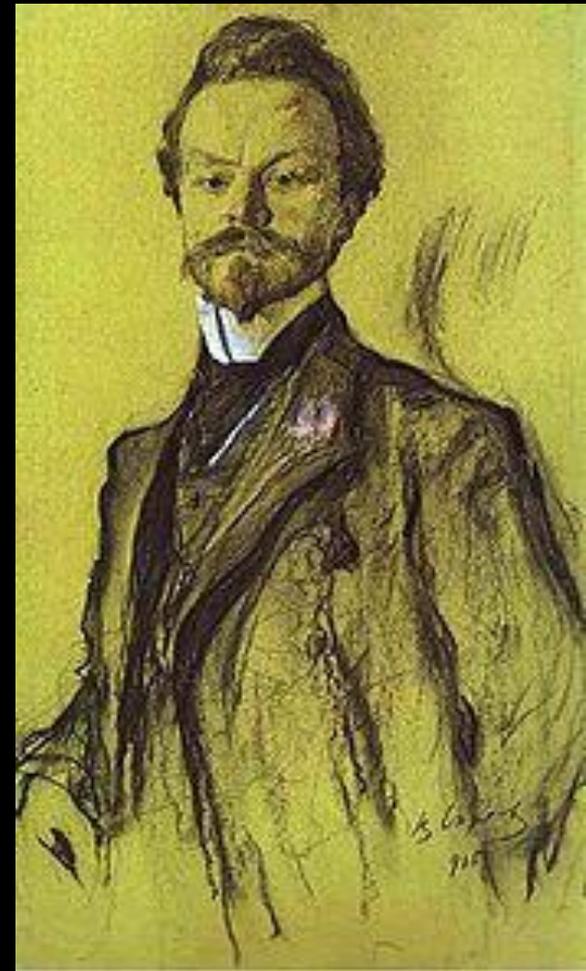
- **Двоемирие:** поэт стремится в идеальный мир. Реальность для него - тяжкий сон, тюрьма.
- В символах отражается идеальный мир. Символ многозначен.
- **Загадочность, намеки, неясность, таинственность** - основные черты поэзии символистов...





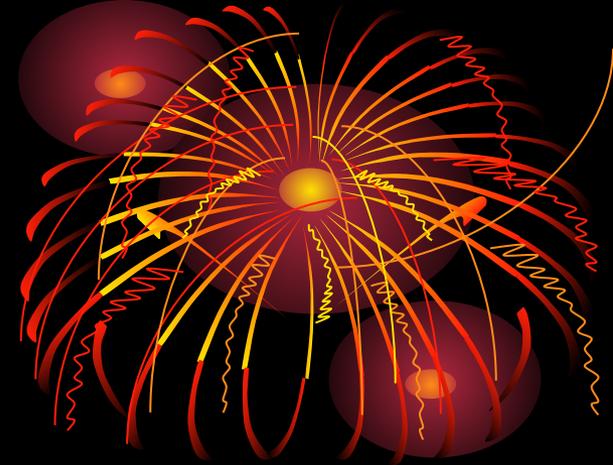
Валерий Брюсов

Александр Блок



**Константин
Бальмонт**

Кто быстрее?



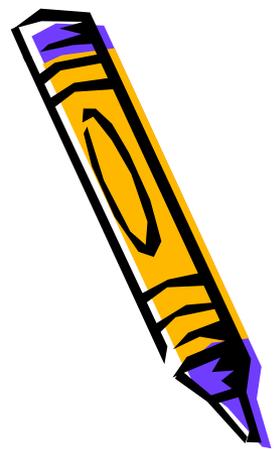
Определите размер стихотворений.

- О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твоё лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

- Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые, -
Как слёзы первые любви!

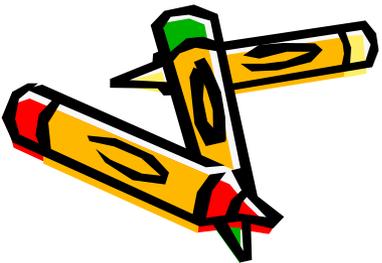
- Есть в напевах твоих сокровенных
Роковая о гибели весть.
Есть проклятье заветов священных,
Поругание счастья есть.

2. Акмеизм

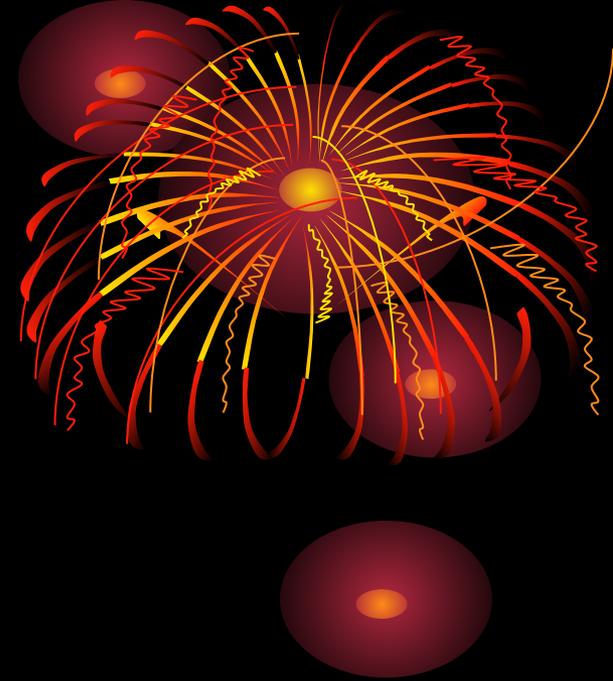


*Назвать, узнать, сорвать покровы.
И праздных тайн, и ветхой мглы –
Вот первый подвиг. Подвиг новый –
Живой земле пропеть хвалы...
С.Городецкий*

*По мне, в стихах все быть должно некстати,
Не так, как у людей.
А.Ахматова*



Вспомним...



- *Где и почему зародился акмеизм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*

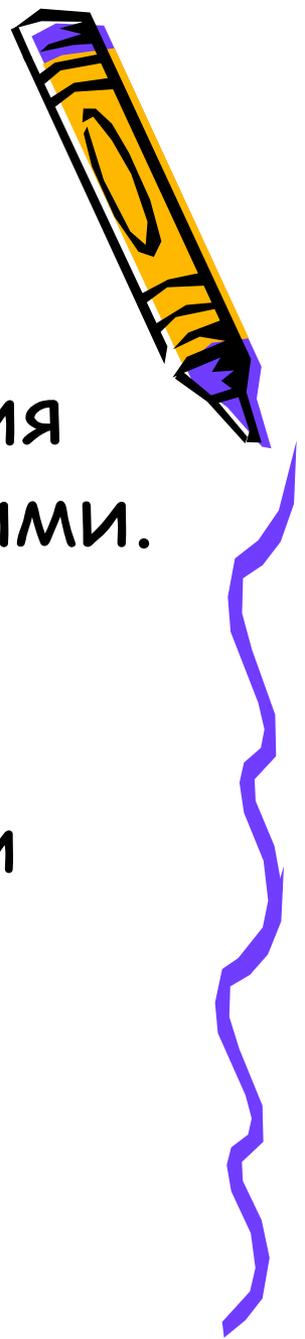
Акмеизм возник в России в 1910-х гг. как протест против символизма



1817.02 - С ПЕТЕРБУРГЪ
С.А. РАДОУИЧЕНКО ФРАНД

С. ПЕТЕРБУРГЪ, Площадь Петра Великого.

Основные особенности:



- **Культ «прекрасной ясности»:** поэзия должна быть понятна, образы - четкими.
- **Отказ от таинственности, туманности, многозначности. Отказ от двоемирия и приятие реальности во всех ее проявлениях.**



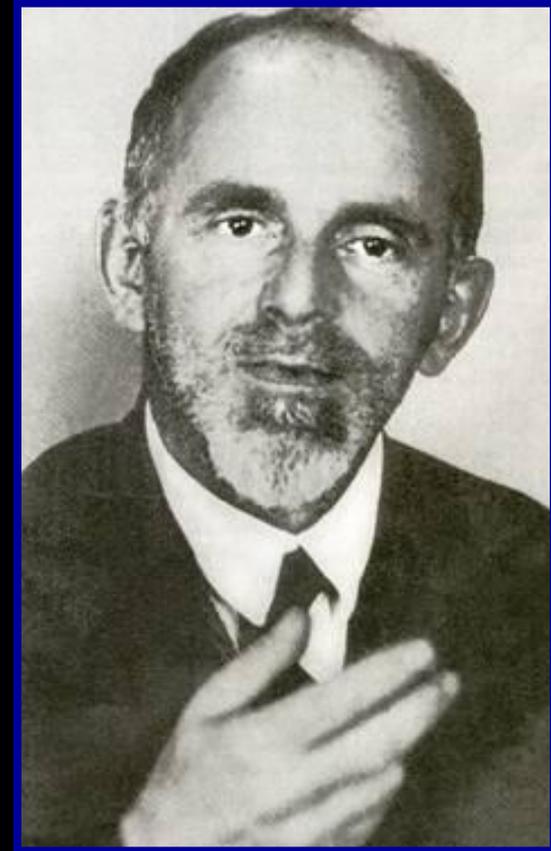


Николай Гумилев

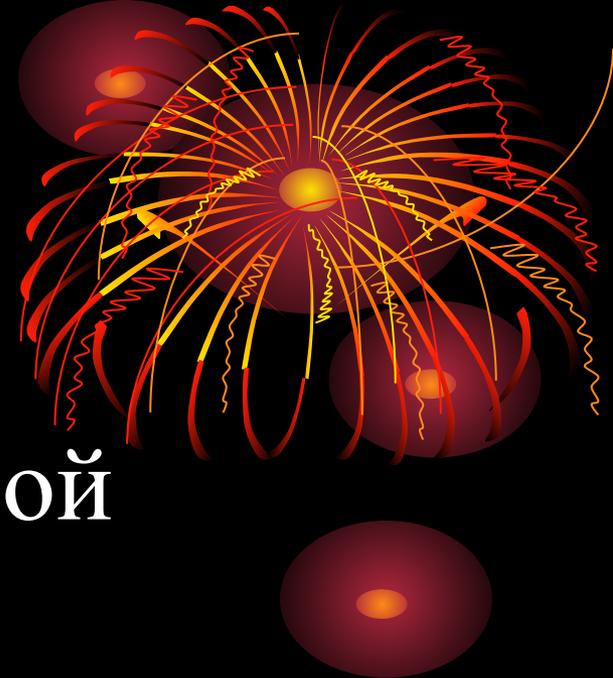
Анна Ахматова



**Осип
Мандельштам**



Выразительное чтение и анализ архитектоники стихотворений А.Ахматовой

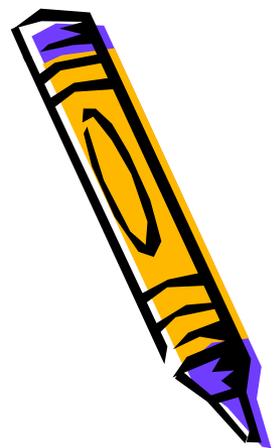


- «Сероглазый король»

или

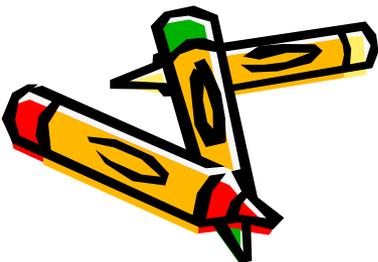
- «Сжала руки под темной вуалью...»

3. Футуризм

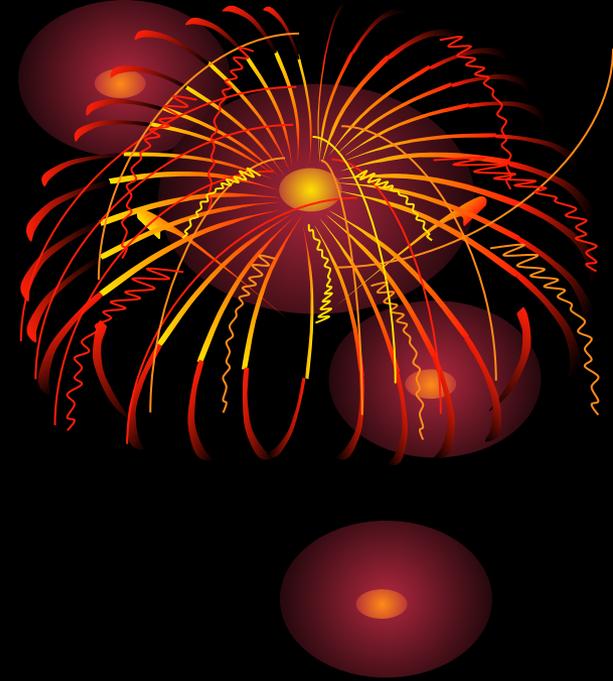


*Бобзоби пелись губы,
Вээоми пелись взоры,
Пиээо пелись брови,
Лиэээй пелся облик
Гзи-гзи-гзээо пелась цепь.
Так на холсте каких-то соответствий
Вне протяжения жило лицо.*

В.Хлебников



Вспомним...



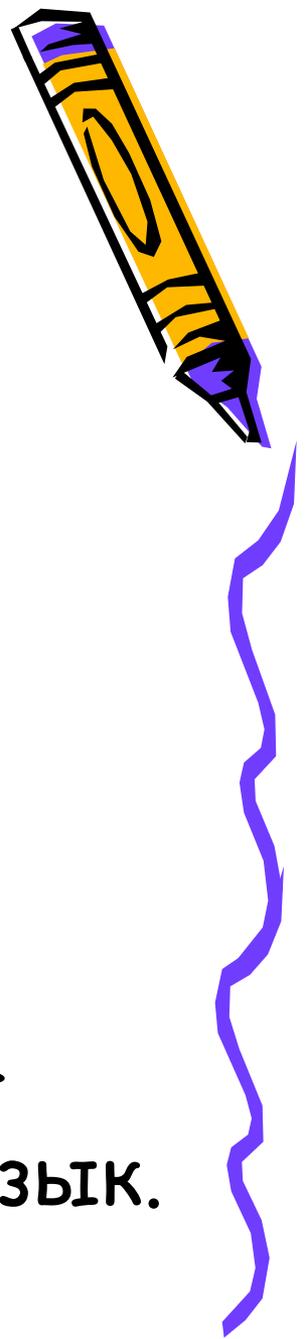
- *Где и когда зародился футуризм?*
- *Назовите его отличительные особенности.*
- *Назовите его представителей.*

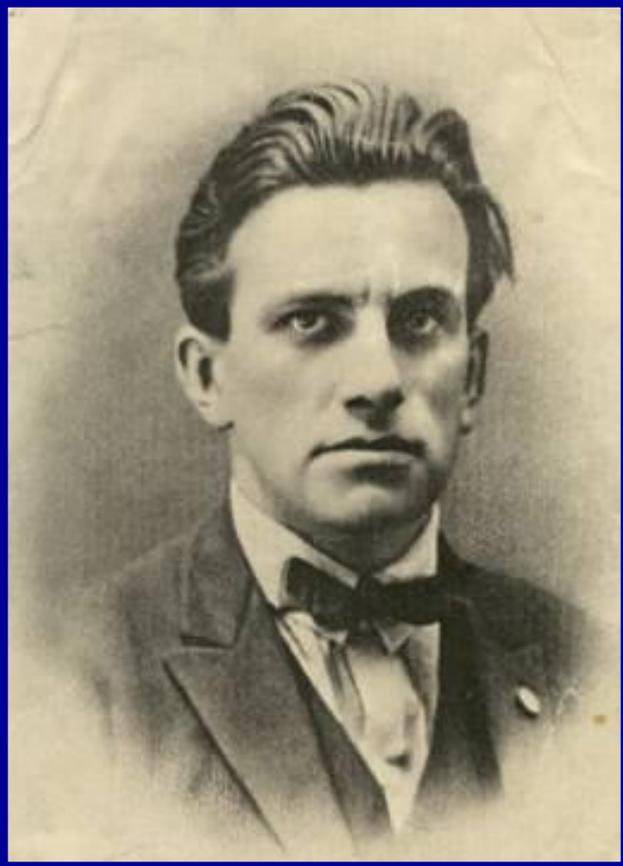
Футуризм зародился в Италии в 1910-1915-х гг.



Основные особенности:

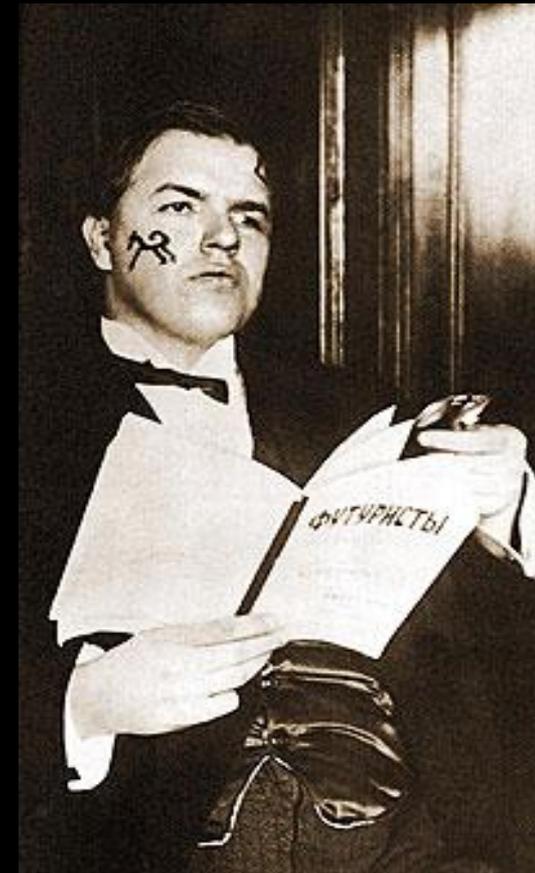
- Отрицание ценности классики литературы.
- Культ техники, индустриализации.
- Эпатаж, шокирующее поведение, скандал как основные средства достижения популярности.
- Культ словотворчества: для «новых» людей нужен «новый», «заумный» язык.





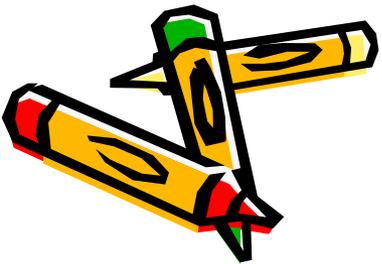
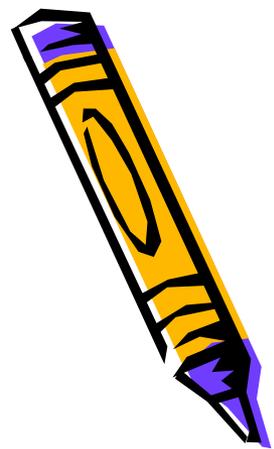
Владимир
Маяковский

Игорь
Северянин



Давид
Бурлюк

4. Торжество индивидуалност и





Марина
Цветаева

Сергей
Есенин

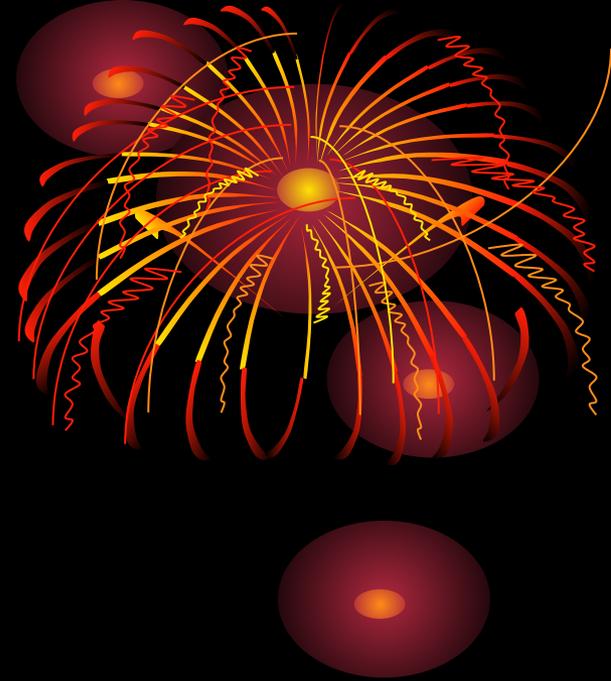


Анализ художественно- изобразительных средств

*Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*

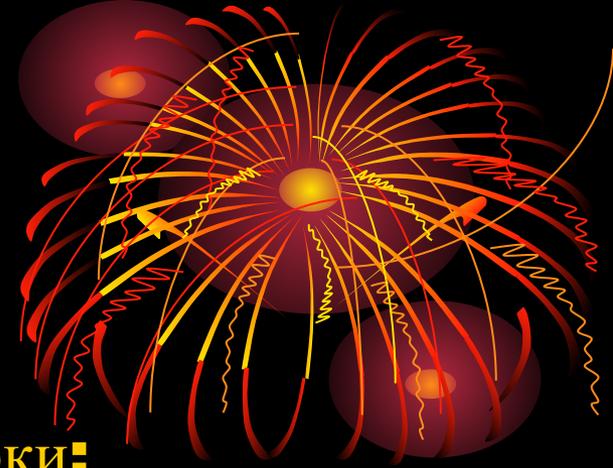
*Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -
Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром в даль,
Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*



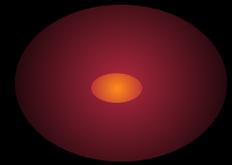
С.А.Есенин

Викторина «Эрудит»



1. Определите, кому принадлежат эти строки:

Он весь – дитя добра и света,
Он весь – свободы торжество!



Я сразу смазал карту будня,
Плеснувши краской из стакана...

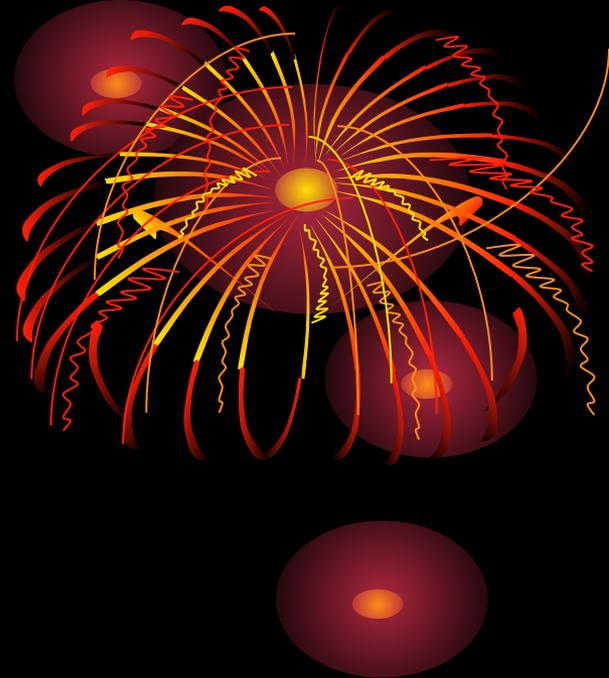
Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.

Викторина «Эрудит»



- Помните вдохновителя итальянского футуризма.
- На какие два течения разделились символисты? В чем отличие этих течений?
- Кто из представителей «Серебряного века» пережил блокаду Сталинграда?
- Помните настоящую фамилию А.Ахматовой?
- С кем связан город Таруса Тульской области?
- На чьи стихи существует больше всего романсов?
- Кто из представителей начала XX века был не только поэтом, но и актером театра и кино, художником?
- Кому принадлежит крылатая фраза «И вечный бой... Покой нам только снится!»?

Домашнее задание



*Подготовиться к тестированию по теме
«Поэзия Серебряного века».*