

Литературные  
направления  
конца VIII начала XIX  
века

# Проверка домашнего задания

## Вопросы по конспекту:

1. Когда возник классицизм в Европе и в России? Каково происхождение слова «классицизм»? Каковы особенности классицизма как литературного направления?
2. Каков он - классицистический герой (его основные черты)?
3. Какие жанры в классицизме считались господствующими, а какие – второстепенными?

# Особенности классицизма в России:

- Сильная связь с современной действительностью
- Образы положительных героев, неспособных примириться с социальной несправедливостью
- Конфликт(например, долга и страсти) разрешим и может закончиться счастливо для героев
- На первое место выходит лирический жанр

# Сентиментализм

Sentiment (фр. *чувство, чувствительный*)

Возник в Западной Европе в 20-е гг. 18 века, в России в 70-е гг. 18 века, а в первую треть 19 века занял ведущее положение.

## Особенности направления:

1. Искренний интерес к личности, характеру человека, его внутреннему миру. Умение чувствовать!!! – достоинство человеческой личности.
2. Прославление вечных ценностей – любви, дружбы, природы.
3. Жанры – путешествие, дневник, очерк, повесть, бытовой роман, элегия, переписка, «слезная комедия».
4. Место действия – небольшие города, деревни. Много описаний природы.
5. Утешение людей в страданиях и горестях, обращение их к добродетели, гармонии и красоте.

# Николай Михайлович Карамзин



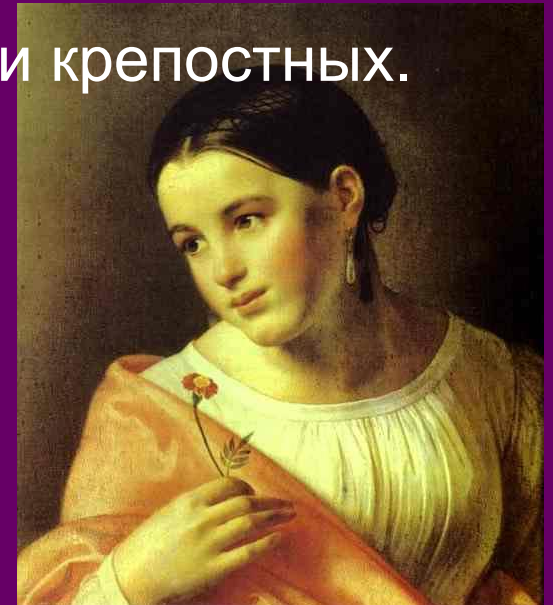
Портрет Карамзина.  
Худ. Тропинин.

# Своеобразие русского сентиментализма

- Герой – человек из народа, его внутренний мир, чувства.
- Культ чувства = уход от действительности.
- «через нравственное воспитание людей лежит путь к счастью всего общества» (Карамзин).
- Идеализация отношений помещиков и крепостных.



**Бедная Лиза**  
*Орест Кипренский*



# Романтизм



Romantique –

*фр. нечто таинственное, странное, нереальное.*

Германия, Англия в конце 18 века, в России – несколько этапов развития:

1801-1815 гг. – начальный этап

1816 -1825 – зрелый период

1826 – начало 1840-х - взлет романтизма (Лермонтов, Баратынский, Гоголь) и начало его угасания.

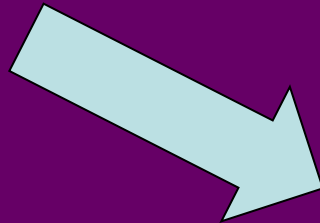
В конце 1840-х уходит на второй и третий план .

*(подробно 62 стр. учебника)*



## Причины возникновения

- годы потрясений
- Реакция на фр. революцию
- Реакция на кризис просвещения



## особенности

- интерес к истории,
- поиски идеала,
- интуиция,
- символизм и мифологизм



# Основные черты романтического героя

- Неприятие идеалов общества
- Трагическое одиночество
- Яркая, исключительная личность
- Исключительные обстоятельства
- Свободолюбие
- Неразрешимый конфликт с окружением, обществом и эпохой.

# Поэма «Мцыри»



М.Ю.Лермонтов





**Джорж Байрон**



**«Дон Жуан»**



**«Каин»**

# М.Ю.Лермонтов поэма «Демон»



художник  
Михаил Врубель

«Демон сидящий»



«Тамара и демон»