

Литературные
направления
конца VIII начала XIX
века

Проверка домашнего задания

Вопросы по конспекту:

1. Когда возник классицизм в Европе и в России? Каково происхождение слова «классицизм»? Каковы особенности классицизма как литературного направления?
2. Каков он - классицистический герой (его основные черты)?
3. Какие жанры в классицизме считались господствующими, а какие – второстепенными?

Особенности классицизма в России:

- Сильная связь с современной действительностью
- Образы положительных героев, неспособных примириться с социальной несправедливостью
- Конфликт(например, долга и страсти) разрешим и может закончиться счастливо для героев
- На первое место выходит лирический жанр

Сентиментализм

Sentiment (фр. *чувство, чувствительный*)

Возник в Западной Европе в 20-е гг. 18 века, в России в 70-е гг. 18 века, а в первую треть 19 века занял ведущее положение.

Особенности направления:

1. Искренний интерес к личности, характеру человека, его внутреннему миру. Умение чувствовать!!! – достоинство человеческой личности.
2. Прославление вечных ценностей – любви, дружбы, природы.
3. Жанры – путешествие, дневник, очерк, повесть, бытовой роман, элегия, переписка, «слезная комедия».
4. Место действия – небольшие города, деревни. Много описаний природы.
5. Утешение людей в страданиях и горестях, обращение их к добродетели, гармонии и красоте.

Николай Михайлович Карамзин



Портрет Карамзина.
Худ. Тропинин.

Своеобразие русского сентиментализма

- Герой – человек из народа, его внутренний мир, чувства.
- Культ чувства = уход от действительности.
- «через нравственное воспитание людей лежит путь к счастью всего общества» (Карамзин).
- Идеализация отношений помещиков и крепостных.



Бедная Лиза
Орест Кипренский



Романтизм



Romantique –

фр. нечто таинственное, странное, нереальное.

Германия, Англия в конце 18 века, в России – несколько этапов развития:

1801-1815 гг. – начальный этап

1816 -1825 – зрелый период

1826 – начало 1840-х - взлет романтизма (Лермонтов, Баратынский, Гоголь) и начало его угасания.

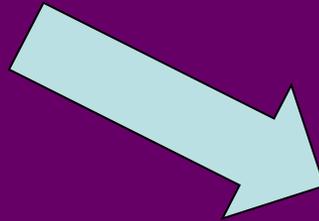
В конце 1840-х уходит на второй и третий план .

(подробно 62 стр. учебника)



Причины возникновения

- годы потрясений
- Реакция на фр. революцию
- Реакция на кризис просвещения



особенности

- интерес к истории,
- поиски идеала,
- интуиция,
- символизм и мифологизм

Основные черты романтического героя

- Неприятие идеалов общества
- Трагическое одиночество
- Яркая, исключительная личность
- Исключительные обстоятельства
- Свободолюбие
- Неразрешимый конфликт с окружением, обществом и эпохой.

Поэма «Мцыри»



М.Ю.Лермонтов





Джорж Байрон



«Дон Жуан»



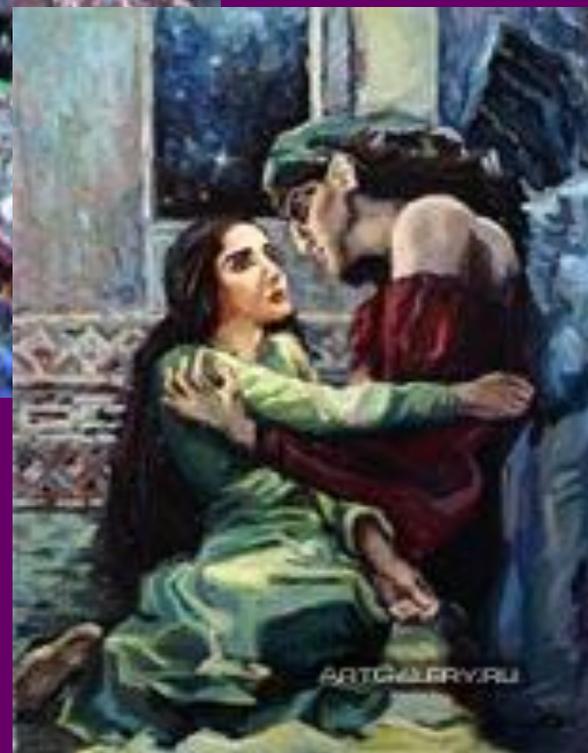
«Каин»

М.Ю.Лермонтов поэма «Демон»



художник
Михаил Врубель

«Демон сидящий»



«Тамара и демон»