

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

- период высшего духовного и художественного развития в русской литературе и искусстве в конце 19 – начала 20 века.

Название связывают

- с «ЗОЛОТЫМ ВЕКОМ» древнегреческого искусства,
- с «ЗОЛОТЫМ ВЕКОМ» русской поэзии, который еще называют пушкинским периодом.

Началом «серебряного века»

считаются 90-е годы 19 века , когда вышел в свет трактат Д.С.Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы, его сборник стихов «Символы», а также книги Н.Минского «При свете совести» и А.Вольнского «Русские символисты», положившие начало модернистской литературе в России.

Закончился «серебряный век»

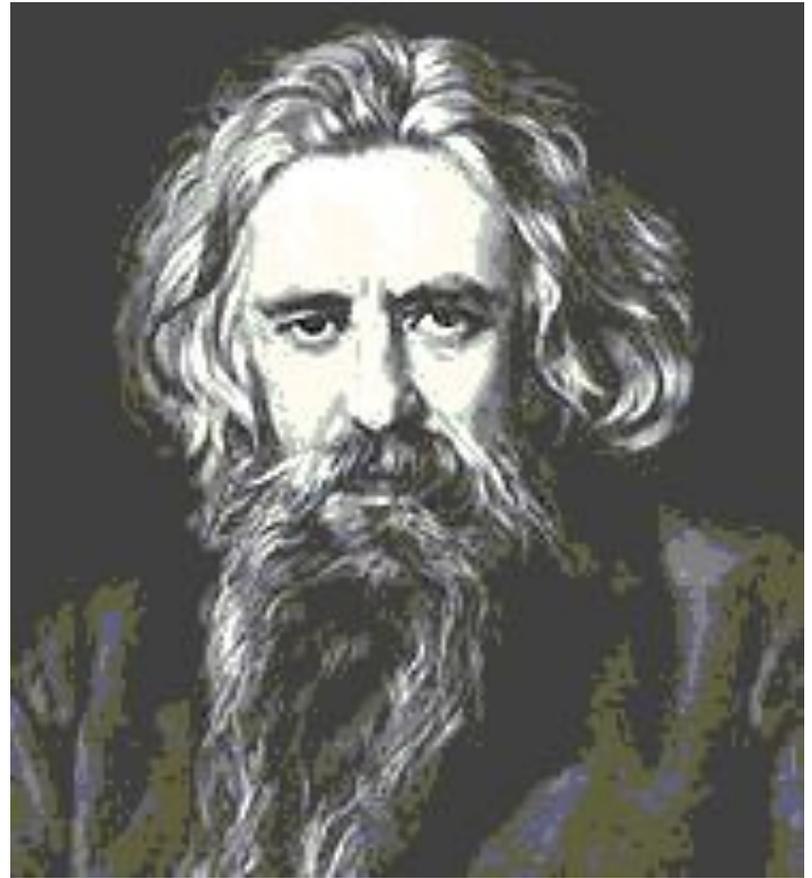
- по мнению одних, в 1917-18 годах, когда расплылись очертания основных направлений , крупные поэты переросли рамки своих школ и воспринимались индивидуально, основные литературно- художественные издания модернистов были закрыты,
- по мнению других, в 1921-22 годах, когда ушли из жизни метры модернистской литературы – А. Блок и Н.Гумилев.

«Серебряный век» в литературе

- **В.Брюсов, А.Блок, М.Волошин**
- **Н.Гумилев, А.Ахматова**
- **В.Маяковский, И.Северянин**
- **С.Есенин**
- **М.Цветаева**

«Серебряный век» в философии

- В.Соловьев
- Н.Бердяев
- И.Ильин
- С.Булгаков



В.С.Соловьев

«Серебряный век» В ЖИВОПИСИ

- А.Бенуа
- К.Сомов
- В.Серов
- К.Коровин



В.Серов. Портрет К.Коровина

«Серебряный век» в музыке

- А.Скрябин
- С.Рахманинов
- И.Стравинский



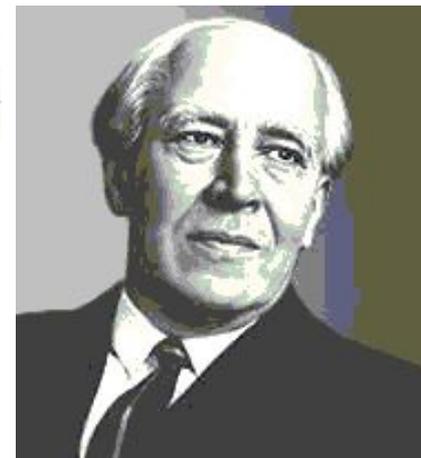
С.Рахманинов

«Серебряный век» в театре

- Ф.Шаяпин
- В.Комиссаржевская
- М.Чехов
- В.Мейерхольд
- К.Станиславский
- В.Немирович-Данченко
- В.Качалов



В.Серов.
Портрет Ф.
Шаяпина



К.Станиславский

Основные направления в литературе

- СИМВОЛИЗМ
- акмеизм
- футуризм