

Интеллектуальная игра  
по историческому краеведению  
для учащихся 9-11 классов

*«Моя малая родина»*

Автор проекта:

*учитель истории муниципального образовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 8 г. Иванова*

*Антонова Ирина Евгеньевна*

# Правила игры:

- Игроки в установленном порядке выбирают тему и стоимость вопроса
- Если ответ на вопрос дан верно, то игроки зарабатывают на свой счет стоимость вопроса
- Если ответ на вопрос дан неверно, то игроки теряют со своего счета стоимость вопроса
- Побеждает тот, кто максимально пополнит свой счет

**Желаем успеха!**

<b>Русский Манчестер</b>				
<b>Страницы истории</b>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
<b>Улицы г. Иванова</b>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>0</u>
<b>Замечательные люди</b>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>0</u>
<b>Архитектурные памятники</b>	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>

10   0   30   40



**До конца XVIII века ивановские крестьяне занимались полотняным промыслом – производством и окрашиванием льняных тканей.**

**На рубеже XVIII-XIX веков в промышленности Ивановского края произошли существенные изменения. Значительную роль в этом сыграли шуйские купцы Киселевы, которые в 1812 г. скупили «по дешевке» у московских торговцев 5 тысяч пудов нового сырья. С этого момента они стали регулярно снабжать ивановские мануфактуры этим сырьем.**

***Какая новая текстильная отрасль стала с тех пор визитной карточкой Ивановского края?***





В середине XVIII века «капиталистский» крепостной крестьянин графа Шереметьева особенно разбогател. Его годовой оброк составлял 552 рубля, что в 60 раз было больше оброка обычного крестьянина.

В 1795 г. он первым выкупился на волю, заплатив за нее баснословную сумму - 135 тысяч рублей. Преуспев в текстильном деле, он вступил в первую гильдию московского купечества. Предприниматель был известен самому императору Александру I, который наградил его за благотворительную деятельность медалью на Андреевской ленте.

*Кто стал первым вольным ивановским предпринимателем из крепостных графа Шереметьева?*





**Одной из характерных особенностей положения рабочих на текстильных предприятиях в конце XIX века была нестабильность заработной платы. Дело в том, что с Пасхи до Покрова расценки на фабриках были выше, чем в остальное время года.**

***Объясните причину этого явления?***





**Сформировавшийся в Иваново-Вознесенске слой крупных предпринимателей имел свои особенности, принципиально отличавшие их от московских и петербургских фабрикантов:**

- 1. Среди ивановских фабрикантов не было ни одного выходца из дворян.**
- 2. Все они относились к купеческому сословию, а «деловая элита» города принадлежала к первой купеческой гильдии.**
- 3. В своем подавляющем большинстве они были местными жителями не в первом поколении.**

**Определите четвертую особенность, продолжив фразу: «Среди ивановских фабрикантов не было ни одного....»**





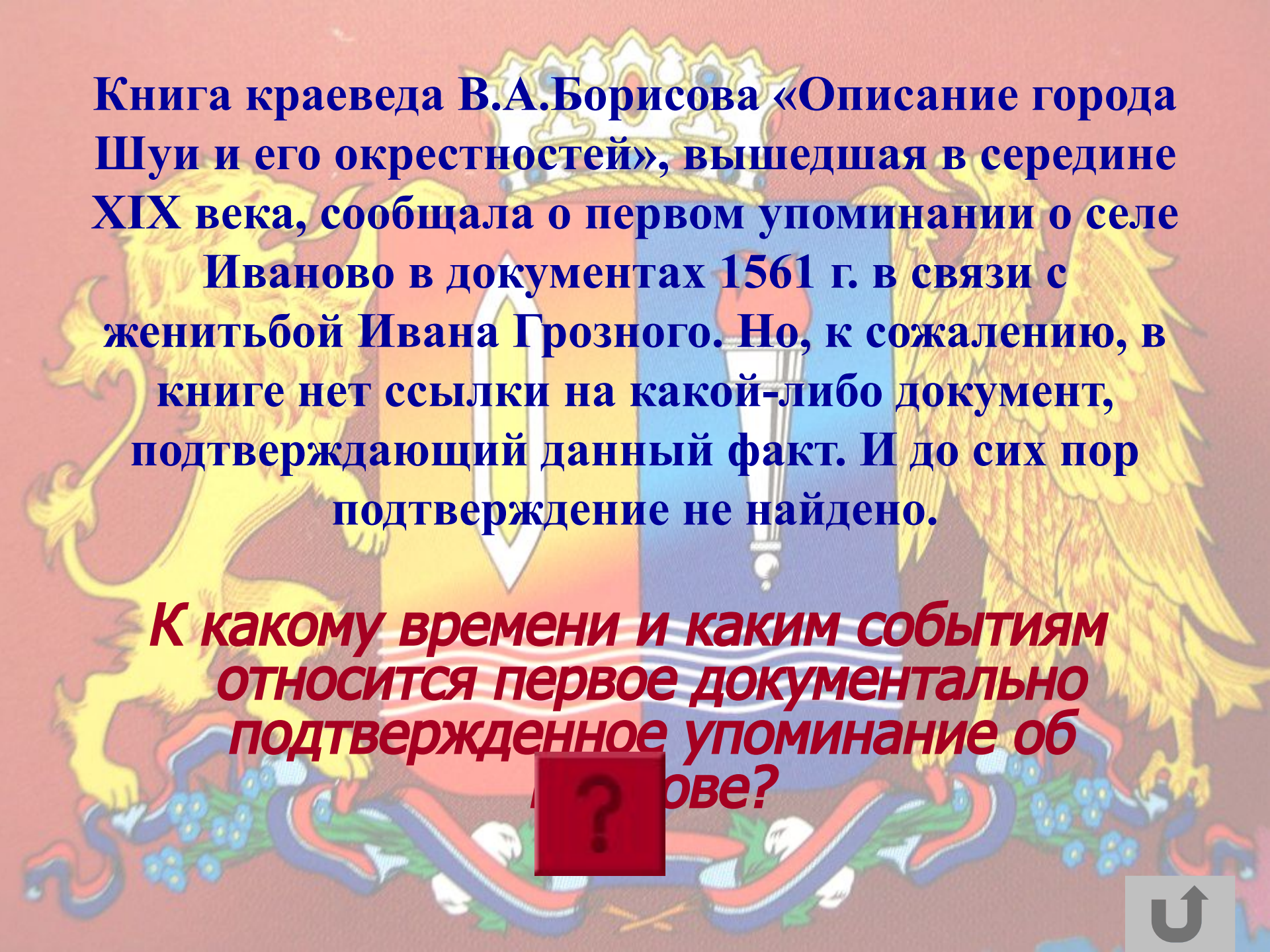
**Памятник М.В.Фрунзе скульптора Ю.Нероды по праву поставлен в одном из центральных скверов нашего города. Хотя Фрунзе и не был уроженцем Иваново – Вознесенска, но его революционная молодость прошла в нашем крае. Но главное событие, породнившее Фрунзе с ивановской землей, произошло в июне 1918 г., когда из Москвы в Иваново - Вознесенск пришла срочная телеграмма за подписью Фрунзе.**



***О чем сообщила телеграмма в этой телеграмме?***





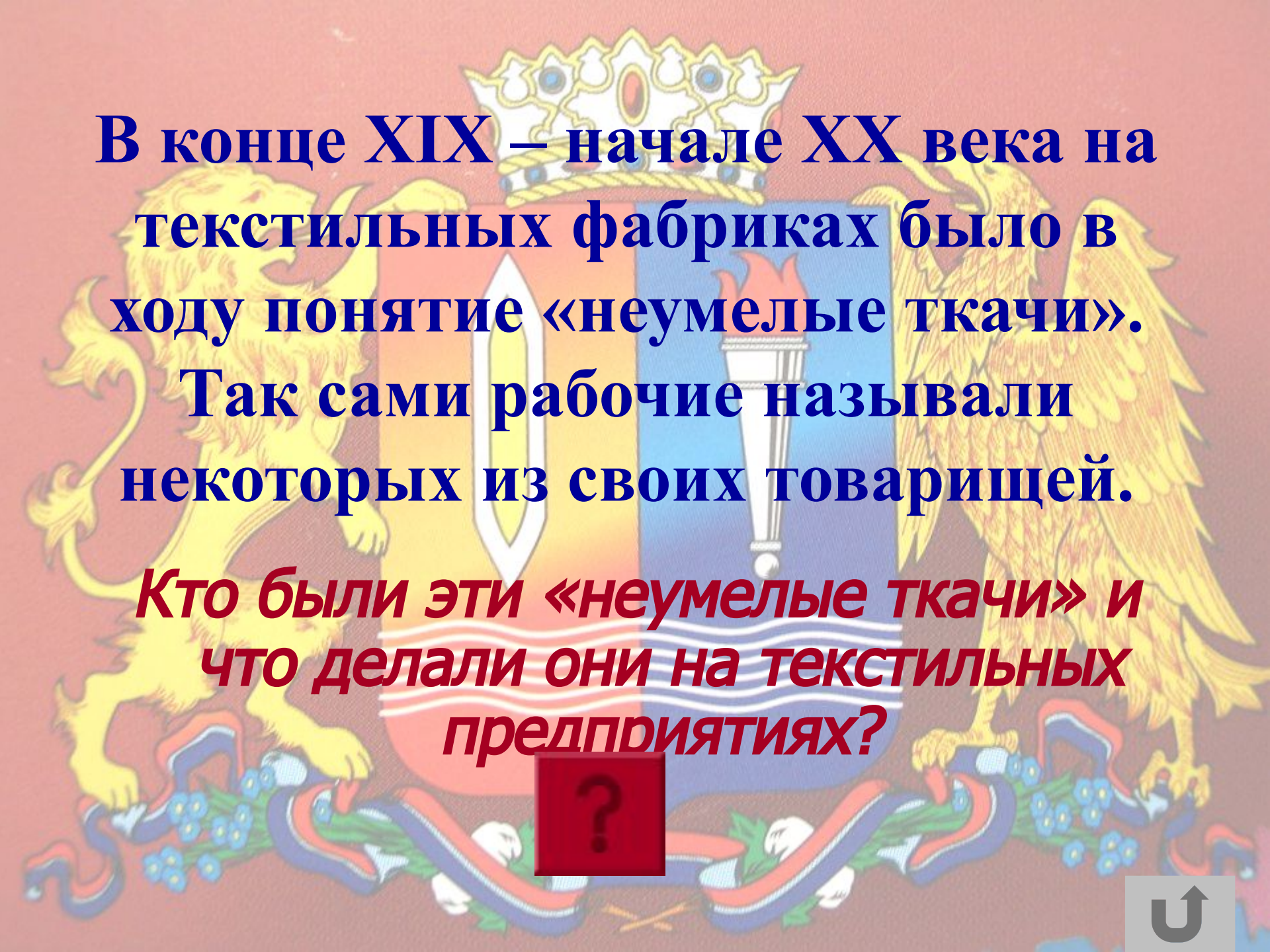
The background of the slide features the coat of arms of the Republic of Tatarstan. It consists of a shield with a yellow lion on the left and a golden eagle on the right. The shield is topped with a crown and a sword. The shield is surrounded by a blue and red ribbon with white flowers. The entire emblem is set against a red background.

**Книга краеведа В.А.Борисова «Описание города Шуи и его окрестностей», вышедшая в середине XIX века, сообщала о первом упоминании о селе Иваново в документах 1561 г. в связи с женитьбой Ивана Грозного. Но, к сожалению, в книге нет ссылки на какой-либо документ, подтверждающий данный факт. И до сих пор подтверждение не найдено.**

***К какому времени и каким событиям относится первое документально подтвержденное упоминание об Иваново?***





The background of the slide features the coat of arms of the Russian Empire. It consists of a shield with a white sword pointing upwards on a red field, and a blue field on the right containing a silver torch with a red flame. The shield is topped with a golden crown. On the left is a golden lion rampant, and on the right is a golden eagle with wings spread. Below the shield is a blue ribbon with red and white stripes, decorated with blue flowers and green leaves.

**В конце XIX – начале XX века на текстильных фабриках было в ходу понятие «неумелые ткачи».**  
**Так сами рабочие называли некоторых из своих товарищей.**

***Кто были эти «неумелые ткачи» и что делали они на текстильных предприятиях?***

?



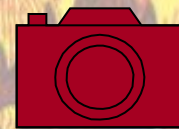


**Иваново по праву может называться  
студенческим городом.**

**В грозном 1918г. был эвакуирован из Риги в  
Иваново один из первых ивановских вузов –  
Политехнический институт.**

**В 1930 году Политехнический институт был  
разделен на 4 отдельных института.**

**Сейчас вы увидите фотографии  
трех ивановских вузов.**







**Определите, какого  
учебного введения  
в эту задачу не  
хватает?**





**В 1877 г. по инициативе ивановского театрального деятеля Василия Демидова и на пожертвования фабриканта Якова Гарелина на широкой, но грязной улице Старой Волостной был разбит первый городской общедоступный бульвар. В народе озелененная Старая Волостная улица получила новое название, которое она носит и по сей день. А липовая аллея является особо охраняемым природным памятником города.**

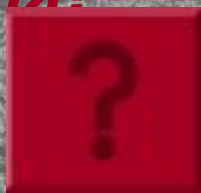
***На какой улице нашего города был основан первый городской бульвар?***





**История названия одной из центральных улиц старого села Иванова уходит корнями в глубь веков. В донесении суздальского воеводы Федора Плещеева гетману Яну Сапеги от февраля 1609г. читаем:  
«...На Волге Плесо взяли, пришли назад в Суздальский уезд, в «старые таборы», в село Иваново - Кохму».**

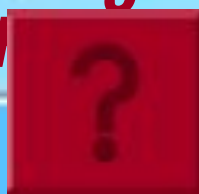
***Как с того далекого времени стала называться одна из центральных улиц села? И какое имя она носит сегодня?***





Долгое время застройка Иваново – Вознесенска шла беспланово: тут и там зияли пустыри. В начале XX века участок пустыря близ Ильинских улиц городские власти отвели под торговлю фуражом, зерном, дровами, паклей и мелким скотом. Это место, долго не имевшее названия, в 1915 году было официально обозначено на карте как «Сенная площадь». В 1970 г. название «Сенная площадь» исчезло с карты города, но место не потеряло своего назначения.

*Что сейчас находится на месте бывшей  
Сенной площади?*



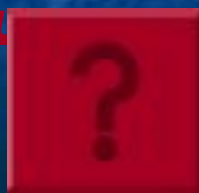


Иваново-Вознесенскъ.  
Покровская улица.



Перед вами одна из центральных улиц старого Иванова – Покровская улица. Когда-то эта улица вела к храму. Внимательно взгляните в старое фото...Этого храма уже нет, он был уничтожен, как и многие другие в советское время.

*А куда сейчас идет эта улица?*





**В центре г. Москвы на улице Волхонке  
величественно красуется  
Музей Изобразительных искусств  
им. Пушкина.**

**А на краю г. Иванова скромно  
расположилось небольшое село  
Ново -Талицы.**

**Чье имя связывает крупнейший  
московский музей с небольшим  
ивановским селом?**





После окончания МГУ он с 1932 по 1960-е годы работал в Ивановском педагогическом институте и вырос от ассистента до профессора. Он явился автором новой области в математике – математической логики, родоначальником теории моделей, создателем своей логико – алгебраической школы, которая воспитала ни одно поколение молодых ученых в Иванове и Новосибирске. Он стал академиком, лауреатом Ленинской и Государственных премий, заслуженным деятелем науки РСФСР.

*Назовите имя этого академика!*

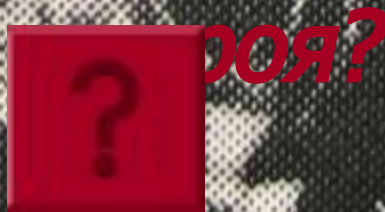
?





Русская императрица Екатерина II одно время была одержима идеей создания нового Византийского государства. Сотни греческих мальчиков-сирот были привезены в Россию на воспитание как будущие борцы за свободу своей родины от турецкого владычества. Одному из них было суждено послужить не Греции, а России. На высоком берегу Уводского водохранилища на могильной плите начертано русское имя этого грека и событие, героем которого он стал.

*Что начертано на могильной плите*





В 1921 году в Иваново -Вознесенске проводился смотр литературных сил. Писателям была предложена анкета, в которой был вопрос: «Какую обстановку считаете благотворной для своей литературной работы?» Молодая ивановская поэтесса ответила на него так: «Быть свободной от всех «технических» работ, быть мало-мальски обеспеченной... А может быть, лучшая обстановка – каторга». Эти слова оказались пророческими... ГУЛаг на 30 лет стал ее творческой мастерской.

*Назовите имя этой поэтессы.*

?





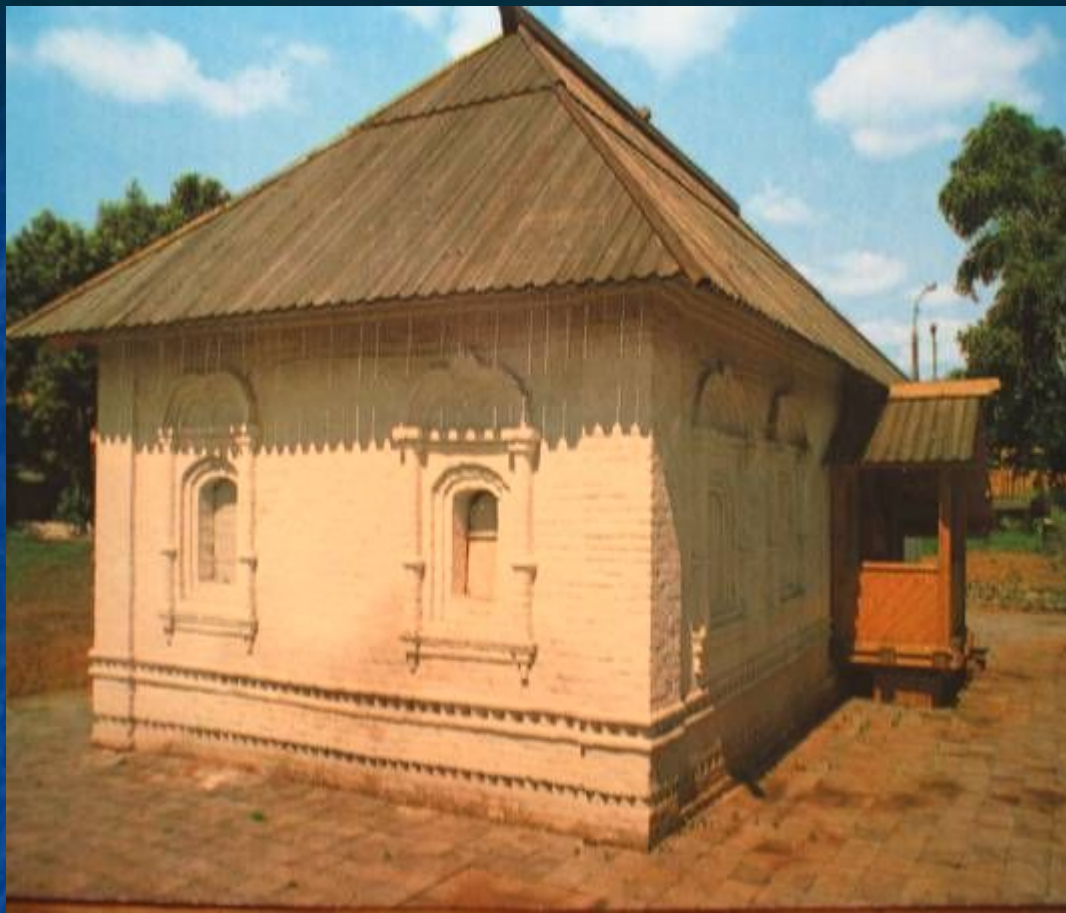


Перед вами памятник  
деревянного зодчества XVII  
века – Успенская церковь.  
Этот памятник едва не был  
утрачен, так как дважды  
менял место положения.  
Но, благодаря стараниям  
Д.Г.Бурдылина, в 1904 г.  
церковь приобрела  
постоянное место, где и стоит  
дольше - на ул. Фрунзе  
в Иванове.

*Где находился храм первоначально?*

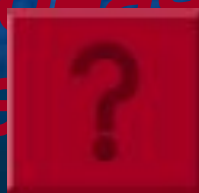






Это самое старое из сохранившихся каменных гражданских построек г. Иванова. Ивановцам оно известно под названием «Щудровская палатка». Действительно, в начале XIX века хозяин здания крестьянин Щудров использовал его под отделочную мастерскую.

*Каково первоначальное назначение этого здания?*





Архитектурная летопись Иванова сохранила богатство и разнообразие архитектурных стилей разных веков. Был богат на строительные эксперименты и XX век. Перед вами два здания, построенные в 20-30 гг. XX века – «Дом-корабль» (арх. Фридман) и здание Банка (арх. В.Веснин).

*Назовите архитектурный стиль, в котором построены эти здания.*







Очень короткий период (кон. XIX – нач. XX века) в архитектуре Иванова господствовал стиль *модерн*.

Модерн – это новое слово в архитектуре, в котором была достигнута гармония между красотой и пользой. Носителями прекрасного стали полезные детали – окна, дверные проемы, балконы. Модерну свойственен свой художественный язык – асимметрия, отсутствие четких линий, округлые формы, срезанные углы...

***Кто из архитекторов стал самым ярким представителем нового стиля в ивановской архитектуре?***

