Интеллектуальная игра по историческому краеведению для учащихся 9-11 классов

«Моя малая родина»

Автор проекта:

учитель истории муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8 г. Иванова Антонова Ирина Евгеньевна

Правила игры:

- Игроки в установленном порядке выбирают тему и стоимость вопроса
- Если ответ на вопрос дан верно, то игроки зарабатывают на свой счет стоимость вопроса
 - Если ответ на вопрос дан неверно, то игроки теряют со своего счета стоимость вопроса
 - Побеждает тот, кто максимально пополнит свой счет

Желаем успеха!

Страницы истории 30 40 Улицы г. Иванова 20 30 2 Замечательные люди 20 30 0 Архитектурные памятники 20 30 40	Русский Манчестер				
г. Иванова Замечательные 10 20 30 0 Архитектурные 10 240 30 440				30	
люди — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	NOT (2003년만의 120년만) 1806년의 1225년 120년	10	20	30	
Архитектурные памятники		110	20	30	
	Архитектурные памятники	1(0)	2/0	3:(0)	

До конца XVIII века ивановские крестьяне занимались полотняным промыслом — производством и окрашиванием льняных тканей.

На рубеже XVIII-XIX веков в промышленности Ивановского края произошли существенные изменения. Значительную роль в этом сыграли шуйские купцы Киселевы, которые в 1812 г. скупили «по дешевке» у московских торговцев 5 тысяч пудов нового сырья. С этого момента они стали регулярно снабжать ивановские мануфактуры этим сырьем. Какая новая текстильная отрасль стала с тех пор Ивановского края? визитной кал

В середине XVIII века «капиталистый» крепостной крестьянин графа Шереметьева особенно разбогател. Его годовой оброк составлял 552 рубля, что в 60 раз было больше оброка обычного крестьянина.

В 1795 г. он первым выкупился на волю, заплатив за нее баснословную сумму - 135 тысяч рублей. Преуспев в текстильном деле, он вступил в первую гильдию московского купечества. Предприниматель был известен самому императору Александру 1, который наградил его за благотворительную деятельность медалью на Андреевской ленте.

Кто стал первым вольным ивановским предпринимате з крепостных графа Ш этьева?

Одной из характерных особенностей положения рабочих на текстильных предприятиях в конце XIX века была нестабильность заработной платы. Дело в том, что с Пасхи до Покрова расценки на фабриках были выше, чем в остальное время года.

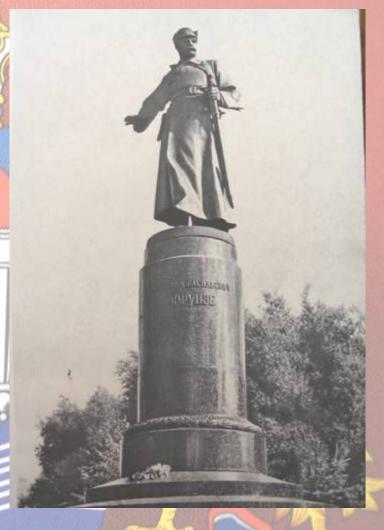
Объясните причину этого явления?

Сформировавшийся в Иваново-Вознесенске слой крупных предпринимателей имел свои особенности, принципиально отличавшие их от московских и петербургских фабрикантов:

- 1. Среди ивановских фабрикантов не было ни одного выходца из дворян.
- 2. Все они относились к купеческому сословию, а «деловая элита» города принадлежала к первой купеческой гильдии.
- 3. В своем подавляющем большинстве они были местными жителями не в первом поколении.

Определите четвертую особенность, продолжив фразу: «Среди иваг их фабрикантов не было н

Памятник М.В.Фрунзе скульптора Ю.Нероды по праву поставлен в одном из центральных скверов нашего города. Хотя Фрунзе и не был уроженцем Иваново – Вознесенска, но его революционная молодость прошла в нашем крае. Но главное событие, породнившее Фрунзе с ивановской землей, произошло в июне 1918 г., когда из Москвы в Иваново - Вознесенск пришла срочная телеграмма за подписью Фрунзе.



О чем сообцить в этой телемие?

Ú

Книга краеведа В.А.Борисова «Описание города Шуи и его окрестностей», вышедшая в середине XIX века, сообщала о первом упоминании о селе Иваново в документах 1561 г. в связи с женитьбой Ивана Грозного. Но, к сожалению, в книге нет ссылки на какой-либо документ, подтверждающий данный факт. И до сих пор подтверждение не найдено.

К какому времени и каким событиям относится первое документально подтвержденное упоминание об ове?

В конце XIX – начале XX века на текстильных фабриках было в ходу понятие «неумелые ткачи». Так сами рабочие называли некоторых из своих товарищей.

Кто были эти «неумелые ткачи» и что делали они на текстильных предприятиях?

Иваново по праву может называться студенческим городом.

В грозном 1918г. был эвакуирован из Риги в Иваново один из первых ивановских вузов – Политехнический институт.

В 1930 году Политехнический институт был разделен на 4 отдельных института.

Сейчас вы увидите фотографии трех ивановских вузов.









Определите, какого учебно ведения в эт при не хватает?



В 1877 г. по инициативе ивановского театрального деятеля Василия Демидова и на пожертвования фабриканта Якова Гарелина на широкой, но грязной улице Старой Волостной был разбит первый городской общедоступный бульвар. В народе озелененная Старая Волостная улица получила новое название, которое она носит и по сей день. А липовая аллея является особо охраняемым природным памятником города.

На какой улице нашего города был основан первый городской бульвар?

История названия одной из центральных улиц старого села Иванова уходит корнями в глубь веков. В донесении суздальского воеводы Федора Плещеева гетману Яну Сапеги от февраля 1609г. читаем: «...На Волге Плесо взяли, пришли назад в Суздальский уезд, в «старые таборы», в село

Иваново - Кохму».

Как с того далекого времени стала называться одна из центральных улиц села? И какое имя она носит сегодня?

Долгое время застройка Иваново – Вознесенска шла беспланово: тут и там зияли пустыри. В начале XX века участок пустыря близ Ильинских улиц городские власти отвели под торговлю фуражом, зерном, дровами, паклей и мелким скотом. Это место, долго не имевшее названия, в 1915 году было официально обозначено на карте как «Сенная площадь». В 1970 г. название «Сенная площадь» исчезло с карты города, но место не потеряло своего назначения.

Что сейчас находится на месте бывшей Сенитий лощади?





А куда сей рдет эта улица?



В центре г. Москвы на улице Волхонке величественно красуется Музей Изобразительных искусств им. Пушкина.

А на краю г. Иванова скромно расположилось небольшое село Ново -Талицы.

Чье имя связывает крупнейший московский музей с небольшим ивановским селом?



После окончания МГУ он с 1932 по 1960-е годы работал в Ивановском педагогическом институте и вырос от ассистента до профессора. Он явился автором новой области в математике математической логики, родоначальником теории моделей, создателем своей логико – алгебраической школы, которая воспитала ни одно поколение молодых ученых в Иванове и Новосибирске. Он стал академиком, лауреатом Ленинской и осударственных премий, заслуженным деятелем науки РСФС

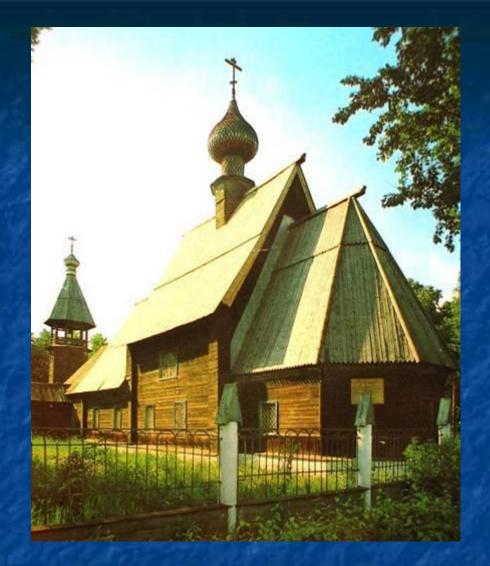
Назовите интегого академика!

Русская императрица Екатерина Додно время была одержима идеей создания нового византийского государства. Сотни греческих мальчиков-сирот были привезены в Россию на воспитание как будущие борцы за свободу своей родины от турецкого владычества. Одному из них было суждено послужить не Греции, а России. На высоком берегу Уводского водохранилища на могильной плите начертано русское имя этого грека и событие, героем которого он стал

Что начертано на могильной плите

В 1921 году в Иваново -Вознесенске проводился смотр литературных сил. Писателям была предложена анкета, в которой был вопрос: «Какую обстановку считаете благотворной для своей литературной работы?» Молодая ивановская поэтесса ответила на него так: «Быть свободной от всех «технических» работ, быть мало-мальски обеспеченной... А может быть, лучшая обстановка каторга». Эти слова оказались пророческими... ГУЛаг на 30 лет стал ее творческой мастерской.

Назовите има этой поэтессы.



ю, благодаря старания Д.Г.Бурылина, в 1904

Где находился хра





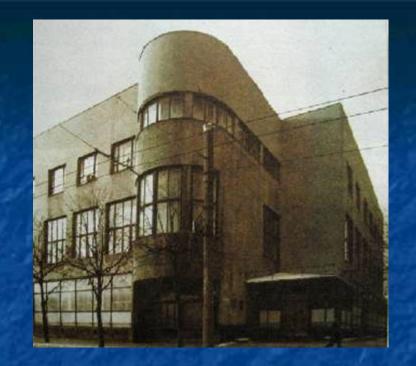


Это самое старое из сохранившихся

построек г. Иванова. вановцам оно известн под названием **Тудровская** палатка» Действительно, в нача. Х века хозяин здания крестьянин Шудров использовал его под

Каково первочачальное назначение з здания?







Архитектурная летопись Иванова сохранила богатство и разнообразие архитектурных стилей разных веков. Был богат на строительные эксперименты и XX век. Перед вами два здания, построенные в 20-30 гг. XX века — «Дом-корабль» (арх. Фридман) и здание Банка (арх. В. Веснин).

Назовите арх в котором по ны эти здания.









Очень короткий период (кон.XIX – нач.XX века) в архитектуре Иванова господствовал стиль модерн.

Модерн — это новое слово в архитектуре, в котором была достигнута гармония между красотой и пользой. Носителями прекрасного стали полезные детали — окна, дверные просмы, балконы. Модерну свойственен свой художественный язык - асимметрия, отсутствие четких линий, округлые формы, срезанные углы...

Кто из архитекторов стал самым ярким представителем нового стиля в ивановской тектуре?

