

A collection of historical artifacts is arranged on a light-colored surface. On the left, a portion of a chessboard with a checkered pattern and several chess pieces is visible. Next to it are two medals: one with a red ribbon and a white star, and another with a blue ribbon and a white star. A silver compass is located at the bottom left. A quill pen with a red-tipped nib lies horizontally across the middle. The text is overlaid on the right side of the image.

*« О, Англия, я всё ж тебя
люблю...»*

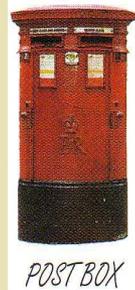
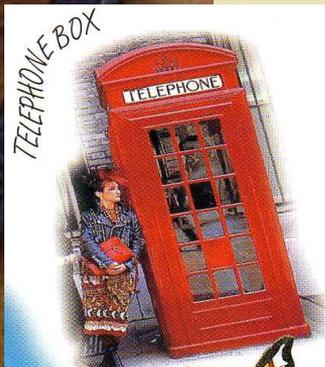
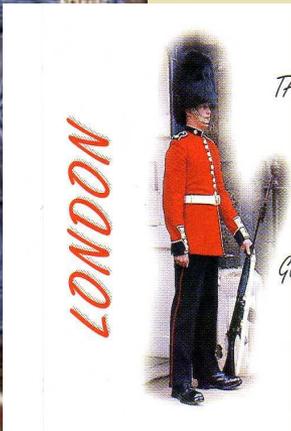
*Автор: Любимова Н.Б.,
учитель английского языка.*

© ИРО, г.Ярославль, 2007 год

© МОУ Бурмакинская СОШ №1, 2007 год.

« О, Англия, я всё ж тебя люблю... »

(Байрон)



POST BOX



Творческое название:

«Путешествовать- значит жить!»

Г.Х.Андерсен.



Типология проекта: *информационно-поисковый*

Категория учащихся: *8 класс*

Предметная область: *английский язык.*



Основополагающий вопрос:

В гостях хорошо, а дома лучше...

Проблемный вопрос:

*Можно ли создать представление о
Британии за две недели
путешествия?*



Цели проекта

Образовательные:

Способствовать развитию желания познакомиться с Британией, её историей, географией, традициями, людьми

Развивающие:

Способствовать формированию информационной культуры, воображения, развитию способности к анализу, обобщению, сравнению, развитию познавательной деятельности учащихся

Воспитательные:

Способствовать формированию коммуникативной культуры, воспитанию потребности и способности понимать образ жизни других народов, более глубокому осознанию культуры своей страны.

Темы исследований

Частные вопросы	Темы исследований
1. Зачем туристы едут в Форт Вильям? (Шотландия)	1.1. Спортивные игры Высокогорья. 1.2. Знаменитые озера Шотландии. 1.3. Отведайте знаменитый шотландский хаггис! (презентация)
2. Чем знаменит город Бат?	2.1. Посетите римские бани! 2.2. Выпейте знаменитого английского чаю у Салли Ланн. 2.3. Пенни Блэк-первая почтовая марка в мире, отпечатанная в г.Бат 2.4. Музей костюма. (автобусное путешествие на double-decker)
3. Почему в Англии телефонные будки, почтовые ящики, double-deckers красного цвета, а такси черного цвета?	3.1. Традиции старой доброй Англии. (буклет)
4. Чем знаменит город Йорк?.	4.1. Музей викингов в Йорке. (реферат) 4.2. Шоколадная фабрика Nestle. (постер)



Аннотация

Проект составлен в соответствии с УМК Кузовлев В.П. 8 класс(2000г) и Деревянко Н.Н. (2005г). При подготовке был использован дополнительный материал из английских и немецких учебников.

Проект рассчитан на учащихся 8-го класса в рамках предмета английского языка.

Продолжительность проекта – учебная четверть.

Проект завершается защитой исследовательских работ на уроке-конференции по теме «О, Англия, я всё ж тебя люблю...»

Состав УМК

- ◆ Визитка проекта
- ◆ Веб-сайт
- ◆ *Дидактические материалы:*
 1. кроссворд;
 2. тест;
- ◆ *Методические материалы*
- ◆ *Примеры работ учащихся:*
 1. детская презентация;
 2. буклет;
- ◆ *Информационные ресурсы*





Этапы проекта:

1 этап: знакомство с проблемой.

2 этап: формулирование тем исследований учеников.

3 этап: обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе.

4 этап: самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе.

5 этап: самостоятельная работа групп по выполнению заданий.

6 этап: защита ученических работ.



Информационные ресурсы:

- ◆ 1. *a Book of Britain*. Ленинград «Просвещение» 1977 г.
- ◆ 2. *Великобритания. Лингвострановедческий словарь*. Москва «Русский язык» 1978 г.
- ◆ 3. *English Literature*. Учебник для 8 класса школ с преподаванием ряда предметов на английском языке. Москва «Просвещение» 1969г. Авторы: М.Ю. Геккер, Т.Д. Волосова.
- ◆ 4. *English for Fun 7-11*. Учебное пособие по английскому языку для школьников. Москва «Дрофа» 2001 г. Автор составитель: Н.Г. Брюсова.
- ◆ 5. *Let's go*. Учебник английского языка на немецком языке. Автор: Ernst Klett Verlag. Stuttgart Dusseldorf Leipzig.
- ◆ 6. Лифлеты (графство Девон).
- ◆ 7. *The Essence of Exeter*. Автор: Todd Gray, 2004.
- ◆ 8. *Cambridge English for School in Russia*. Авторы: Andrew Littlejohn, Diana Hicks. Cambridge University Press, 1996.