

Проект «Головной убор»
выполнила учащаяся надомного
обучения 6 класса санаторно-
лесной школы
Корж Ирина.

Головной убор

- Из истории головного убора.
- Шляпки - шляпы
- чепчики
- Заглянем под шляпку



Из истории головного убора

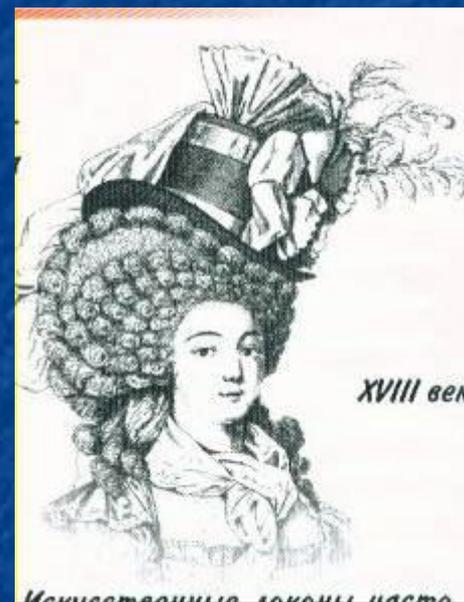
XVI век.

Шляпы украшали перьями с эпохи возрождения. Поля шляп защищали от нежелательного загара.



XVIII век.

Искусственные локоны прикреплялись к полям шляп. Шляпу наделяли магическими свойствами, как будто она "защищала голову".



XIX век.

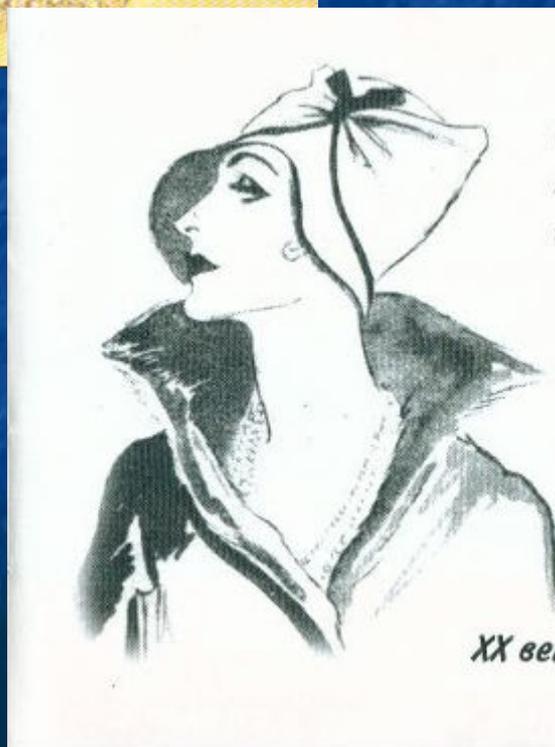
Появляется
несколько
тысяч
фасонов
шляп.
Шляпка
рассказывает
о своей
хозяйке: ее
статус,
образование,
достаток,
вкус.



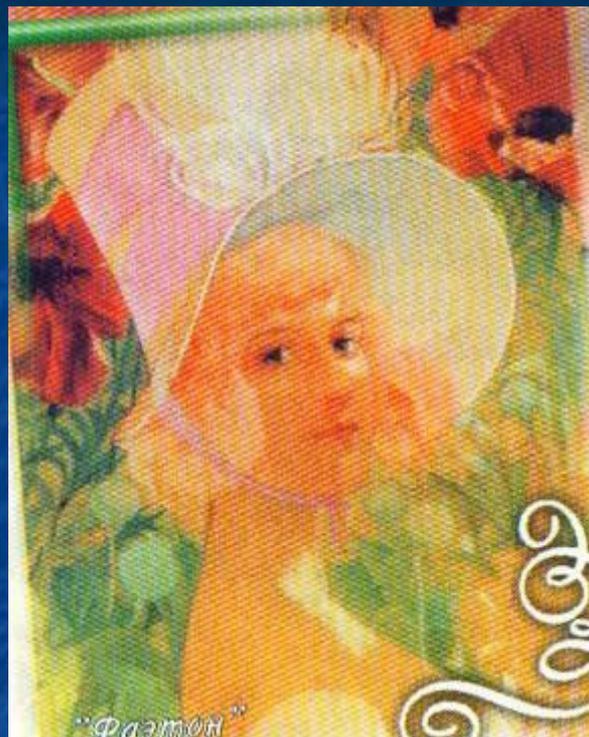
Из истории ...

XX век.

Шляпы не
выходят из
моды, вот
только
носить их
умеет не
каждая
красавица.

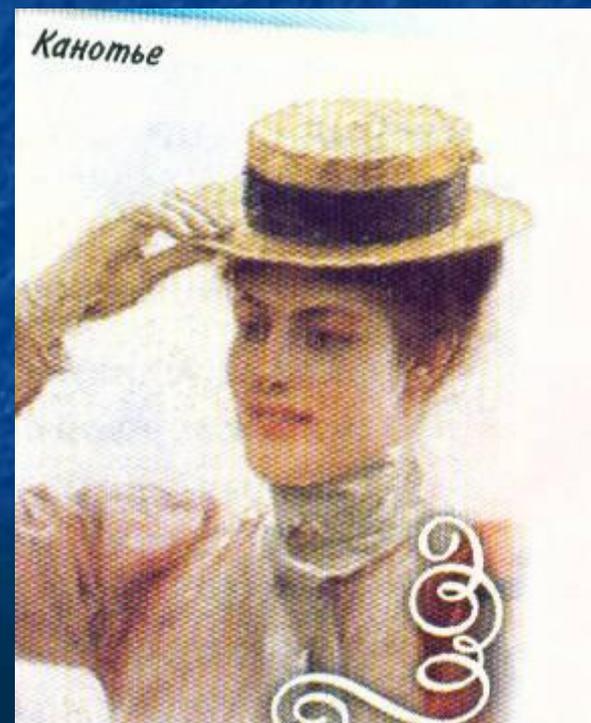


■ В XIX веке появилась шляпка **фазтон**.



Она прятала лицо и для того чтобы увидеть лицо приходилось заглядывать под шляпку, что считалось неприличным.

В начале XX века входит в моду **канотье** – шляпы из мужского гардероба.



Шляпки

- шляпы

- чепчики



Особое отношение во все времена было к **головному убору**.

- **Греция** – венок

Аполлон – лавровый
Юпитер – дубовый
Плутон – кипарисовый
Минерва – оливковый
Ваку – виноградной лозы

- **Китай** – шапочка с шариком (рубиновый, коралловый, сапфировый).

- **Франция** – перо на шляпе

Князь, герцог – 7 страусовых перьев.
граф – 5 страусовых перьев.
барон - 3 страусовых пера.
другие дворяне - 1 перо.

- **Англия** – принадлежность к судебным наукам – черная шляпа с **квадратным верхом**.



Заглянем под шляпку

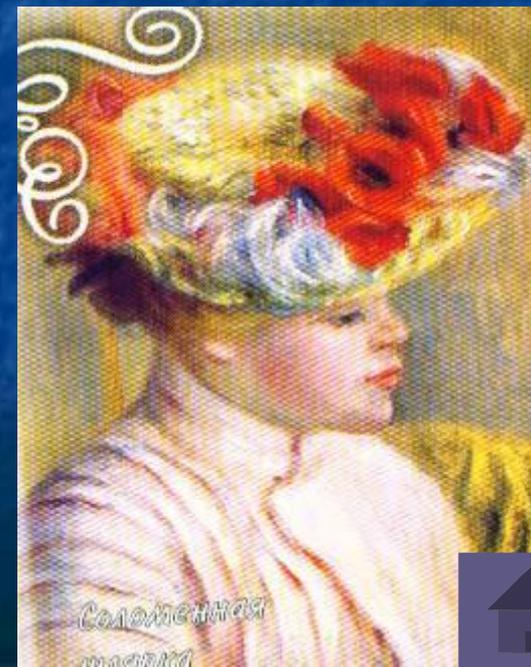
- Берет



- Цилиндр



- Соломенная шляпка



Из разнообразной коллекции шляп 19-20 столетия.



- Шляпка «абажур».



- «Тирольская шапочка».

Игра фантазии

- Попробуй сам.
- Изобрази, сотвори.

