

# **Индивидуальные стили обучения и организация успешной работы на уроке**

**Изнаирова Екатерина Юрьевна**

**Учитель английского языка высшей категории**

**МОУ «ЛМИ»**

**Финалист программы «Учителя-учителям» 2007 г.**

**Саратов, 2010**

# Процесс планирования



**Знание  
целей  
и задач**



**Знание  
методов  
преподавания**



**Знание  
сущности  
предмета**



**Знание  
особенностей  
учащихся**

**Индивидуальный стиль обучения –**  
это метод, при котором каждый  
учащийся начинает  
концентрировать свое внимание  
на учебном материале,  
перерабатывать его и сохранять  
новую и трудную информацию.

Рита Дунн (1986)

# Зачем это нужно?

- Ученикам
- Учителям
- Родителям

# Стили обучения ВАК

Визуальный  
35%

Аудиальный  
25%

Тактильно –  
Кинестетический  
40%



# Множественные типы интеллекта Говарда Гарднера

- **Логико-математический**
- **Языковой**
- **Пространственный**
- **Музыкальный**
- **Телесно-кинестетический**
- **Межличностный**
- **Внутриличностный**
- **Естественнонаучный**

# Полушария мозга

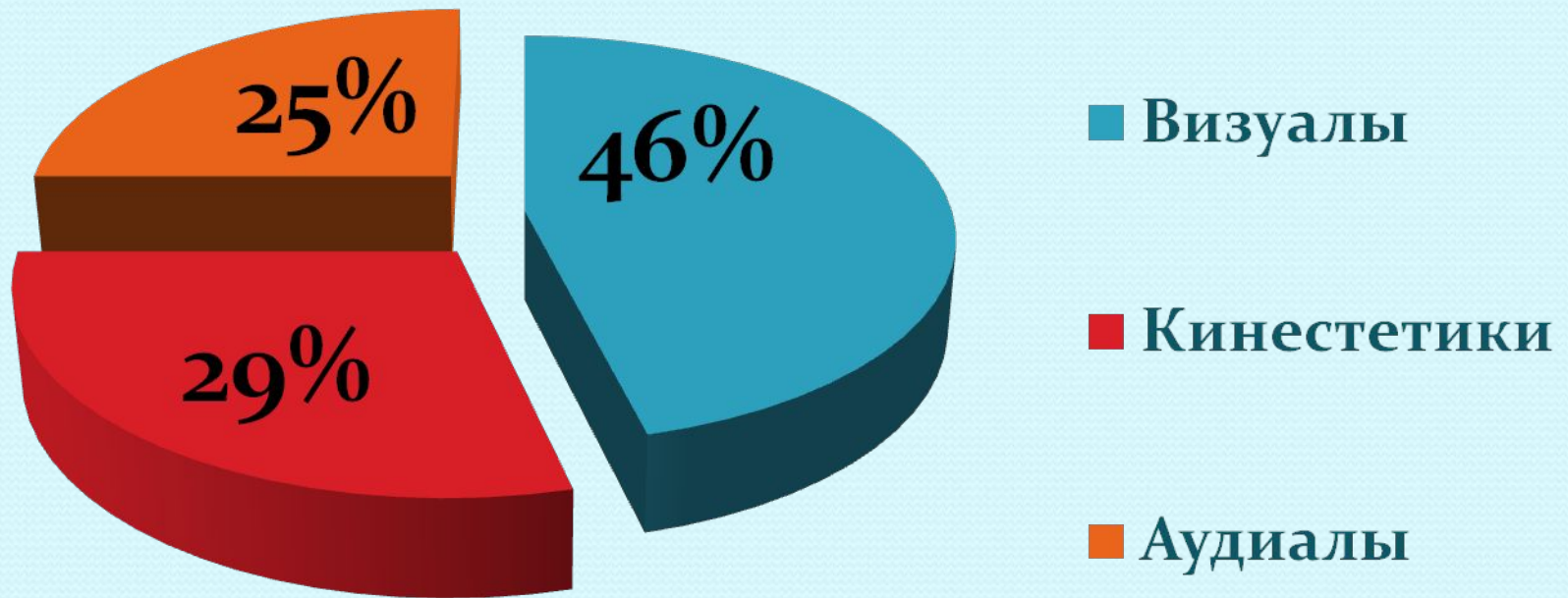
<p><b>Левое полушарие:</b></p>	<p><b>аналитический, логический, пошаговый, рациональный, от части к целому</b></p>
<p><b>Правое полушарие:</b></p>	<p><b>целостный, случайный, интуитивный, субъективный, синтезирующий</b></p>

# Диагностика

- **Младшее звено - наблюдение!!!**
- **Среднее и старшее звено – наблюдение!!! + тесты!!!**



# ВАК (среднее звено)



# Организация успешной работы

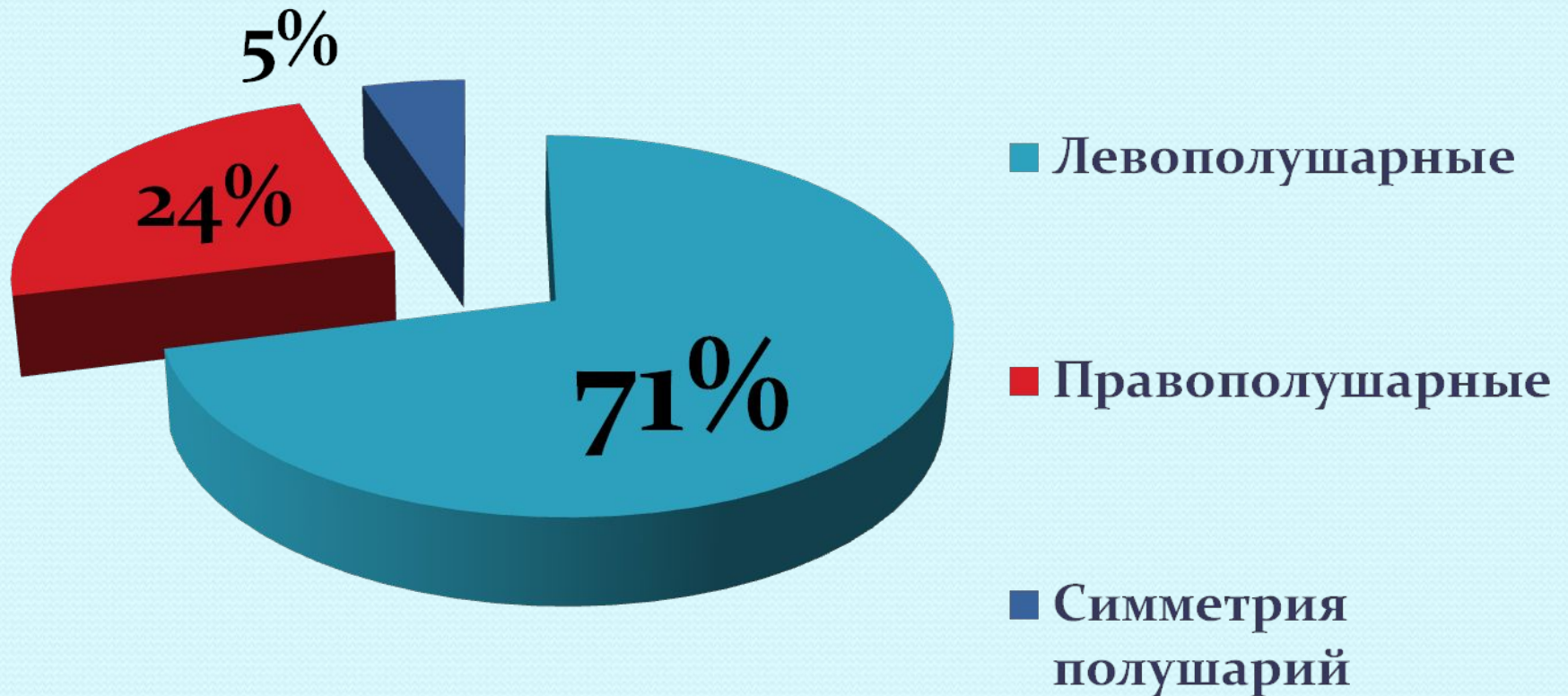
## ВАК

Вид работы	Аудиалы	Визуалы	Кинестетики
Целеполагание	Устное	Письменное	Проблемная ситуация
Новые знания	Традиционно	Опорная схема	Экспериментально
Закрепление	Устное	Письменное	Практические работы

# Множественные интеллекты

Логико-математический	Математические игры, логика.
Языковой	Творческие задания, дискуссии.
Пространственный	Картинки, символы, диаграммы.
Музыкальный	Сопровождение музыкальным фоном.
Телесно-кинестетический	Наложение информации на движения.
Межличностный	Групповая работа.
Внутриличностный	Индивидуальные задания.
Естественнонаучный	Изучение на основе природных явлений.

# Полушария мозга (диагностика)



# Организация работы

	<b>Правое полушарие</b>	<b>Левое полушарие</b>
<b>Мотив успеха</b>	<b>социальная значимость</b>	<b>познавательные мотивы</b>
<b>Сенсорное восприятие</b>	<b>светлая доска, темный мел</b>	<b>темный фон и светлый мел</b>
<b>Чтение текстов</b>	<b>художественные тексты</b>	<b>технические тексты</b>
<b>Математика</b>	<b>геометрия</b>	<b>алгебра</b>
<b>Проверка знаний</b>	<b>устный опрос, вопросы «открытого» типа</b>	<b>решение задач, письменный опрос, вопросы «закрытого» типа</b>

**Позвольте другим  
– быть другими**

**Китайская мудрость**