

# ГОТОВИМСЯ К ЧАСТИ С

---

Видеоконсультация учителя  
русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №59 с  
углубленным изучением  
отдельных предметов» г.  
Чебоксары Тверскойой Е.А.





# Памятка пишущему сочинение

## Структура сочинения:

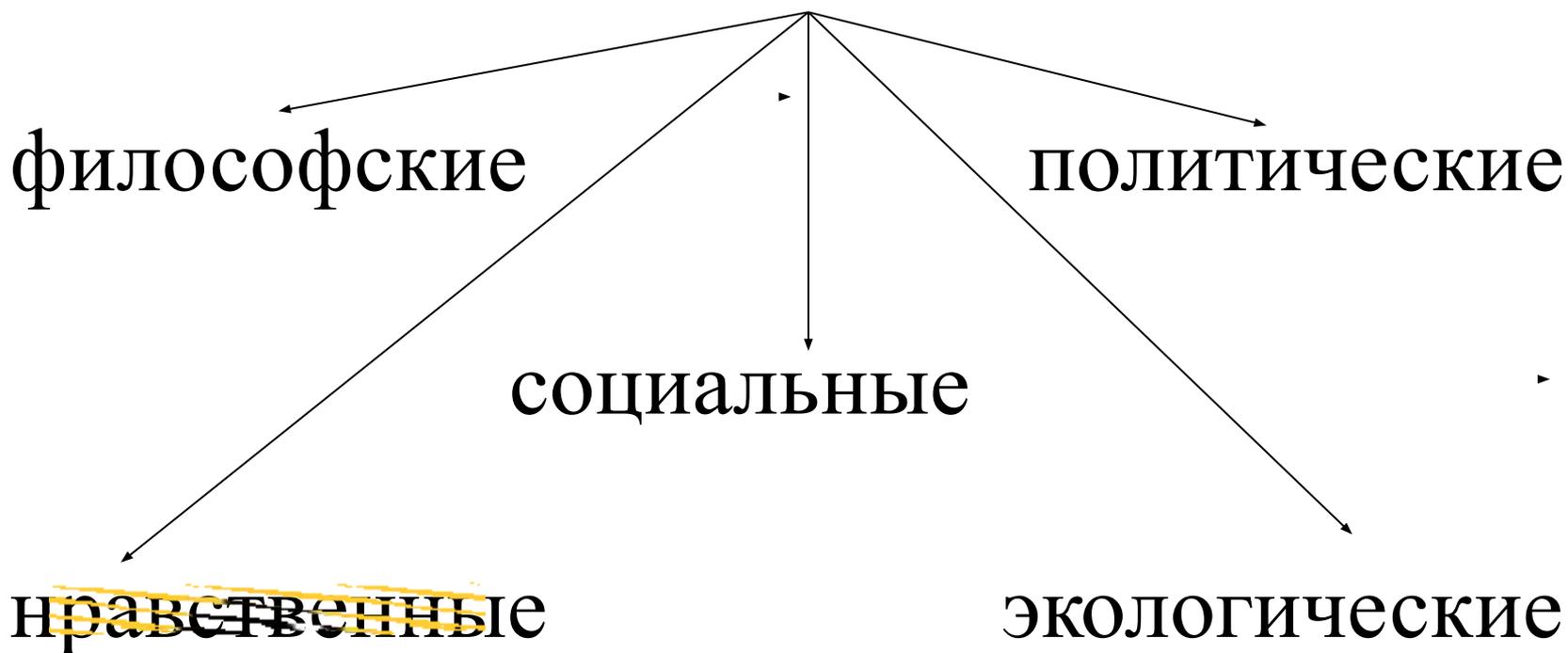
---

- Вступление. Проблема.
- Комментарий к проблеме.
- Позиция автора.
- Личностное отношение к поставленной проблеме и его аргументация.
- Заключение.

# Проблема – вопрос, требующий разрешения

---

## ПРОБЛЕМЫ



# Как сформулировать проблему?

---

-либо в виде вопроса :зачем человеку  
хранить память о прошлом?

-либо в виде четкого и лаконичного  
предложения: проблема исторической  
памяти поднимается в данном тексте.

**Комментарий** – рассуждение по поводу прочитанного или увиденного.

---

## План комментария:

- **К какой категории относится избранная автором проблема?**
- **Насколько она злободневна?**
- **Традиционна эта проблема или нова?**
- **Если традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу?**

- **Если нова, то что стало причиной её появления?**
- **Как удалось автору привлечь внимание читателя к данной проблеме?**
- **О чем заставляет задуматься эта проблема?**

Что изображает  
автор?

Как?

Зачем?

**Позиция автора**-это его ответ на поставленный им же вопрос.

---

**Клише для формулировки авторской позиции:**

- o Автор считает, что...**
- o Автор так определяет своё отношение к поднятой проблеме: ...**
- o Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: ...**
- o «...» - это высказывание точно отражает позицию автора.**
- o ... - вот основная идея текста.**