

Псевдонимы

Образец работы
ученика 8 класса
Выполнила: Никитина Наталья
Николаевна, учитель русского языка
и литературы
МОУ «СОШ №1 им. А.П.Гайдара»,
П. Архара, Архаринского района

Актуальность исследования

- По мнению исследователей, сейчас имеется свыше пятидесяти различных типов псевдонимов, но четкой классификации до сих пор не существует.
- Изучение псевдонимов позволяет полнее представить исторические события, историю науки, литературы, искусства.
- Псевдонимы являются богатым источником для выявления фактов, имеющих общественную значимость, демонстрирующую неразрывную связь языка и общества.

Практическая значимость

- материалы и результаты работы могут быть использованы в курсе преподавания русского языка и литературы, для элективных курсов по ономастике в школе
- работа может представлять интерес с точки зрения изучения причин скрытия настоящего имени и мотивации выбора **НОВОГО**

Гипотеза исследования:

- если псевдонимы могут обладать разными причинами появления и образования, то можно говорить об их особенностях и видовом многообразии

Цель работы:

- **ВЫЯВИТЬ И ОПИСАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПСЕВДОНИМОВ**

Задачи:

1. **разобраться в причинах появления псевдонимов**
2. **изучить виды псевдонимов**
3. **попробовать классифицировать псевдонимы по видам**
4. **провести и проанализировать результаты социологического опроса по теме исследования**

- **Псевдоним** - имя (антропоним), используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).
- **Антропонимика** – раздел ономастики, изучающий имена, прозвища, псевдонимы людей. В переводе с греческого языка слово псевдоним имеет значение – «носящий ложное имя».

Причины появления

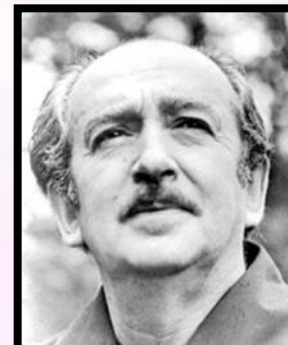
- много однофамильцев
- преследование в период репрессий
- неблагозвучность настоящей фамилии
- возражения родителей, близких
- страх перед неудачным выступлением
- цензурные соображения
- требования издателя или редактора

Классификация	описание
Аббревиатура	связанные с названием произведения и фамилией автора другие слова
Аллоним или гетероним	фамилия или имя реально существовавшего лица.
Геоним или топоним	связанный с географическим названием
Героним	фамилия литературного или сетевого персонажа.
Калька	перевод имени или фамилии на другой язык.
Матроним	именя или фамилия матери автора.
Латинизм	переделки имени и фамилии на латинский лад.
Палиноним	чтение имени и фамилии справа налево
Патроним	по имени отца автора
Полуаллоним	состоящий из сочетания с реальной фамилией и чужим именем
Преноним	имя, состоящее из одного имени автора
Псевдофреноним	мужские имя и фамилия, принятые автором женщиной
Титлоним	1) имя, указывающее звание или должность автора; 2) имя, содержащее указание на уже изданное произведение того же автора
Хроматоним	название цвета
Эйдоним	характеризующий наружность автора

Виды псевдонимов

Классификация псевдонимов с учетом Аббревиатура: причин их появления

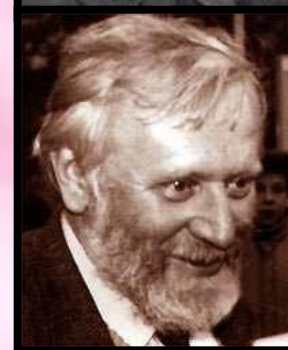
Александр Аркадьевич Галич



Аркадий Петрович Гайдар



Кир (Кирилл) Булычёв



АЛЛОНИМ:

Вера Брежнева

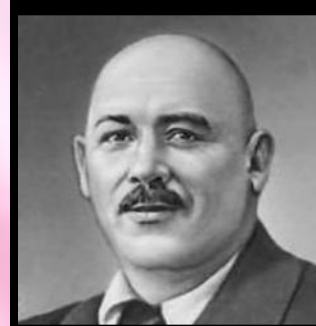


Героним:

Вениамин Каверин



Демьян Бедный



Данко



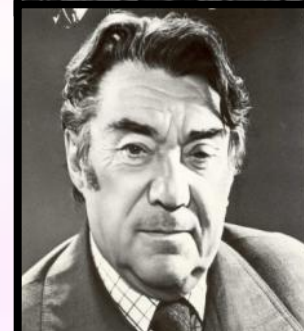
Матроним:

Анна Ахматова



Латинизм:

Борис Полевой



Палиноним:

Ани Лорак



Патроним:

Расул Гамзатов



Калька:

Борис Полевой

Полуаллоним:

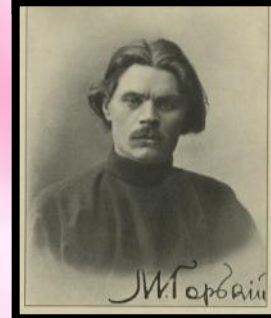
Константин Симонов

Преноним:

Валерия

Псевдофреноним:

Максим Горький



Титлоним:

Александр Маршал

Хроматоним:

Андрей Белый

Саша Черный

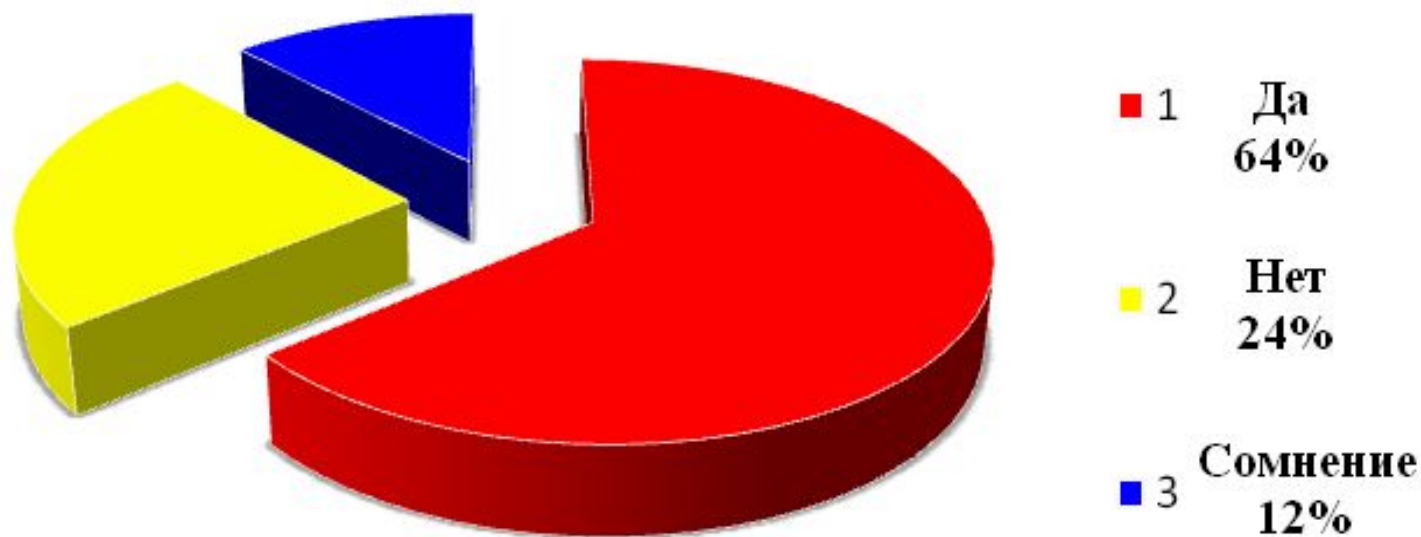
Эйдоним:

Саша Черный



Социологический опрос по теме исследования

**1 вопрос:
Что такое псевдоним?**



**2 вопрос:
Хотели бы вы знать зачем люди
берут псевдонимы?**



3 вопрос:

**Какие псевдонимы
знаменитостей вы знаете?**

Самые известные среди
опрашиваемых людей были: Алсу;
Баста; Валерия; Аркадий Гайдар;
Жасмин; Каста; Тимати; Саша
Черный; Антон

Заключение:

- 1. выявлены причины появления и происхождения псевдонимов
- 2. изучены виды псевдонимов
- 3. составлена классификация псевдонимов по их видам
- 4. проведен и проанализирован социологический опрос по теме исследования

Выводы:

- 1. псевдоним входит в разряд антропонимов и содержит в себе черты, свойственные антропонимам
- 2. в псевдонимообразовании действует несколько линий, и псевдонимы порождены разнообразными причинами появления
- 3. семантика псевдонима имеет сложную иерархическую структуру и видовое разнообразие
- 4. художественный псевдоним является специфическим элементом текста, связанным с важнейшей текстообразующей категорией - образом автора

Результаты исследования подтверждают
выдвинутую **гипотезу**:

- псевдонимы могут обладать разными причинами появления и образования, поэтому можно говорить об их особенностях и видовом многообразии