

***Принцип
наглядности
обучения***





Дети мыслят формами, красками, звуками, ощущениями.

Обучая и воспитывая, надо не забывать, что понятия и абстрактные положения доходят до сознания учащихся легче, когда они подкрепляются фактами примерами и образами; для этого необходимо использовать различные виды наглядности.



Применение на уроках ИКТ



Применение ИКТ способствует углубленному изучению отдельных разделов науки о языке.

Формы двойственного числа в древнерусском языке

Интересно, что в древнерусском языке было не две, а три формы числа. Кроме единственного и множественного, существовала еще форма *двойственного числа*, которая обозначала два предмета. Например, единственное число - СТОЛ (один предмет), двойственное число - СТОЛА (два предмета) и множественное - СТОЛЫ (больше двух предметов).

Форма двойственного числа, характерная для древних языков, постепенно исчезла из употребления, сохранившись у слов, называющих парные предметы, например: РУКАВА, ГЛАЗА, БЕРЕГА, РОГА.

Но и сейчас есть языки, в которых существует специальная форма для обозначения не только двух, а даже трех предметов, то есть *тройственного числа*. Таковы языки, на которых общаются племена Австралии, Новой Гвинеи, а также индейцы в Америке.

Единственное число	Двойственное число	Множественное число
СТОЛ 	СТОЛА 	СТОЛЫ 

Для обозначения двух предметов в древнерусском языке использовалось специальное двойственное число.

Большим подспорьем является историко-бытовой словарь, в котором можно не только найти значение незнакомых слов, но и увидеть предмет, который они обозначают.

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Э Ю Я

Аллеманд - бальный танец, исполнялся под музыку марша. В основе танца - реверансы, круги и другие фигуры, выполняемые

Алтарь - восточная часть храма, где служат священники, д

Амбар - строение для хранения зерна

Амвон - часть кафедры, с которой проповедают священники, ч

Аналой - вышитый коврик, на котором лежат священные предметы

Англез - бальный танец

Антресоли - ниша в доме, где живут хозяйки усадеб

Анфилада - длинный коридор

Армяк - разная одежда, которую носили в середине XIX века

Архалук - восточная шапка. Вошел в моду в XIX веке

Архиерей - высший православный служитель (епископ, архиепископ, митрополит).



X

ся только

роизнесения

ны. см.

ия и спальни

тиной до

уфлями.

Работа с тренажёрами

Тренажёр. Найдите слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными

Тренажёр ?

Подумайте, проверяемой или непроверяемой является выделенная безударная гласная в корне каждого слова, и распределите слова по столбикам таблицы.

Слова с непроверяемыми гласными в корне	Слова с проверяемыми гласными в корне
<i>кАпуста</i> <i>сАпожник</i>	<i>поглОщение</i>
<i>рОбеть</i> <i>состЯзание</i> <i>сОлдат</i>	<i>наслАждение</i> <i>продОжение</i> <i>фАнтазировать</i>
<i>очАровать</i>	

© ООО «Кирилл и Мефодий» очистить без подсказки **проверить**

Слайд № 8



Ночь, наступившая незаметно, окутала усталую землю темнотой и покоем.

Разгадайте кроссворд



Направление ввода: ↓

По вертикали: Жанр «Мертвых душ», по определению Гоголя.

Применение на уроках ИКТ



- Для проведения уроков русского языка рекомендую использовать такие программные продукты, как «Фраза», «Кирилл и Мефодий. Русский язык. 5-11 класс», «ЕГЭ по русскому языку».

Систематическое использование ПК и интерактивной доски на уроке приводит к целому ряду положительных моментов:

- повышение производительности урока;
- происходит актуализация познавательных интересов учащихся;
- преподаватель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;

Мультимедийные ЭОР

- Интерактивные мультимедийные ЭОР при реализации проблемного деятельностного обучения русскому языку на этапе объяснения: виртуальные уроки, таблицы, тексты-примеры, иллюстрации и анимации. ЭОР по литературе как новое средство наглядности на уроке: иллюстрации, видео фрагменты, аудио записи при презентации.

- ИКТ дают возможность оживить урок, вызвать интерес к предметам. И что очень важно: уроки с использованием мультимедийных технологий – процесс осознанного усвоения материала. Перед вами фрагмент программы «Кирилл и Мефодий.6кл.» Благодаря такой яркой таблице дети хорошо усваивают значение корней -ЗАР- -ЗОР-, связанное с восходом и заходом солнца.

Правописание НЕ с именами прилагательными

Надо помнить два случая, когда НЕ рядом с прилагательным пишется раздельно, и два случая, когда НЕ надо писать слитно.

Не с прилагательными пишется **слитно**:

- если слово не употребляется без НЕ;
- если слово можно заменить синонимом без НЕ.

Не с прилагательными пишется **раздельно**:

- если в предложении есть противопоставление с союзом А;
- если к прилагательному относятся слова ДАЛЕКО НЕ, ВОВСЕ НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, СОВСЕМ НЕ.

Рассмотрите примеры в таблице и выполните задание тренажера.

Слитно	Раздельно
1. Небрежный ("брежный")	1. Не вежливый, а грубый. (противопоставление)
2. Невежливый (грубый – синоним)	2. Вовсе не надежный прибор.



Правописание НЕ с прилагательными.

Тренажёр

Укажите, как и почему надо писать НЕ с прилагательными.

? рязливый вид	? удачный пример
? голые, а зелёные деревья	этот путь вовсе ? лучший
далеко ? удачный ответ	? решительный характер
? крутой, а пологий берег	? трудная, а легкая задача
? отложное дело	? настный день
мост совсем ? надёжен	? ласковая встреча
совсем ? опасный маршрут	он теперь совсем ? весел
? нужный предмет	? пролазное болото
? левый случай	? вольная ошибка
? единственное, а множественное число	

© ООО «Курган» и «МедиаФаб»

назад без подсказки проверить

Слитно или раздельно?

- **Итак, применение ИКТ на уроках русского языка и литературы позволяет мне:**
- **· наполнить уроки новым содержанием;**
- **· развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;**
- **· формировать элементы информационной культуры;**
- **· прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;**
- **· поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;**
- **· идти в ногу со временем.**
- **Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование.**
-

Слайд № 3

(какой?)

| Причастный оборот | =



| причастие + зависимые слова |

Слайд № 7

/ Причастный оборот/ =

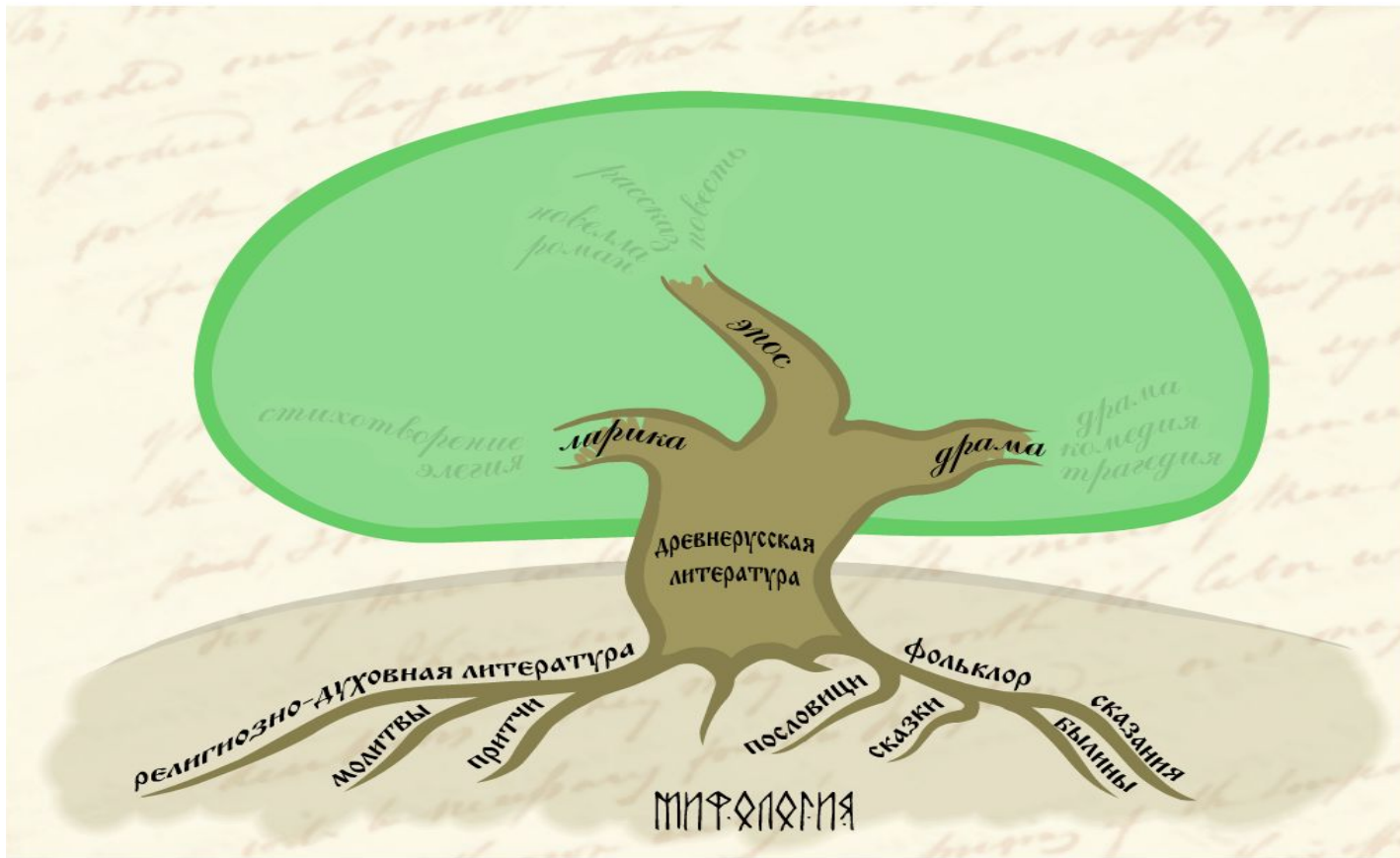
причастие + зависимые от него слова
(какой?)

синтаксически цельное
определение

определяемое слово

Наступившая незаметно ночь окутала усталую
землю темнотой и покоем.

- На уроках закрепления изученного материала демонстрация фрагментов программы с использованием мультимедийного проектора значительно повышает интерес к предмету. Перед глазами детей яркая таблица с правилом, например «И, Ы после приставок» (урок 6). Повторяем по ней правило, затем в тетрадях выполняем задания тренажера, а 2 учащихся вставляют буквы на компьютере. На демонстрационном экране проверяем выполнение работы и, если компьютер сигнализирует об ошибке, коллективно исправляем. Затем целесообразно провести проверочную работу со всем классом. На таких уроках, обычно в начале, удобно проводить автоматизированный опрос учащихся по изученной теме с применением тренажера данной программы.



Древо русской литературы

- На уроках обобщения изученного уместно использование итогового тестирования, которым завершается каждая тема в компьютерной программе. Например, в течение итогового урока в 6 классе по теме «Имя прилагательное» все ученики выполняют контрольный тест (Урок 16), который занимает 3-4 минуты. И тут же получают оценку компьютера. Быстро, объективно, интересно...

- *Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ПК и интерактивной доски, воспринимают их как праздник, у школьников вырабатывается устойчивый интерес к таким занятиям, меньше рассеивается внимание, так как существует обратная связь учителя с обучаемым.*
- Детей привлекают новые условия, непринуждённость обстановки, само общение с компьютером, интерактивной доской. Из пассивного заучивания учение превращается в активный процесс, и чем больше умственных усилий прилагает ученик, тем продуктивнее становится его деятельность. Все мыслительные операции учеников сопровождаются практическими действиями.
- Систематическое использование ПК и интерактивной доски на уроке приводит к целому ряду положительных моментов:
 - повышение уровня использования наглядности на уроке;
 - повышение производительности урока;
 - происходит актуализация познавательных интересов учащихся;
 - преподаватель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;

- Знание ИКТ значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Интеграция ИКТ и современных педагогических технологий способна стимулировать познавательный интерес к русскому языку и литературе, создавая условия для мотивации к изучению этих предметов. Это рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения, повышения качества образования.

- Уроки литературы – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видео- сопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку.
- Еще в своей практике использую показ экранизации классики. Считаю, что хороший фильм, вызывающий неподдельный, настоящий интерес, - это первый шаг к чтению, прямой путь к сердцу ребёнка. Он пробуждает чувства, заставляет переживать, будит воображение. Такие уроки с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный литературоведческий материал.
- Такие уроки с использованием ИКТ воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный литературоведческий материал.

