



Реформы русского языка

Петровская реформа шрифта и графики

- В 1708 г. был создан русский гражданский шрифт, причём в изготовлении эскизов букв принимал активное участие сам Петр I. В 1710 г. был утверждён образец нового шрифта азбуки. Это была первая реформа русской графики. Суть петровской реформы заключалась в упрощении состава русского алфавита за счёт исключения из него таких избыточных букв, как «пси», «кси», «омега», «ижица» и другие, упразднении омофоничных пар «иже — и», «зело — земля». Однако впоследствии часть этих букв была восстановлена в употреблении. В ходе введения гражданского шрифта появилась буква Э («Э» оборотное), для того чтобы отличать её от буквы Е, а юс малый был вытеснен буквой Я (восходящей к одному из его скорописных вариантов). В гражданском шрифте впервые устанавливаются прописные (большие) и строчные (малые) буквы.

На первом издании Азбуки 29 января 1710 г. рукою Петра написано:

Сими литеры печатать историческіе и мануфактурныя книги. А которыя подчернены [имеются в виду зачёркнутые Петром кириллическіе буквы], тех [в] вышеписанных книгах не употреблять".

- "Сими литеры печатать историческіе и мануфактурныя книги. А которыя подчернены [имеются в виду зачёркнутые Петром кириллическіе буквы], тех [в] вышеписанных книгах не употреблять".

Реформа русской орфографии 1918 года

В соответствии с реформой:

1. Из алфавита¹. Из алфавита исключались буквы Ъ (ять¹). Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита¹). Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита), І¹. Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е¹. Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф¹. Из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ѡ (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;
2. Исключался твёрдый знак (Ъ)². Исключался твёрдый знак (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но сохранялся в качестве разделительного знака (*подъём, адъютант*);
3. Изменялось правило написания приставок на з/с: теперь все они (кроме собственно с-) кончались на створе любой гласной

В соответствии с реформой:

4. В родительном и винительном падежах⁴. В родительном и винительном падежах прилагательных⁴.
В родительном и винительном падежах прилагательных и причастий окончания *-аго, -яго* заменялось на *-ого, -его* (например, *новаго* → *нового*, *лучшаго* → *лучшего*, *ранняго* → *раннего*), в именительном и винительном падежах множественного числа), в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего родов *-ья, -ія* — на *-ые, -ие* (*новья* (книги, издания) → *новые*);
5. Словоформа родительного падежа единственного числа *ея* (*нея*) — на *её* (*неё*).

Реформа

В последних пунктах реформа, вообще говоря, затрагивала не только орфографию, но и орфоэпию. В последних пунктах реформа, вообще говоря, затрагивала не только орфографию, но и орфоэпию и грамматику, так как написания *онѣ, онѣ, ея* (воспроизводившие церковнославянскую орфографию) в некоторой степени успели войти в русское произношение, особенно в поэзию (там, где участвовали в рифме: *онѣ/женѣ* у Пушкина, *моя/нея* у Тютчева и т. п.).

В документах орфографической реформы 1917—1918 гг. ничего не говорилось о судьбе редкой и выходящей из практического употребления ещё до 1917 года буквы *Ѵ* (ижицы); на практике после реформы она также окончательно исчезла из алфавита.



Конец!