

Работа выполнена в рамках проекта
«Повышение квалификаций различных
категорий
работников образования
и формирование у них базовой
педагогической ИКТ – компетентности»
по программе
«Информационные технологии в
деятельности
учителя – предметника»

*Работу выполнила
Педагог дополнительного
образования
Грушина Любовь Николаевна
высшей квалификационной
категории,
МОУ – средней
общеобразовательной школы №
5 города Искитима
Новосибирской области*



Действия - основа актерского мастерства

*«Самое главное, что человеком
правит - это Истина,
Добро и Красота».*
Л.Н. Толстой.



Цели

1. Приобщение к театральному искусству и культуре через систему учебных занятий.
2. Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.





Задачи

- 1. Расширить и обогатить художественный опыт обучающихся, развивать художественный вкус.*
- 2. Выявить и привести в движение потенциальные творческие способности каждого ребенка.*
- 3. Стимулировать инициативу каждого ребенка и раскрывать индивидуальные способности.*
- 4. Развитие специфических актерских качеств (воля, наблюдательность, внимание, фантазия и воображение).*



Школьный театр...

... Сколько сбывшихся и несбывшихся надежд, признанных и непризнанных гениев, безапелляционных судей и знатоков! Первые аплодисменты, первые сценические увлечения и первые неудачи. На школьных спектаклях воспитываются и будущие таланты, актеры и режиссеры, будущие зрители. Здесь формируется личность будущего гражданина нашей страны – со своими эстетическими вкусами и привязанностями. А режиссер в школьном коллективе не только художник и организатор, но и педагог и психолог.

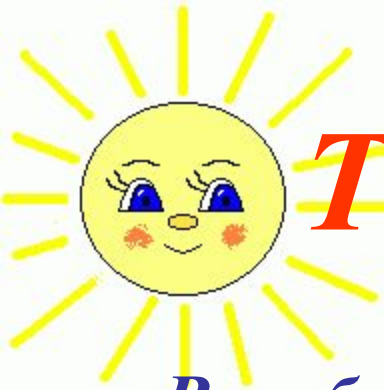
Театральные занятия с детьми, как и любые другие занятия искусством, - сложный творческий педагогический процесс, которому я считаю противопоказаны строгие регламентации. Каждое занятия должно проходить интересно, весело, в игровой сюжетной форме. Только тогда дети будут приходить в свое свободное личное время именно на ваше занятия. Досуг обучающихся будет организован с пользой для них. Дети не пойдут в подвал, а будут заняты одним из прекрасных видов искусств – ТЕАТРОМ !



Пусть всегда театр будет!



Юные артисты школьного
театра «100 %»



Театральная афиша

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность.



Д. Лессинг





Сударыня наша Масленица.

Артисты школьного театрального коллектива постоянно участвуют в массовых театрализованных праздниках, которые проходят на открытых площадках города. Нас знают и любят! Нас приглашают! Нам всегда рады!





ИСКИТИМ - культурный

В 2006 году театр школы № 5 принимал участия в городском конкурсе социально – значимых проектов «ИСКИТИМ – культурный» и получил грант в размере 13 000 рублей.





Театр – зеркало жизни.

Агиттеатр под таким названием выступал на летних площадках в ПКиО им. Коротеева, ДК «Россия», в летнем оздоровительном лагере «Березовая роща».





Наши премьеры

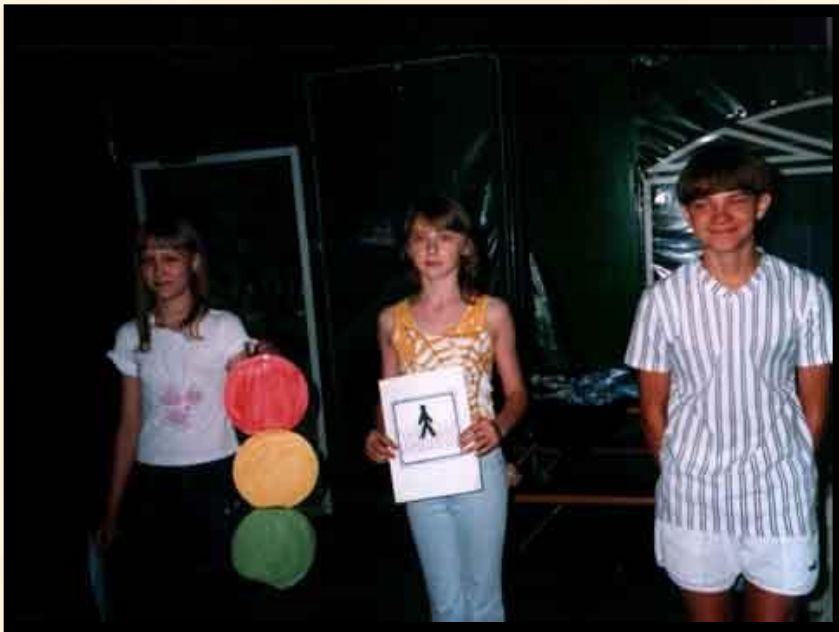
- Выпускники театра «Премьера» 2006 года «под занавес» показали пьесу А. П. Чехова «Юбилей»*





Наши победы

- Театральный коллектив стал лауреатом городского театрального фестиваля «Театр и дети», выступил на зональном смотре молодежных театров в городе Бердске и был приглашен на сцену Новосибирского театра «Глобус».*





Итог занятий.

Сверхзадача данного занятия состоит в том, что каждый обучающийся должен понять, что действия – это психофизический акт актера, направленный на достижение главной цели и идеи драматургического произведения.

А моя задача, как педагога – режиссера используя все методы и приемы театральных занятий организовать учебный процесс в интересной игровой форме. Помня, что режиссер – это трехликое существо:

- режиссер – толкователь;*
- режиссер – актер;*
- режиссер – педагог.*