

Работа выполнена в рамках проекта  
«Повышение квалификаций различных  
категорий  
работников образования  
и формирование у них базовой  
педагогической ИКТ – компетентности»  
по программе  
«Информационные технологии в  
деятельности  
учителя – предметника»

*Работу выполнила  
Педагог дополнительного  
образования  
Грушина Любовь Николаевна  
высшей квалификационной  
категории,  
МОУ – средней  
общеобразовательной школы №  
5 города Искитима  
Новосибирской области*



# Действия - основа актерского мастерства

*«Самое главное, что человеком  
правит - это Истина,  
Добро и Красота».*  
*Л.Н. Толстой.*



# Цели

1. Приобщение к театральному искусству и культуре через систему учебных занятий.
2. Формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.





# *Задачи*

- 1. Расширить и обогатить художественный опыт обучающихся, развивать художественный вкус.*
- 2. Выявить и привести в движение потенциальные творческие способности каждого ребенка.*
- 3. Стимулировать инициативу каждого ребенка и раскрывать индивидуальные способности.*
- 4. Развитие специфических актерских качеств (воля, наблюдательность, внимание, фантазия и воображение).*



# *Школьный театр...*

... Сколько сбывшихся и несбывшихся надежд, признанных и непризнанных гениев, безапелляционных судей и знатоков! Первые аплодисменты, первые сценические увлечения и первые неудачи. На школьных спектаклях воспитываются и будущие таланты, актеры и режиссеры, будущие зрители. Здесь формируется личность будущего гражданина нашей страны – со своими эстетическими вкусами и привязанностями. А режиссер в школьном коллективе не только художник и организатор, но и педагог и психолог.

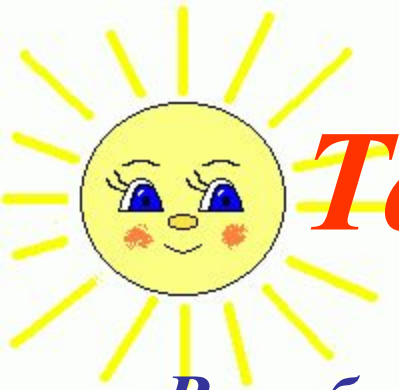
Театральные занятия с детьми, как и любые другие занятия искусством, - сложный творческий педагогический процесс, которому я считаю противопоказаны строгие регламентации. Каждое занятия должно проходить интересно, весело, в игровой сюжетной форме. Только тогда дети будут приходить в свое свободное личное время именно на ваше занятия. Досуг обучающихся будет организован с пользой для них. Дети не пойдут в подвал, а будут заняты одним из прекрасных видов искусств – ТЕАТРОМ !



Пусть всегда театр будет!



Юные артисты школьного  
театра «100 %»



# *Театральная афиша*

*В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможность.*



*Д. Лессинг*







# Сударыня наша Масленица.

*Артисты школьного театрального коллектива постоянно участвуют в массовых театрализованных праздниках, которые проходят на открытых площадках города. Нас знают и любят! Нас приглашают! Нам всегда рады!*





# *ИСКИТИМ - культурный*

В 2006 году театр школы № 5 принимал участия в городском конкурсе социально – значимых проектов «ИСКИТИМ – культурный» и получил грант в размере 13 000 рублей.





# *Театр – зеркало жизни.*

*Агиттеатр под таким названием выступал на летних площадках в ПКиО им. Коротеева, ДК «Россия», в летнем оздоровительном лагере «Березовая роща».*

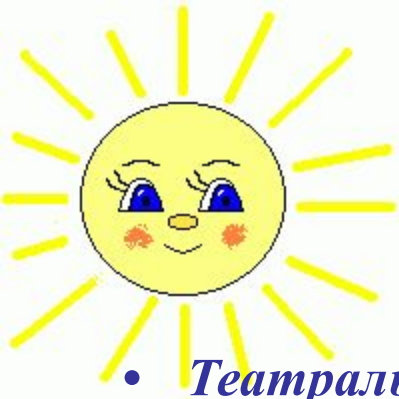




# *Наши премьеры*

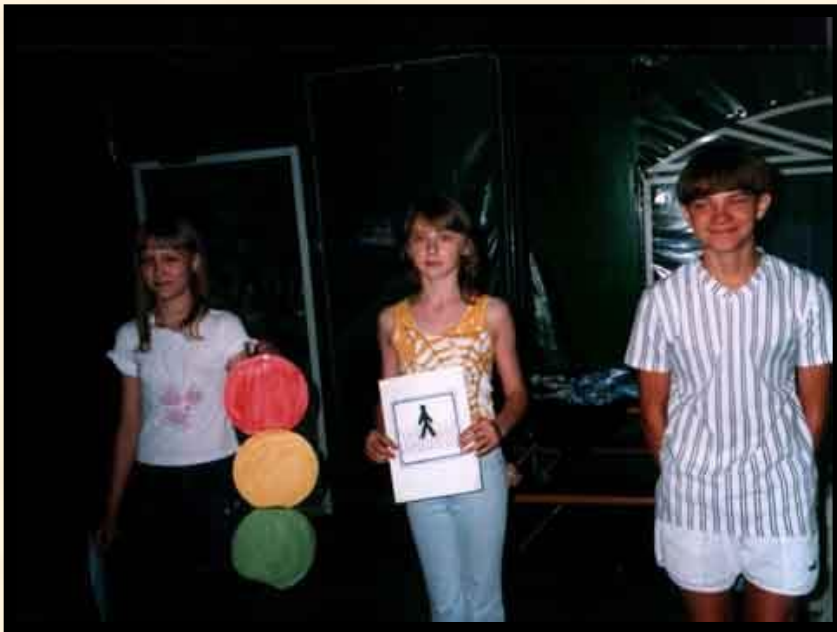
- Выпускники театра «Премьера» 2006 года «под занавес» показали пьесу А. П. Чехова «Юбилей»*





# Наши победы

- Театральный коллектив стал лауреатом городского театрального фестиваля «Театр и дети», выступил на зональном смотре молодежных театров в городе Бердске и был приглашен на сцену Новосибирского театра «Глобус».*





# *Итог занятий.*

*Сверхзадача данного занятия состоит в том, что каждый обучающийся должен понять, что действия – это психофизический акт актера, направленный на достижение главной цели и идеи драматургического произведения.*

*А моя задача, как педагога – режиссера используя все методы и приемы театральных занятий организовать учебный процесс в интересной игровой форме. Помня, что режиссер – это трехликое существо:*

- режиссер – толкователь;*
- режиссер – актер;*
- режиссер – педагог.*