Проект
по литературе на тему:
«Анна Ахматова.Сафо XX века. Жизнь. Творчество. Судьба.»

Ученицы 11-го класса школы №1405
Крыловой Марии Дмитриевны

Москва 2008

Содержание

- Детские годы
- Ахматова и Гумилев
- Дебют Анны Горенко
- Первые победы
- Признание таланта Ахматовой
- Портреты Ахматовой
- «Белая стая»
- Анна Ахматова и Владимир Шилейко
- После революции
- Ахматова и Пунин
- Тяжелые 1930 – 1940-ые
  - Реквием
  - Война
  - Исключение из союза писателей
  - «Слава миру»
  - Поэмы без героя
  - Энта – Таормина
  - Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме
  - Поэт бессмертен…..
  - Список литературы

Детские годы

Ахматова Анна Андреевна (настоящая фамилия — Горенко) родилась в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке на ст. Большой Фонтан под Одессой. Через год после рождения дочери семья переехала в Царское Село.

назад

Ахматова и Гумилев

- 25 апреля 1910 г. "за Днепром в деревенской церкви" она обвенчалась с Н. С. Гумилевым, с которым познакомилась в 1903 г. В 1907 г. он опубликовал ее стихотворение "На руке его много блестящих колец..." в издававшемся им в Париже журнале "Сириус".

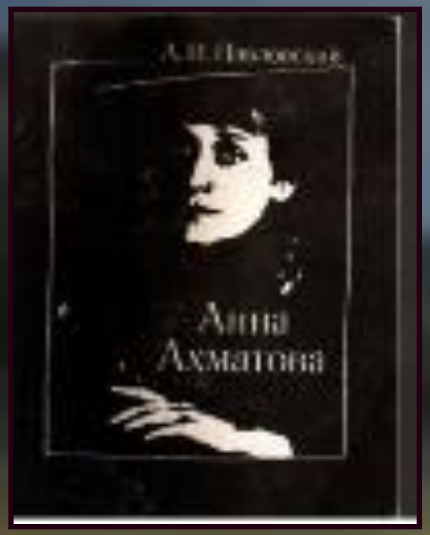
назад

Дебют Анны Горенко

- 1910 г. состоялся дебют Ахматовой на "башне" Вяч. Иванова. По свидетельству современников, "Вячеслав очень сурово прослушал ее стихи, одобрил только одно, об остальных промолчал, одно раскритиковал". Заключение "мэтра" было равнодушно-ироничным: "Какой густой романтизм..."

назад

Первые победы



- В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой "Вечер" с предисловием М. А. Кузмина: "Милый, радостный и горестный мир"

"Четки" (1914), следующая книга Ахматовой, продолжала лирический "сюжет" "Вечера".

назад

Признание таланта Ахматовой

Царское село 1916г

- После "Четок«(1914) к Ахматовой приходит слава. Среди ее восторженных поклонников были поэты, только входившие в литературу, — М. И. Цветаева, Б. Л. Пастернак. Более сдержано, но все же одобрительно отнеслись к Ахматовой А. А. Блок и В. Я. Брюсов.

назад

Портреты Ахматовой

- В эти годы Ахматова становится излюбленной моделью для многих художников и адресатом многочисленных стихотворных посвящений. Ее образ постепенно превращается в неотъемлемый символ петербургской поэзии эпохи акмеизма.

назад

назад

назад

назад

«Белая стая»

- Сборник "Белая стая", вышедший в сентябре 1917 г., не имел столь шумного успеха, как предыдущие книги. Но новые интонации скорбной торжественности, молитвенность разрушали привычный стереотип ахматовской поэзии, сложившийся у читателя ее ранних стихов.Тираж в 2000 экз. в издательстве «Гиперборей»

назад

Анна Ахматова и Владимир Шилейко

- 1918 — выходит замуж за учёного-ассиролога и поэта В. К. Шилейко

назад

После революции

- После Октябрьской революции Ахматова не покинула Родину.В стихотворениях этих лет (сборники "Подорожник" и "Anno Domini MCMXXI", оба — 1921 года) скорбь о судьбе родной страны сливается с темой отрешенности от суетности мира.

назад

Ахматова и Пунин

- 1922 — расстаётся с В. К. Шилейко и становится гражданской женой искусствоведа Н. Н. Пунина.

назад

Тяжелые 1930-1940-е

с сыном Львом

- В трагические 1930 — 1940-е годы Ахматова разделила судьбу многих своих соотечественников, пережив арест сына, мужа, гибель друзей, свое отлучение от литературы партийным постановлением 1946 г.

назад

Реквием

1935—1940 написана поэма «Реквием».

свидетельство о способности поэта не отделять переживание личной трагедии от понимания катастрофичности самой истории.

назад

Война

- 1941 — войну встретила в Ленинграде. Позднее по настоянию врачей была эвакуирована сначала в Москву, затем в Чистополь, оттуда через Казань в Ташкент. В Ташкенте выходит сборник стихотворений Анны Ахматовой.

назад

Исключение из Союза писателей

- 1946 — Вышло постановление ЦК «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“», в котором резкой критике подвергалось творчество Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Оба они были исключены из Союза советских писателей.

назад

«Слава миру»

- Попыткой (неудачной) продемонстрировать лояльность к режиму являлась публикация цикла стихов «Слава Миру» (1950). В дальнейшем Ахматова неизменно исключала этот цикл из всех своих сборников.

назад

Поэмы без героя

- Многозначительная недосказанность становится одним из художественных принципов позднего творчества Ахматовой. На нем строилась поэтика итогового произведения — "Поэмы без героя" (1940 — 65), которой Ахматова прощалась с Петербургом 1910-х.

назад

«Энта - Таормина»

1962 — Анна Андреевна номинирована на Нобелевскую премию по литературе.

В 1964 г. она стала лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

ахматова в фонтанном доме

- Шереметевский дворец, Фонтанка, 34 - не единственный петербургский адрес Анны Ахматовой. Но именно здесь она прожила большую часть своей жизни, и под многими ее стихотворениями обозначено точное место их написания - Фонтанный Дом.

назад

музей в фонтанном доме

назад

Поэт бессмертен…

- Ахматова умерла в поселке Домодедово, 10 марта. Уже после ее смерти, в 1987, во время Перестройки, был опубликован трагический и религиозный цикл "Реквием", написанный в 1935 — 1943 (дополнен 1957 — 1961).

назад

назад

Список литературы

- Максимов Д. «Русские поэты начала века.»
- Полушин Владимир «В лабиринтах серебряного века»
- Бердяев Н.А. Русская идея
- Гиппиус Зинаида. Живые лица. Воспоминания
- Долгополов Л. «На рубеже веков.»