ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: *ПАМЯТНИК ПЕТРУ I*

Цель ::

1. *История создания памятника*
2. *Демонстрация фотографий памятника*

Памятник Петру I сделан по заказу Екатерины II. Автор памятника –французский скульптор Фальконе. Императрица пригласила его работать в Петербург. В Санкт–Петербург Фальконе прибыл со своей семнадцатилетней помощницей Мари- Анн Колло. Именно ученица Фальконе Мари- Анн Колло вылепила голову "Медного всадника".

Сам скульптор трижды брался за эту работу, но каждый раз Екатерина II требовала переделать модель. А змею под ногой коня изваял русский скульптор Ф. Г. Гордеев.

В память о завершении работы на одной из складок плаща Петра I скульптор оставил надпись "Лепил и отливал Этьен Фальконе парижанин 1778 года".

** То есть в этом году исполнится 234 года с момента открытия этого памятника*

Этьен Морис Фальконе

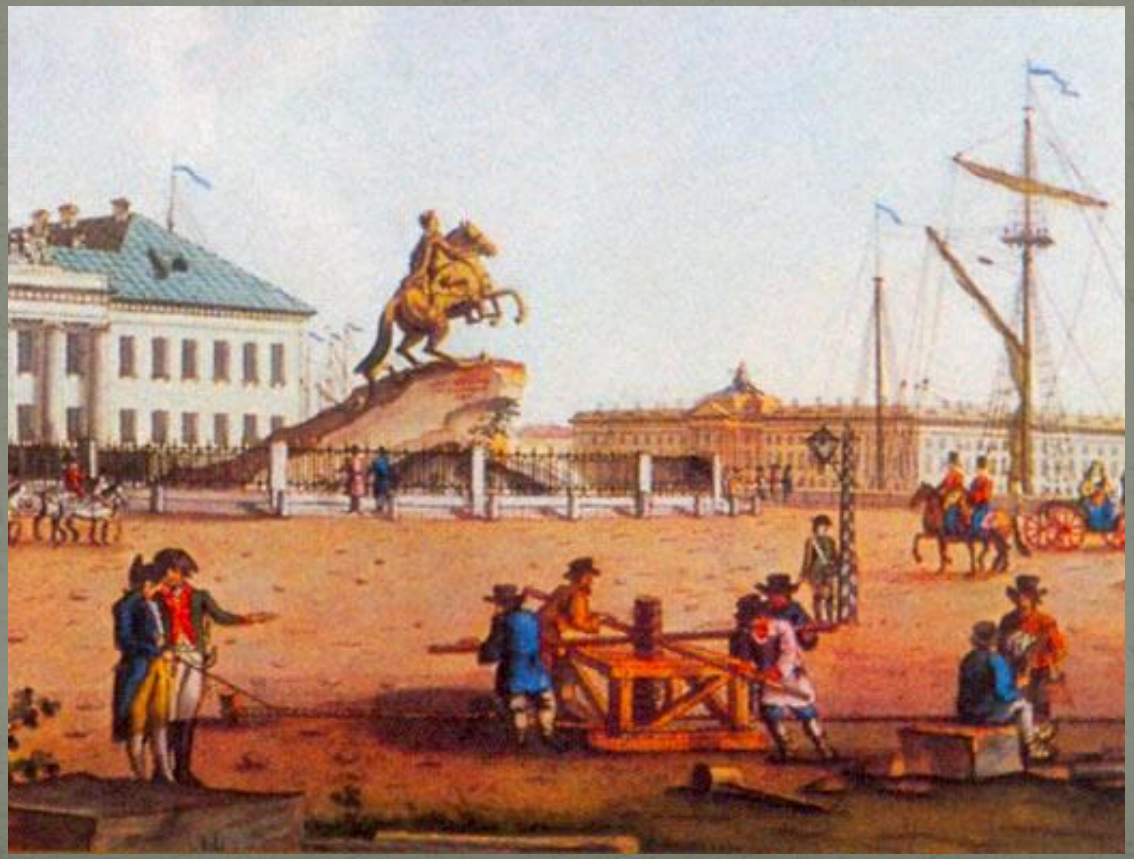
Мари – Анн Колло

Памятник Петру Великому. 1857 год.

ПОЭМА «Медный всадник»

- *"Медным всадником" скульптуру в своей одноимённой поэме назвал А. С. Пушкин. Это выражение стало настолько популярным, что стало практически официальным, не смотря на то, что памятник отлит не из меди, а из бронзы.*

Сразу после открытия на Сенатской площади "Медного всадника" площадь была названа Петровской.



Вес «Медного всадника» — 8 тонн, высота — более 5 метров.