

Технология развития

критического

мышления учащихся

Критическое мышление –
это способность ставить новые
вопросы, вырабатывать
разнообразные аргументы,
принимать независимые
продуманные решения.

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Одна из универсальных методик
- технология развития
критического мышления через

ЧТЕНИЕ и ПИСЬМО

(сокращенно – РКМЧП)

«Критическое мышление»

(альтернатива— догматическое)

будем понимать как творческое,
аналитическое и конструктивное

мышление, т. е.

активного и интерактивного

процесса познания.

Данный тип мышления:

- помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни;
- предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор;
- повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией.

Занятие в технологии РКМЧП состоит из трех фаз:

1. ВЫЗОВ

2. осмысление или
реализация смысла

3. рефлексия или
размышление

Задача преподавателя — выстроить своеобразную лестницу уточнения целей: от общих требований общества — к задачам образовательной системы, от них — к задачам данного учебного заведения и далее — к общим целям совокупности учебных программ и конкретного курса.

Принципы, важные для
«нового образования»:

ребенок не готовится к жизни, он
сейчас живет полноценной
жизнью, и его личные проблемы
столь же реальны и важны для
него, как и личные проблемы,
возникающие у взрослых;

развитие человека и, в частности,
ребенка происходит через
активное взаимодействие с ок
ружающей жизнью;

развитие исследовательского
мышления, а не только
накопление заученных знаний;

обучение основано на личном
опыте ребят, учитывает их
потребности и интересы;

в основе организации учебного
процесса — целесообразная,
самостоятельная, продуктивная
деятельность

ЧТЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ

*Чем более читаете не размышляя, тем более
Уверяете, что много знаете, а чем более
Размышляете читая, тем яснее видите,
что знаете еще очень мало.*

ер

Вольт

Формирование понятий — одна из
основных целей мыслительной
деятельности, а

умение критически мыслить —
средство для достижения этой
цели.

Понятийно-терминологическая карта

Графический прием работы с ПОНЯТИЯМИ

Денотатный граф (от лат. denoto — обозначаю и греч. grapho — пишу) — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого ПОНЯТИЯ.

Чтение и анализирование

«Кластеры»
(блоки идей)

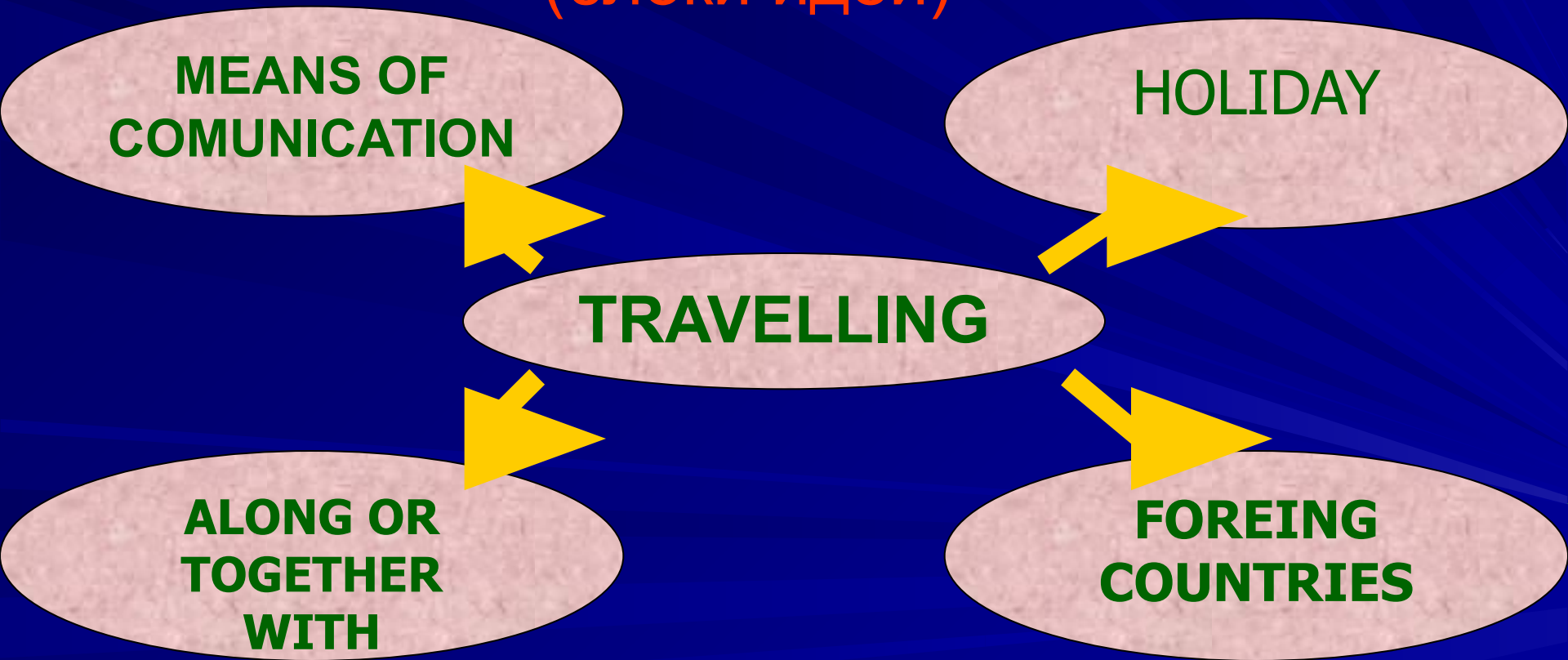
MEANS OF
COMUNICATION

HOLIDAY

TRAVELLING

ALONG OR
TOGETHER
WITH

FOREING
COUNTRIES



«Ключевые фразы»

- to have a good time
- to be interested in history
- meet people...

ПРИЕМЫ НА СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ

В процессе чтения мы воспользуемся еще одним приемом технологии формирования критического мышления в процессе чтения и письма — «ИНСЕРТ».

Инсерт

I — interactive
самоактивизирующая

N — noting системная
разметка

S — system для
эффективного

E — effective чтения и
размышления

R — reading and

T — thinking

« **V** » — уже знал

« **+** » — новое

« **-** » — думал иначе

« **?** » — не понял, есть
вопросы

Стратегия решения проблем Дж. Брэмсфорда

Стратегия IDEAL

I — Выделите в тексте проблему.

D — Опишите ее (выявите ее суть).

E — Определите варианты подходов к решению проблемы.

A — Действуйте (решайте).

L — Сделайте вывод (научитесь), проведите рефлексию своей работы.

Стратегия «ЗИГЗАГ»

- Приемы обучения сообщца под названием **ЗИГЗАГ** (Аронсон 1980; Джонсон и Холубек, 1990; Каган, 1990) основаны на едином базовом принципе: члены рабочей группы становятся экспертами в определенных областях изучаемой темы.
- Цель рабочей группы состоит в том, чтобы все ее члены овладели ее темой в полном объеме.

ПИСЬМО ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ **(как рефлексия)**

Эссе

После чтения текста или дискуссии можно предложить учащимся организовать свои мысли с помощью эссе. Для этого просим в течение 10 минут писать без остановки на конкретную тему, выделить основные идеи и написать новое сочинение, используя эти идеи как стержень и отмечая все лишнее.

Синквейн

- Жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение — рефлексия. Среди стихотворных форм, основанных на рефлексии и построенных «по правилам», мы знали не так уж много: японские танку, хокку.
- Слово происходит от французского «5». Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам.

Правила написания синквейна

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами. N
- Четвертая строка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Как это делать:

- Название (обычно существительное) _____
- Описание (обычно прилагательное) _____
- Действия _____
- Чувство (фраза) _____
- Повторение сути _____

Письменный круглый стол

Это метод обучения, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди группы из 3 участников. К примеру, первый участник записывает какую-то идею, затем передает лист сосед) слева. Второй добавляет к этой идее свои соображения и передает лист дальше и т.д. по кругу.

Письмо вне чтения (как творчество)

Предлагаем вашему вниманию модель процесса создания письменного текста, разработанную американскими педагогами Д.Маррей и Д.Грейвз:

- Инвентаризация.
- Составление чернового текста.
- Правка (опорное слово «правильность»).

Двухчастный дневник

Цитата

Комментарии

Трехчастный дневник

Цитата

Комментарии

**Вопросы к
учителю**

Очерк на основе интервью

Проблемы	
ДА	НЕТ
Вывод	

Резюме

Каждая из этих стратегий призвана решить достаточно определенные предметные задачи: формирование понятий, умение выделять основные аспекты в изучаемой информации, умение графически представлять результаты работы с текстом, умение аргументировать свою точку зрения, возникшую при оценке той или иной информации. Вместе с тем, работа в режиме любой из предложенных стратегий предполагает следование принципам, заложенным авторами проекта «Чтение и письмо для развития критического мышления» для эффективной работы в технологическом режиме. Следование базовой схеме (Вызов — реализация — рефлексия) поможет ученикам и учителю сделать процесс развития критического мышления более целенаправленным и эффективным.

КОНЕЦ