

**Технология развития**

**критического**

**мышления учащихся**

**Критическое мышление** –  
это способность ставить новые  
вопросы, вырабатывать  
разнообразные аргументы,  
принимать независимые  
продуманные решения.

**Цель технологии:** обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Одна из универсальных методик  
- технология развития  
критического мышления через

ЧТЕНИЕ и ПИСЬМО

*(сокращенно – РКМЧП)*

# «Критическое мышление»

(альтернатива— догматическое)

будем понимать как творческое,  
аналитическое и конструктивное

мышление, т. е.

активного и интерактивного

процесса познания.

## Данный тип мышления:

- помогает человеку определить собственные приоритеты в личной и профессиональной жизни;
- предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор;
- повышает уровень индивидуальной культуры работы с информацией.

# Занятие в технологии РКМЧП состоит из трех фаз:

1. ВЫЗОВ

2. осмысление или  
реализация смысла

3. рефлексия или  
размышление

**Задача преподавателя** — выстроить своеобразную лестницу уточнения целей: от общих требований общества — к задачам образовательной системы, от них — к задачам данного учебного заведения и далее — к общим целям совокупности учебных программ и конкретного курса.

Принципы, важные для  
«нового образования»:

ребенок не готовится к жизни, он  
сейчас живет полноценной  
жизнью, и его личные проблемы  
столь же реальны и важны для  
него, как и личные проблемы,  
возникающие у взрослых;

развитие человека и, в частности,  
ребенка происходит через  
активное взаимодействие с ок  
ружающей жизнью;

развитие исследовательского  
мышления, а не только  
накопление заученных знаний;

обучение основано на личном  
опыте ребят, учитывает их  
потребности и интересы;

в основе организации учебного  
процесса — целесообразная,  
самостоятельная, продуктивная  
деятельность

# ЧТЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЙ

*Чем более читаете не размышляя, тем более  
Уверяете, что много знаете, а чем более  
Размышляете читая, тем яснее видите,  
что знаете еще очень мало.*

*ер*

*Вольт*

Формирование понятий — одна из  
основных целей мыслительной  
деятельности, а

умение критически мыслить —  
средство для достижения этой  
цели.

# Понятийно-терминологическая карта

# Графический прием работы с ПОНЯТИЯМИ

**Денотатный граф** (от лат. denoto — обозначаю и греч. grapho — пишу) — способ вычленения из текста существенных признаков ключевого ПОНЯТИЯ.

# Чтение и анализирование

«Кластеры»  
(блоки идей)

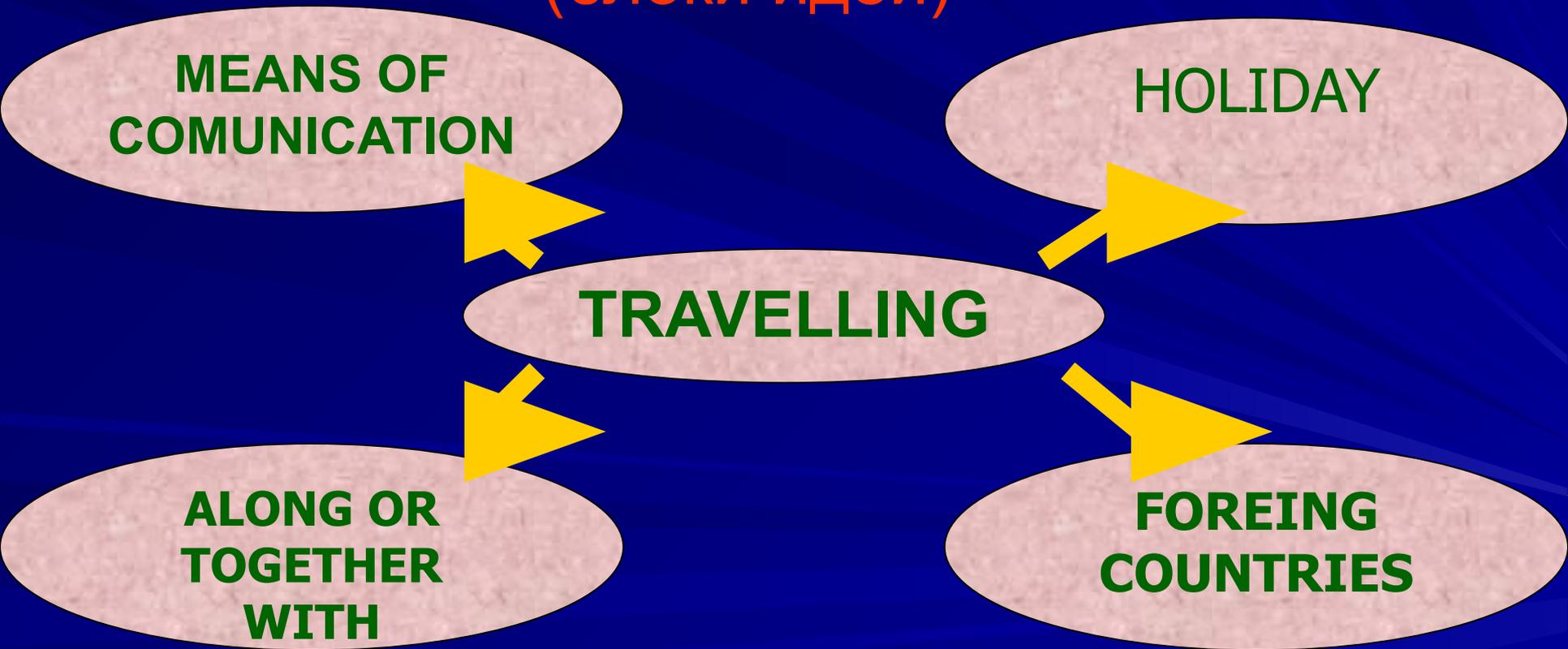
MEANS OF  
COMUNICATION

HOLIDAY

TRAVELLING

ALONG OR  
TOGETHER  
WITH

FOREING  
COUNTRIES



# «Ключевые фразы»

- to have a good time
- to be interested in history
- meet people...

# ПРИЕМЫ НА СТАДИИ РЕФЛЕКСИИ

В процессе чтения мы воспользуемся еще одним приемом технологии формирования критического мышления в процессе чтения и письма — «ИНСЕРТ».

# Инсерт

**I** — interactive  
самоактивизирующая

**N** — noting системная  
разметка

**S** — system для  
эффективного

**E** — effective чтения и  
размышления

**R** — reading and

**T** — thinking

« **V** » — уже знал

« **+** » — новое

« **-** » — думал иначе

« **?** » — не понял, есть  
вопросы

# Стратегия решения проблем Дж. Брэмсфорда

## Стратегия IDEAL

**I** — Выделите в тексте проблему.

**D** — Опишите ее (выявите ее суть).

**E** — Определите варианты подходов к решению проблемы.

**A** — Действуйте (решайте).

**L** — Сделайте вывод (научитесь), проведите рефлексию своей работы.

# Стратегия «ЗИГЗАГ»

- Приемы обучения сообщца под названием **ЗИГЗАГ** (Аронсон 1980; Джонсон и Холубек, 1990; Каган, 1990) основаны на едином базовом принципе: члены рабочей группы становятся экспертами в определенных областях изучаемой темы.
- Цель рабочей группы состоит в том, чтобы все ее члены овладели ее темой в полном объеме.

# **ПИСЬМО ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ**

## **(как рефлексия)**

# Эссе

После чтения текста или дискуссии можно предложить учащимся организовать свои мысли с помощью эссе. Для этого просим в течение 10 минут писать без остановки на конкретную тему, выделить основные идеи и написать новое сочинение, используя эти идеи как стержень и отмечая все лишнее.

# Синквейн

- Жизненные впечатления рождают переживания, поэтому любое лирическое произведение — рефлексия. Среди стихотворных форм, основанных на рефлексии и построенных «по правилам», мы знали не так уж много: японские танку, хокку.
- Слово происходит от французского «5». Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам.

# Правила написания синквейна

- В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
- Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
- Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами. N
- Четвертая строка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
- Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

# Как это делать:

- Название (обычно существительное) \_\_\_\_\_
- Описание (обычно прилагательное) \_\_\_\_\_
- Действия \_\_\_\_\_
- Чувство (фраза) \_\_\_\_\_
- Повторение сути \_\_\_\_\_

# Письменный круглый стол

Это метод обучения, при котором лист и ручка постоянно передаются по кругу среди группы из 3 участников. К примеру, первый участник записывает какую-то идею, затем передает лист сосед) слева. Второй добавляет к этой идее свои соображения и передает лист дальше и т.д. по кругу.

# Письмо вне чтения (как творчество)

Предлагаем вашему вниманию модель процесса создания письменного текста, разработанную американскими педагогами Д.Маррей и Д.Грейвз:

- Инвентаризация.
- Составление чернового текста.
- Правка (опорное слово «правильность»).

# Двухчастный дневник

Цитата

Комментарии

# Трехчастный дневник

**Цитата**

**Комментарии**

**Вопросы к  
учителю**

# Очерк на основе интервью

<b>Проблемы</b>	
<b>ДА</b>	<b>НЕТ</b>
<b>Вывод</b>	

# Резюме

Каждая из этих стратегий призвана решить достаточно определенные предметные задачи: формирование понятий, умение выделять основные аспекты в изучаемой информации, умение графически представлять результаты работы с текстом, умение аргументировать свою точку зрения, возникшую при оценке той или иной информации. Вместе с тем, работа в режиме любой из предложенных стратегий предполагает следование принципам, заложенным авторами проекта «Чтение и письмо для развития критического мышления» для эффективной работы в технологическом режиме. Следование базовой схеме (Вызов — реализация — рефлексия) поможет ученикам и учителю сделать процесс развития критического мышления более целенаправленным и эффективным.

**КОНЕЦ**