

Scriptorium

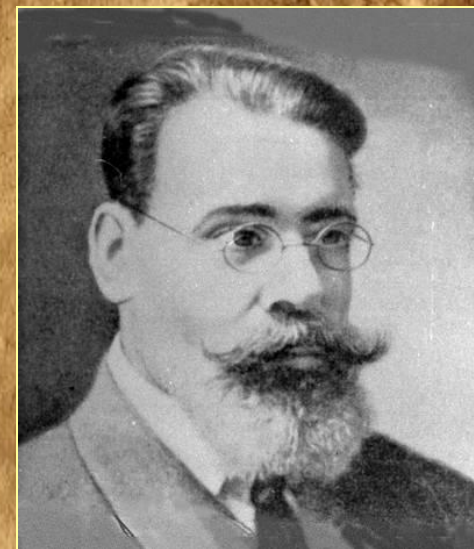
**Общество по изучению истории
Древнего мира и Средних веков**



Научный кружок существует на кафедре истории древнего мира и средних веков с 1950-х гг. Многие преподаватели кафедры были и являются его активными участниками.



Истоки



- **Владимир Николаевич Перцев**, [15(27)7.1877 - 3.5.1960] - доктор исторических наук, профессор БГУ, академик. В 1934 году стал первым заведующим кафедрой истории средних веков исторического факультета БГУ.
- **Николай Михайлович Никольский** (1.11 (13.11) 1877 - 19.11.1959) - русский советский историк, библеист, востоковед, сын М. В. Никольского (также востоковеда). Академик АН БССР (1931), член-корреспондент АН СССР. Филолог, специалист по семитским языкам и клинописи.
В 1934 году стал первым заведующим кафедрой истории древнего мира исторического факультета БГУ.

В.А. Федосик, доктор
исторических наук,
профессор,
заведующий
кафедрой истории
древнего мира и
средних веков

А.А. Прохоров,
кандидат
исторических наук,
доцент, заместитель
декана
исторического
факультета



Слева направо: В.А. Федосик, Гомер, пан Р.
Вишневский



М.С. Корзун, доктор исторических наук, профессор. Антиковед, специалист по истории русской православной церкви. Старейший сотрудник кафедры





Е.А. Красулин,
кандидат
исторических наук,
доцент. Майянист



И.О. Евтухов, доктор
исторических наук,
профессор.
Медиевист



Слева направо: И.О. Евтухов, Е.Д. Смирнова,
В.А. Федосик



О.В. Перзашкевич,
кандидат исторических
наук, доцент. Исследует
историю Древней
Индии и древних ариев.
В 2006 г. стал
обладателем
специальной награды
Всемирной Ассоциации
Ведийских
Исследований
(WAVES).



Слева направо: О.В. Перзашкевич,
пан Р. Вишневский (историк из Варшавы)

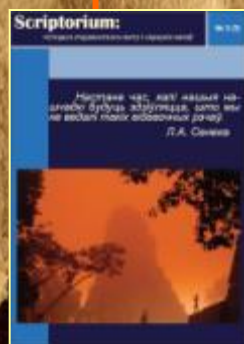


А.В. Володина

- В начале 2000-х гг. из-за перехода на обучение в 2 смены традиция прервалась
- Возобновлена она была в 2006 г. вместе с появлением нынешнего названия
- Каждый год к обществу присоединяются новые студенты, преподаватели (а иногда и ученики лицея БГУ)



В 2009-2010 гг. общество Scriptorium издавало одноимённый **электронный журнал**, дважды выиграв в конкурсе грантов для студентов, аспирантов и докторантов Министерства образования РБ



Структура журнала

Основные
рубрики

Дополнительны
е
рубрики

Исторические
исследования

Исторические
источники

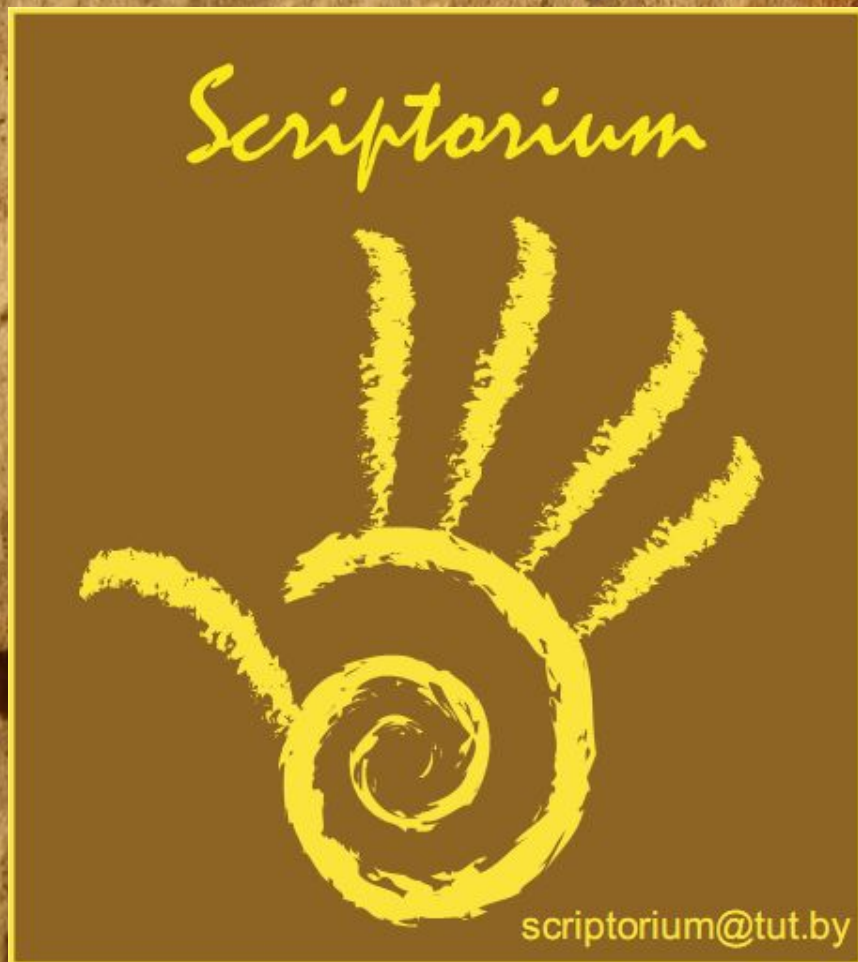
Историческое
пространство

Справочные
материалы

Библиотека

Наши мэтры

Исторические исследования



- В журнале опубликованы самостоятельные исторические исследования
- Подать статью может любой историк вне зависимости от его текущего статуса (студент, магистрант и т. п.)

Кто был заказчиком «Истории лангобардов
Беневента» Эрхемберта Монтекассинского?

Алексей Вольнец



- Полученные материалы проходят тщательный отбор, рецензирование, редактуру и корректуру. Ведется активная работа с авторами

Римскі митраізм

Роман Зуевскі

Да зместу

(Скананне. Начало см. в №3)

Среди ученых, занимающихся изучением культа Митры, нет единства в решении вопроса о времени появления митраизма. Традиционной стала датировка появления митраизма в соответствии с трудом Плутарха «Митра Ропетра», в котором говорится о том, что уже в 67 г. до н.э. Помпей победил иллирийских пиратов, которые впоследствии присягнули ему на верность [Плутарх «Помпей» XXIV] (см. начало статьи в №3). И именно от иллирийских пиратов в Риме появился, согласно античной традиции, культ Митры. Впервые на это обратил внимание Франц Кюбинг в своей классической работе «История Митры». Однако сейчас при упоминании данного сообщения Плутарха исследователи обычно замечают, что Плутарх писал работу столетие спустя, в конце I в. н.э., будучи под влиянием своей эпохи. Таким образом, вполне вероятно, что дата более чем неточна.



Сцена тауромантии. Британский музей, Лондон

С другой стороны, археологические памятники, относящиеся к культу Митры, в значительном объеме также появляются только в конце I в. н.э. Поэтому многие ученые-антиковеды считают, что митраизм в Риме появился в рамках этого столетия. Старейшая надпись с упоминанием Митры на территории Римской империи, доступная современным исследователям, является текстом на двух языках, сделанный ассирийско-персидским Фаваном (65-66 гг нашей эры). Вскоре после этого в его честь работ Клоднем Лианом, префектом при Траяне, в 102 году было сделано мраморное изображение Митры, убивающего быка [1]. Как было отмечено выше, митраистские памятники и культовые сооружения юсти парвое время не создавались вовсе, либо при их создании использовались неподходящие материалы. К тому же, памятники, относящиеся к культу Митры конца I в. н.э. обнаружены в разных, далеко отстоящих друг от друга провинциях – фактически по всей римской империи [2]. При этом архитектурно и стилистически отчасти археологами памятники принципиально не отличаются. Это говорит о существовании единой устойчивой традиции и предполагает некоторый латентный период развития данного культа в Римской империи, когда происходило увеличение числа его сторонников. Таким образом, заявить сколь-нибудь точную дату в пределах десятилетия на

данный момент невозможно. Со значительной долей уверенности можно говорить о том, что культ Митры оформился не ранее второй половины I в. до н.э. и не позднее второй половины I в. н.э.

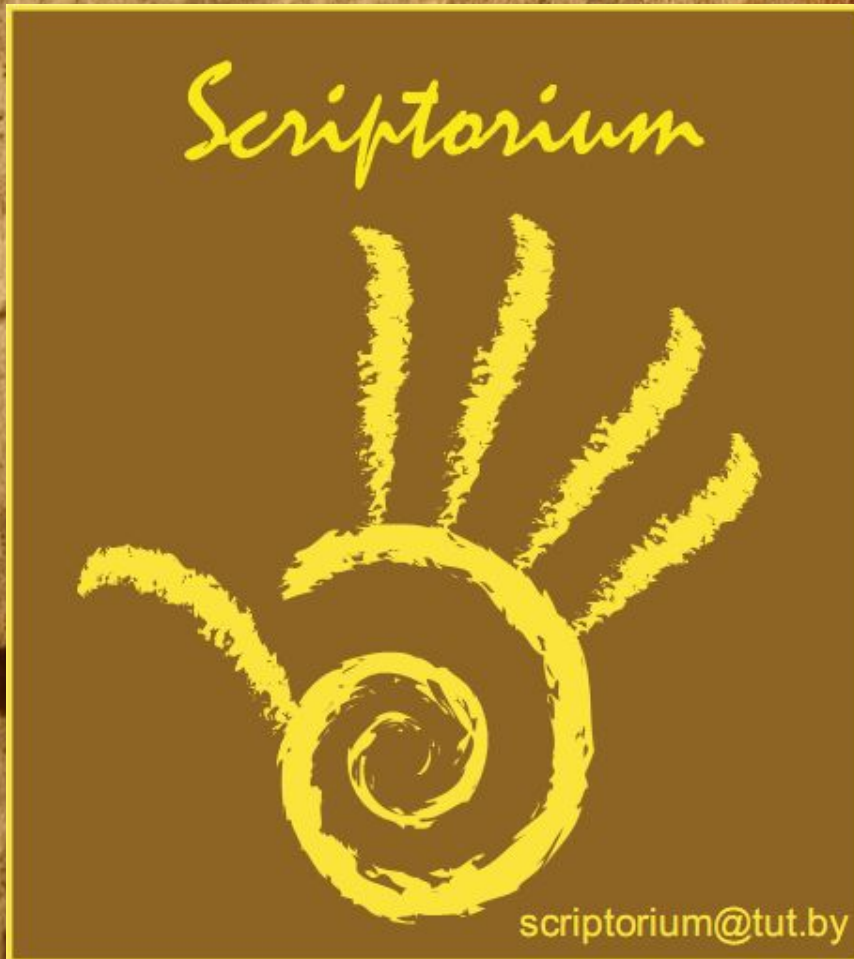
Невозможность более точного определения времени происхождения культа усложняет решение вопроса о распространении митраизма в империи. Если митраизм возник в результате транзитности и эволюции маэдаизма [а] с Востока на Запад, то наиболее вероятным путем распространения его в Европе являются иммигранты. Однако тогда следует учесть сложность восприятия их идей чуждой культурной средой. Даже в том синкретическом виде, в котором мы привыкли его рассматривать, культ отталкивает не только от римских аналогов, но и от иных восточных культов начала нашей эры. Возникает серьезный вопрос о количестве иммигрантов, необходимом для того, чтобы рассматриваемый культ охватил всю империю, и о возможной скорости роста количества прозелитов.

В своей работе «The development of the cult of

[а] Маэдаизм (см. начало статьи в №3) – система верований, которые послужили основой зороастризма.

Среди авторов журнала студенты, аспиранты и сотрудники БГУ, БГПУ им. М. Танка, МИУ, Института всеобщей истории РАН, СПбГУ и др.

Исторические источники



- В данной рубрике размещены авторские переводы исторических источников.



Обелиск Хатшепсут.

22.15 n mrywt wn 23.15 m.l non wth m r-pr pn
 Из любви было имя моё помещено в храме этом
 23.16 r n nhy hr qd
 во веки веков.
 23.17 tw nst lar w' m mt rtt
 Есть камень один в живой гранитной породе,
 23.1 nn sht gbt
 не сделано из него формы,
 23.2 nn 24.2 dsw m-m
 нет заплат в нём.
 24.3 kt n hm.l kkt r s m rmt 15 ibd 2 pr
 Начал моё величество работать над ним в год 15
 месяц 2 зимы,
 24.4 nfrt-r rmt 16 ibd 4 kmw
 вплоть до года 16 месяца 4 лета,
 24.5 br n ibd 7 m s't m ghw
 тратя 7 месяцев на добычу из горной породы.

Восточная сторона

25.6 br.n.l n fm ntu nt lb
 Сделаю я для него (obelisks), следуя велению
 сердца, потому что
 25.7 nl-swt ls n npr nb
 царь дейст вительно для каждого Бог,
 25.8 nhl.l pw lrt n fst nbt ? m g'm
 хотел я их сделать для него ... с золотом высшей
 пробы,
 25.9 wsh n 26.9 ls ga an hr qd sn

помещена сторона их на тела их,
 26.10 hnt nn T il wl rnt
 вспоминал я, что говорили люди о том, что
 26.11 r.l mnh hr prt lm.f
 речь моя правдива при выходе из него.
 26.12 n "nn n.l hr ddt n.l
 Не поворачивался я никогда к тому, что сказал я.
 27.13 sqmw lrf pn
 Слушайте вы
 27.14 rdl n r.s m g'm n kn
 дала я для них (obelisks) в качестве меры золота
 27.15 hll n m hkt ml sbrw
 использовать меру зерна.
 27.16 hm.l hr nix prw
 Моим величеством названо было количество (золота)
 27.17 r nbw 28.17 n thuy Trwt
 больше чем видели. Обе земли вместе взятые,
 28.1 hm.l ml rh.l rh st
 Неподобный подобен знающему живине это.
 28.3 nn qd sqm.il fi nn "b' pr ddt n.l
 Не позволяйте человеку, который услышит это, что не
 это говорил я.
 29.4 nprw-hr qt
 Пусть скажет:
 29.5 twt ku n s st
 как похоже на неб это -
 29.6 m'w hr lta
 правда для отца её,
 29.7 tw npl rh st hm.l Imn nb nswt thuy



Рельеф из Карнака. Тутмос II преклоняющийся перед Амонам.

□ Уже опубликованы переводы с древнеегипетского, древнеперсидского, ассиро-вавилонского, шумерского, древневерхненемецкого, эллинского (древнегреческого), латинского языков



Бехістунскі надпіс цара Дарыя Вялікага

Да зместу

Тэраклад са старажытнаперсідскай мовы Юлі Кухарчык



Краіна асбі Вісупуні і старажытнае караваннае шляху з Міранча ў Іран (зверху).



Скала Бехістун. Малюнак Г.Робінсана.

Вызначна гэта гістарычнае помнік. Варта адзначыць, што існуе шмат прац, прысвечаных як асабіста гэтаму аліграфічнаму помніку, так і працы, дзе гэты помнік выступае глаўной гістарычнай крыніцай, а гэта патрабуе рознага кшталту крытычна-навуковага аналізу.

Надпіс знаходзіцца ў мясцовасці Бехістун (суч. بیستون) на паўночным захадзе ад Экбатан, паміж Керманшахам і Хамеданам. На тэрыторыі старажытнай Мідыі, на ўзбярэжжы, калі янога праходзіў караванны шлях з Міранча ў Іран і далей на ўсход. Зараз тут праходзіць дарога з Талерана ў Багдад.

Надпіс уключае тры варыянты аднаго тэкста, які запісаны рознымі клянальнымі сістэмамі пісьма: старажытнаперсідскай, элімакскай і вавілонскай. Пры гэтым, апазналі пяты слупок, напісаны талічкі на старажытнаперсідскай мове.

Пачатак вывучэння надпісу ў Бехістуне быў пакладзены ў 1838 г., калі брытанскі афіцэр Генры Робінсан упарывішчы пераклаў старажытнаперсідскі тэкст. Пасля гэтага пачалося сістэматычнае вывучэнне гэтага гістарычнага помніка.

Мы прыветствуем переводы источников на белорусский язык. Так студентка кафедры Юлия Кухарчик перевела комплекс надписей царей Ахеменидов, в том числе один из крупнейших и важнейших источников по истории Древнего Ирана – Бехистунскую надпись.



L'Épitaphe de Villon ou " Ballade des pendus "

Frères humains, qui après nous vivez,
N'ayez les coeurs contre nous endurez,
Car, si pitié de nous pauvres avez,
Dieu en aura plus tôt de vous mercis.
Vous nous voyez ci attachés, cinq, six :
Quant à la chair, que trop avons nourrie,
Elle est pièce dévorée et pourrie,
Et nous, les os, devenons cendre et poudre.
De notre mal personne ne s'en rie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
Se frères vous clamons, pas n'en devez
Avoir dédain, quoique fumes occis
Par justice. Toutefois, vous savez
Que tous hommes n'ont pas bon sens rassés.
Excusez-nous, puisque sommes transis,
Envers le fils de la Vierge Marie,
Et sa grâce ne soit pour nous tarie,
Nous préservant de l'inferrale foudre.
Nous sommes morts, âme ne nous harie,
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
La pluie nous a débués et lavés,
Et le soleil desséchés et noircis,
Pies, corbeaux nous ont les yeux cavés,
Et arraché la barbe et les sourcils.
Jamais nul temps nous ne sommes assés
Puis çà, puis là, comme le vent varie,
A son plaisir sans cesser nous charrie,
Plus becquetés d'oiseaux que dés à coudre.
Ne soyez donc de notre confrérie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !
Prince Jésus, qui sur tous a maistrice,
Garde qu'Enfer n'ait de nous seigneurie :
A lui n'ayons que faire ne que soudre.
Hommes, ici n'a point de moquerie ;
Mais priez Dieu que tous nous veuille absoudre !

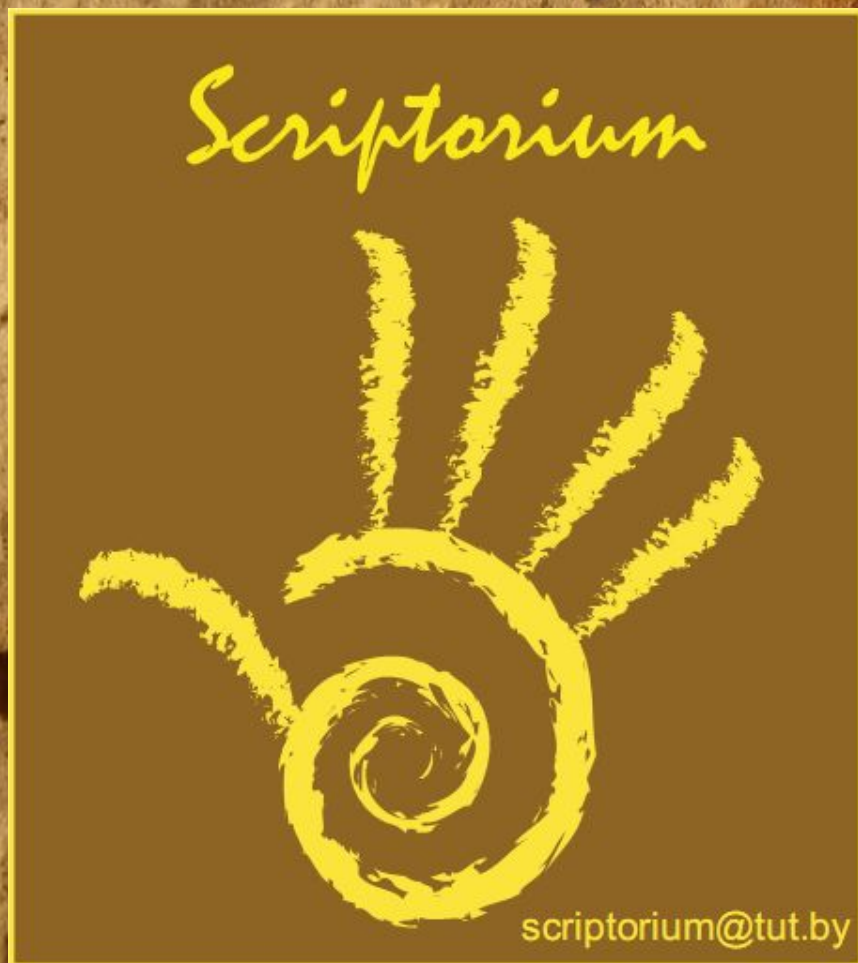


Épitaphe des pendus
Freres humains q' après no^s vivez
N'ayez les cueurs contre no^s endurez
Car se pitié de no^s pouurez au ez
Dieu en aura plussto s'it de vo^s mercif
Vous no us voyez patachescinq six
Quant à la char q' trop aués nourrie
Elle est pièce deuoree et pourrie
et no^s les os deuens cêdres et poudre
De nostre mal personne ne sey rie
Mais priez dieu q' tous nous vueille
absoudre

g iii

□ С нами
сотрудничают
известные
переводчики.
Например, свои
переводы
произведений
Франсуа Вийона
опубликовали и
озвучили **Андрей
Ходанович** и
Дмитрий Колос

Историческое пространство



- Этот раздел содержит статьи по исторической географии, восприятию пространства в Древности и Средневековье, авторские карты, справочную информацию об исторических областях



□ Авторские карты
составляет
исследователь
европейского
Средневековья
Алексей Волынец



Сайон, северо-восточная часть укреплений. Стена и проход, построенные византийцами в кон. X в. выглядят миниатюрными рядом с массивными и приземистыми укреплениями крестоносцев XI в.

В рубрике «Историческое пространство» также помещены рассказы о далёких странах с фотографиями, сделанными самими путешественниками

Где только не побывали наши авторы



«Игла Сайона»



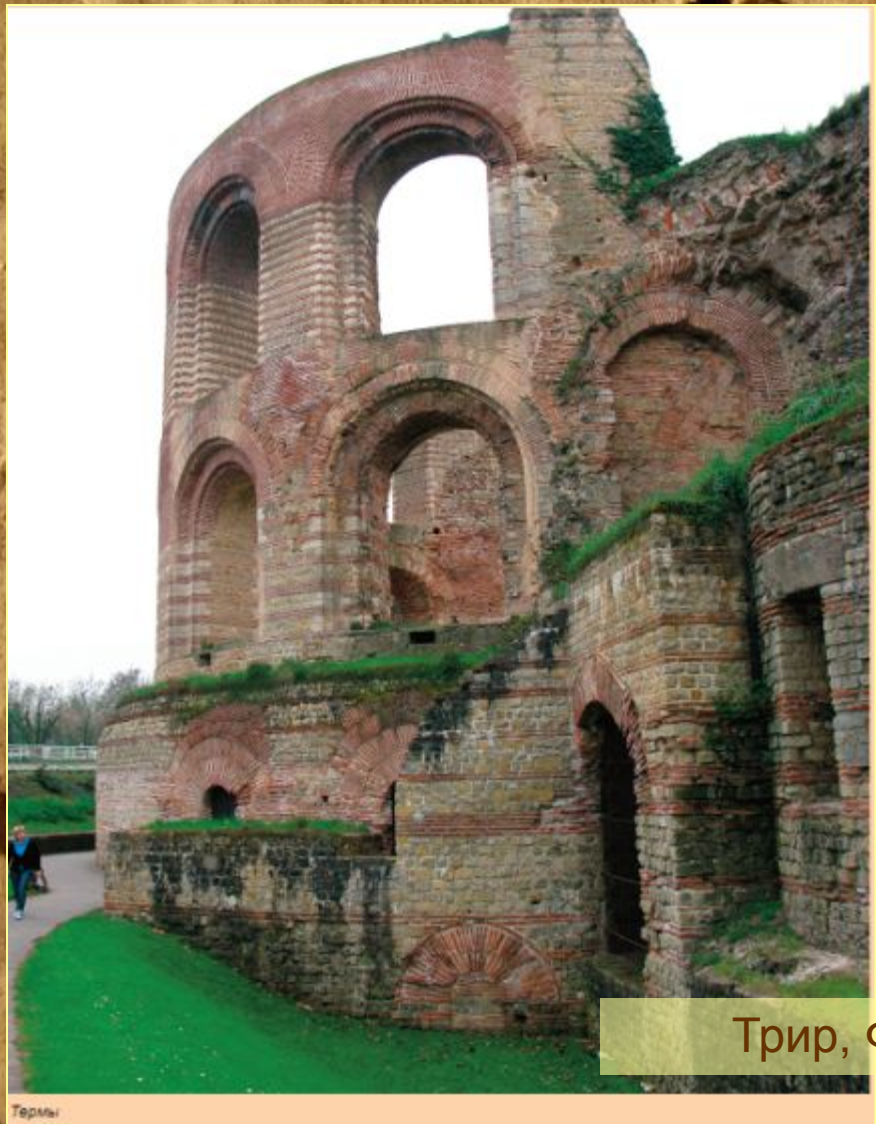
Хама, крупнейшая из сохранившихся на сегодняшний момент норий

Сирия

Египет



Германия



Термы

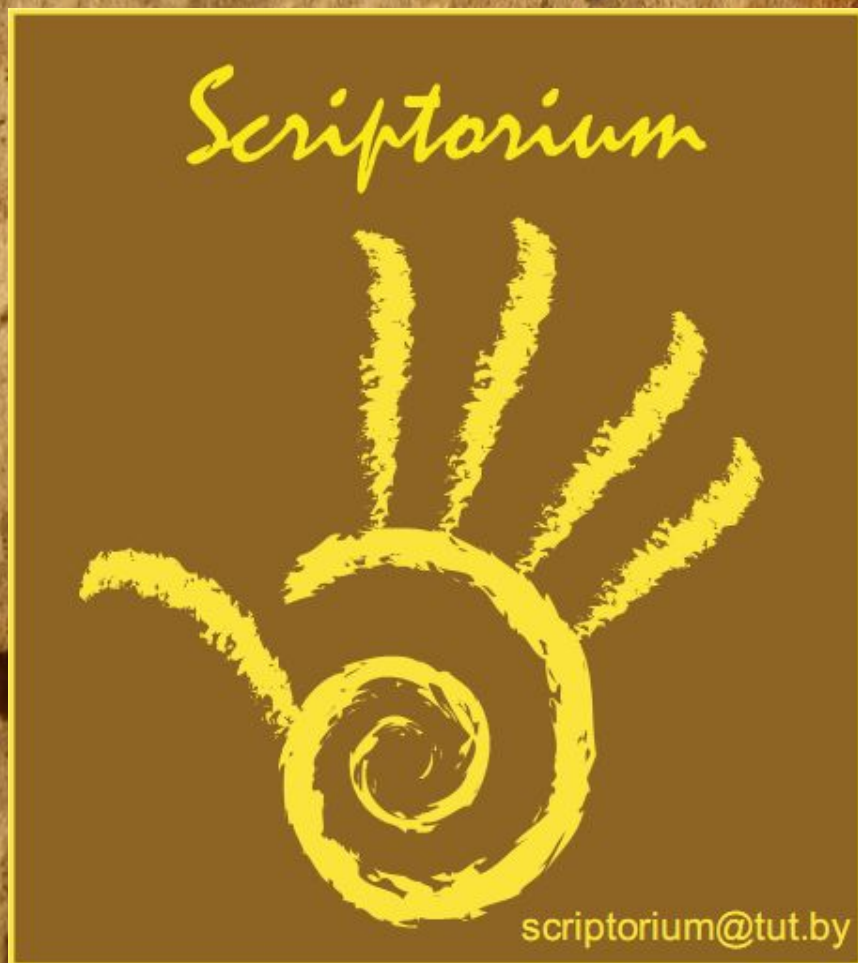


Трир, Фрайбург

Перу



Дополнительные рубрики



- «Справочные материалы» включают в себя авторские энциклопедические статьи, таблицы, схемы и др.
- В «Библиотеке» мы размещаем редкие и труднодоступные издания.
- «Наши мэтры» - рубрика, посвящённая научной деятельности преподавателей исторического факультета БГУ.



Редколлегия

Алексей **Волынец**

Вдохновитель и
координатор создания
журнала. Руководитель
научного кружка с 2006
года.

Изучает историю Европы
времен Каролингов



Александра Володина
Бессменный корректор
журнала. Изучает
еретические движения
средневековой Италии



Сергей Ходячих
Аспирант РАН.
Постоянный автор и
помощник редколлегии.
Медиевист





Алла Костюкевич,
магистр исторических
наук, аспирант кафедры
древнего мира и
средних веков.
Специалист по истории
Древнего Египта
периода Нового
царства

Владимир Булавский,
научный сотрудник
Витебского
краеведческого музея.
Изучает
Мезоамериканские
цивилизации



Евгений **Г**уринов,
магистр
исторических наук.
Изучает государства
крестоносцев в
Палестине

Анна **В**олынец,
аспирант кафедры
древнего мира и
средних веков.

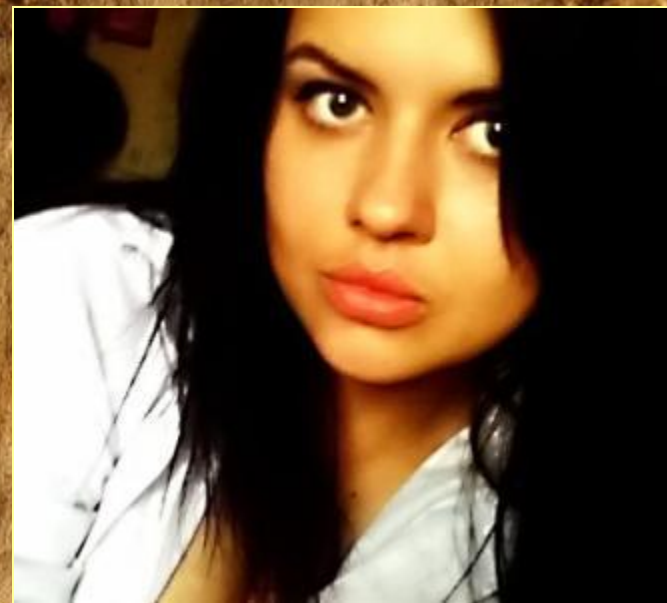
Изучает
древнееврейскую
общину периода
Второго Храма





Для **Кухарчик**, магистр исторических наук. Изучает историю Древней Персии.

Михаил Сычёв, магистр исторических наук, аспирант кафедры древнего мира и средних веков. Изучает ранние этапы эллинской (древнегреческой) истории.





Олег Давидовский,
студент
исторического
факультета БГПУ.
Изучает историю
Древнего Египта



Ярослав Дмитриев,
магистр
исторических наук.
Изучает историю
Римской империи



Научная жизнь

Члены научного общества
«**Scriptorium**»
принимают активное
участие в различных
конференциях,
посвященных
истории Древнего
мира и Средних
веков



М. Сычев и А. Костюкевич.
«Ломоносов-2008», МГУ



А. Волынец. Конференция по иудаике
(Москва, 2007)



Заседания кружка

Общество
«Scriptorium»

проводит
регулярные встречи
для чтения и
обсуждения научных
докладов





Сегодня журнал «**Scriptorium**» преобразован в ежегодный рецензируемый сборник. Вместе с тем принципы работы научного общества и редколлегии остались прежними. Как и раньше подать свой материал может любой историк независимо от статуса



Наши координаты:
scriptorium@tut.by

