

Тема:

Персидская держава – держава «царя царей»

- **Задачи:**

- 1.Закрепить понятие «держава»на примере обширного Персидского государства, которое ВОЗНИКЛО в 6 в. До н.э..
- 2.Продолжаем развивать умение показывать государства на карте, их столицы; сравнивать аналогичные явления и делать выводы.
- 3.Воспитывать в себе уважение к культуре древних народов.


План:

- 1.Образование Персидской державы:
 - а) завоевания Кира;
 - б) расширение территории государства при Дарии 1.
- 2.Персидское войско.
- 3.Управление державой.
- 4. Культура народов Персидской державы.

Основные понятия и даты:

- Держава, сатрап, сатрапия
 - 538 г. до н. э. - завоевание персами Вавилона
 - 525 г. до н.э. - завоевание Египта



 Персидское (Ахеменидское) царство в 559 г. до н.э.

В 559 г. до н.э. Кир II был возведен на престол, но при этом сохранялась его зависимость от царя Мидии Астиага. Он правил персами и ему была подвластна совсем незначительная территория. Своей столицей он сделал Пасаргады.



Правитель персидской державы в зале для аудиенций в Персидском дворце. 6 в. до н.э.



Изображение "Великого Царя, Царя Царей" из дворца в Персеполесе, управляющего своей обширной державой.



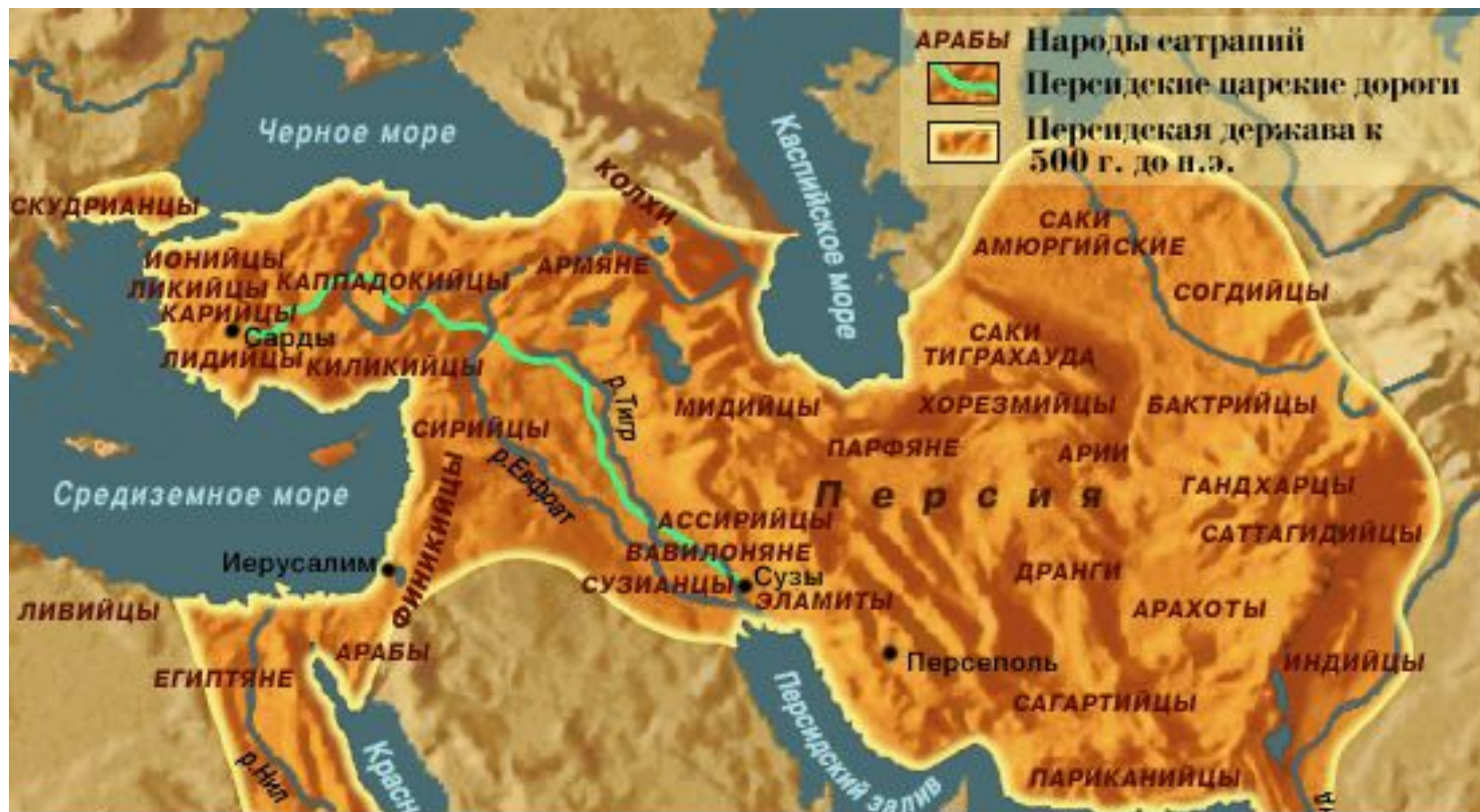
В 550 г. до н.э. он низложил Астиага, своего деда по материнской линии. Согласно письменной традиции, мидийцы отказались сражаться с Киром и передали Астиага Киру. Впоследствии Мидийская держава стала основой для Персидской империи.



В 547 г. до н.э. лидийский царь Крез вторгся в Каппадокию, что побудило Кира пойти войной на Лидию. После осады Сард и захвата Креза Кир подчинил себе города ионийских греков на западном побережье Анатолии.



После соответствующей моральной подготовки к войне против вавилонского царя Набонида Кир ведет войска в Месопотамию, где встречает полную поддержку вавилонян. В результате чего Вавилонская держава была включена в состав ахеменидских владений.



В результате хорошо организованного похода, сын Кира, Камбиз II, завоевал Египет. Дальнейшее расширение границ державы последовало при его преемнике Дарии I, который разделил территорию страны на 20 сатрапий (провинций).



Терракотовая фигурка парфянского воина с луком и тремя изготовленными для стрельбы стрелами. 1-3 вв. н.э.



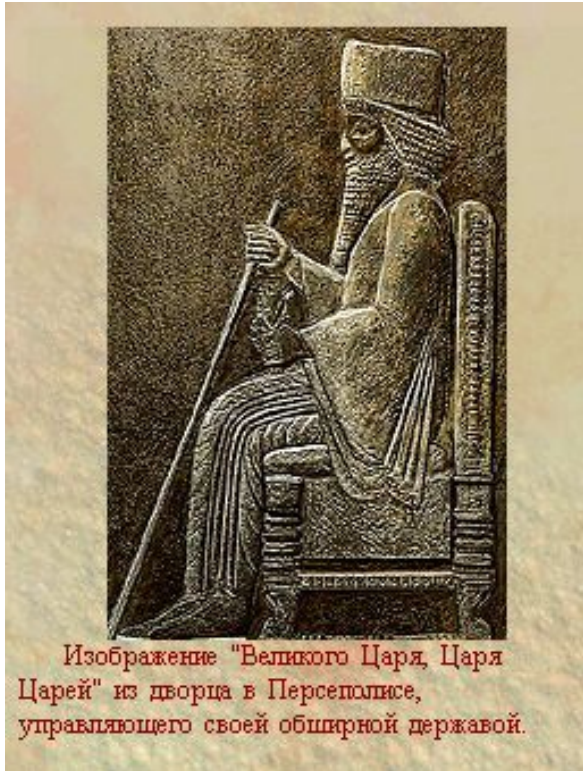
Рельеф из глазированных кирпичей дворца I, изображающий одного из его охранителей или "бессмертного". 6 в. до н.э.

Военное искусство Парфяне были очень воинственным народом, они славились своими наездниками и стрелками из лука. Римский писатель 2 в. н.э. Юстин сообщает: "Вся их жизнь проходила в седле: на войну и на пир, имея государственное или частное дело, они отправлялись на коне. Путешествуя, находясь на месте, по делу и без дела, - везде они находились в седле".

"Клибанарии" парфянской армии - это закованные в броню представители высшей аристократии. Однако основу парфянского войска составляла средняя и мелкая знать, служившая конными лучниками. Они были способны наносить быстрые удары в любом месте и в любое время. Парфяне были вооружены мощными луками, которые могли поражать противника на значительном расстоянии. Сразу после прорыва линии обороны противника огромным клином в эту брешь устремлялись "клибанарии", которые приносили опустошение в ряды противника.

Пешие формирования комплектовались из жителей холмистых местностей и земледельцев, уровень обучения и вооружение которых было самым разным.

Copyright © 1997 Maris Multimedia and its licensors



Структура империи Ахеменидов Центром Ахеменидской империи был монарх, имевший титул "царь царей". В его окружении находились могущественные наследственные землевладельцы, высокопоставленные военные сановники и жрецы, которые консультировали царя по военным, административным и религиозным вопросам. Кроме того, при дворе служили государственные сановники, на которых было возложено общее управление империи, и гарем царя.

Империя была разделена на провинции, называемые "сатрапиями". Ими управляли полунезависимые правители (сатрапы), которые располагали своей собственной местной административной системой. Царь контролировал все структуры, будучи верховным главнокомандующим и главным судьей (и последней инстанцией для апелляции) с согласия всех сановников и правителей.

Сановники, называемые "царевы уши", по приказу царя регулярно совершали по стране инспекционные поездки. Они информировали непосредственно царя, что позволяло контролировать все попытки возмущения.

Copyright © 1997 Maris Multimedia and its licensors



В результате хорошо организованного похода, сын Кира, Камбиз II, завоевал Египет. Дальнейшее расширение границ державы последовало при его преемнике Дарии I, который разделил территорию страны на 20 сатрапий (провинций).



Серебряная монета типа "лев и бык"
начала 5 в. до н.э. и золотой "дарик", который
чеканили до конца 3 в. до н.э.

Запомни!

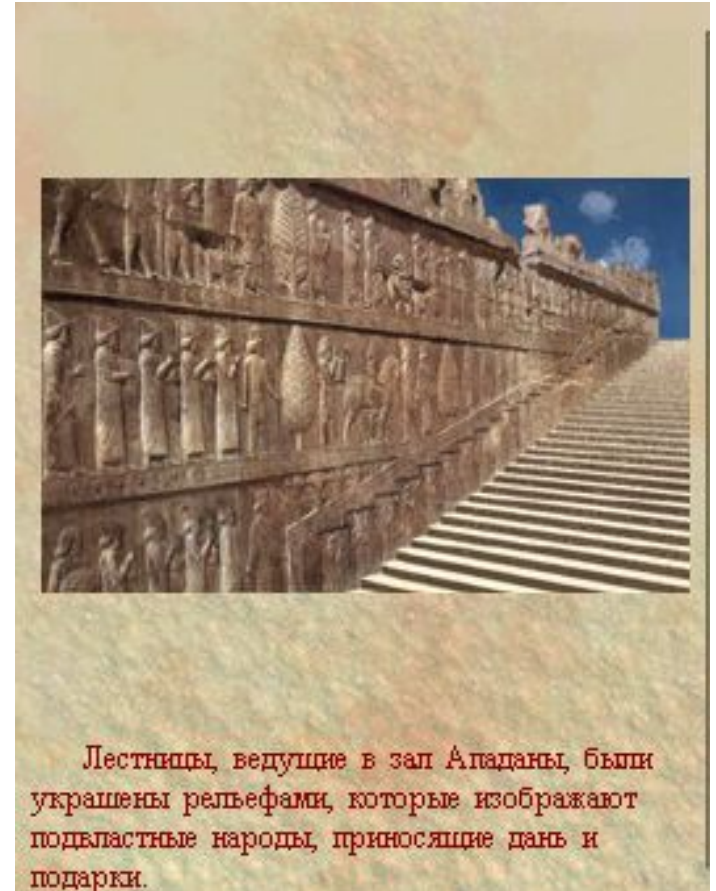
- **Держава** – большое, сильное государство.
- **Сатрапия** – военно- административный округ (провинция), во главе которого стояли сатрапы. Границы сатрапий совпадали с границами завоеванных стран. Каждая сатрапия платила установленную подать, могла иметь свои законы, традиции, язык.
- **Сатрап** – правитель области, провинции, который отвечал за сбор податей, контролировал местных чиновников.
- В настоящее время слово употребляется в переносном значении – деспотичный администратор.

Подвластные народы Лестница Ападаны в Персеполе была украшена рядом рельефных изображений, которые рассказывают о принесении дани представителями различных племен и народов Персидской державы. Каждый из них приносил царю дорогой подарок или редкое животное. Считается, что эта церемония происходила каждую весну в период празднования в Персеполе Нового года.

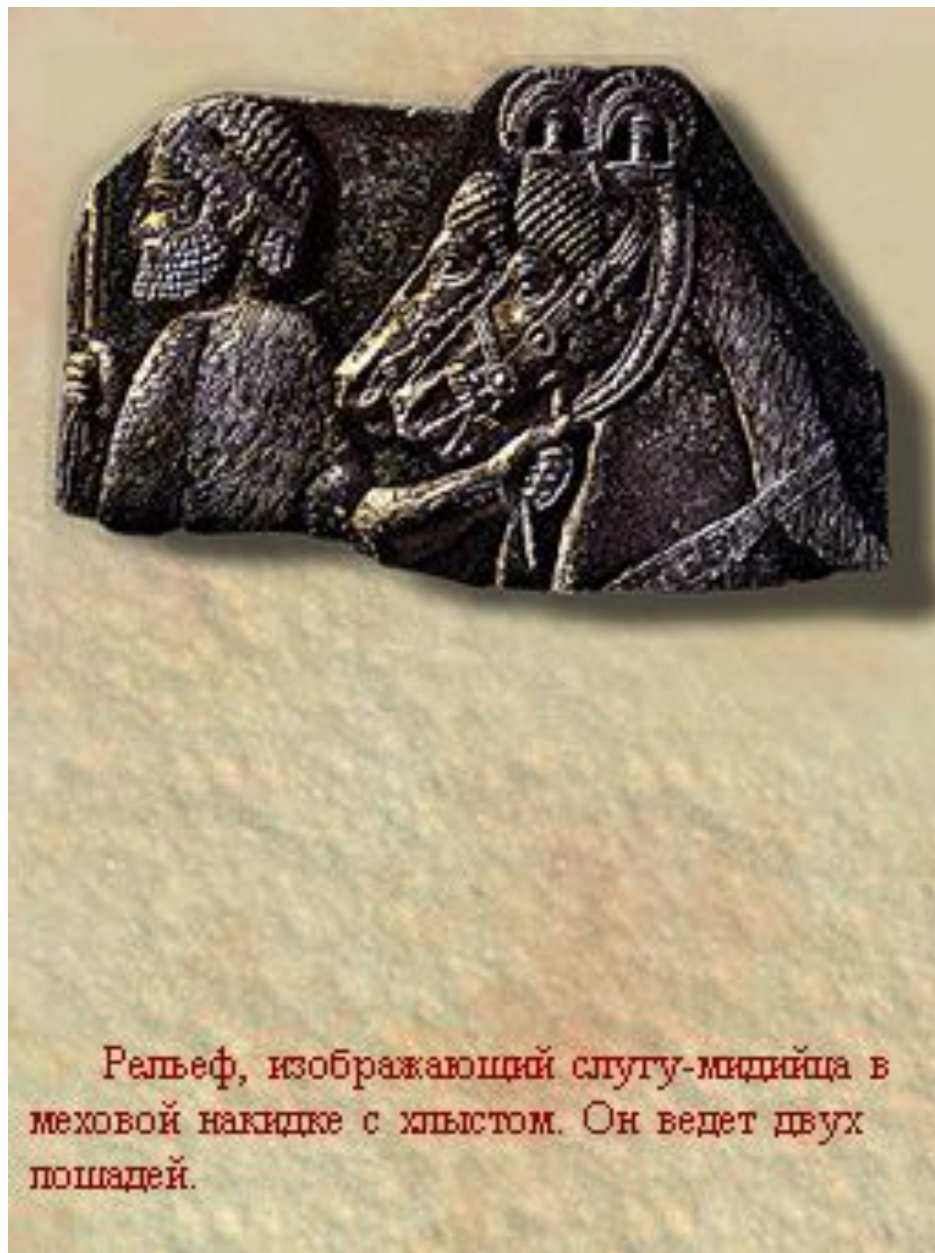
На рельефах представлены 23 делегации. Они разделены между собой изображением ветки кипариса или сосны, причем каждую делегацию сопровождают мидийские и персидские сановники.

Этническая принадлежность каждой группы представителей может быть определена по специфическим чертам: покрою одежды, причёске или личным вещам и украшениям.

Copyright © 1997 Maris Multimedia and its licensors



Лестницы, ведущие в зал Ападаны, были украшены рельефами, которые изображают подвластные народы, приносящие дань и подарки.



Рельеф, изображающий слугу-мидийца в меховой накидке с хлыстом. Он ведет двух лошадей.

Закрепление

- 1. Как называется большое, сильное государство?
- 2. До какой реки доходили персидские владения на востоке, до какого моря – на западе?
- 3. Благодаря чему персидским царям удавалось удерживать в подчинении многочисленные народы?
- 4. Кто такие сатрапы?
- 5. Какие события произошли 2543 года назад и 2530 лет назад?
- Применение: разгадать кроссворд, рабочая тетрадь с.66, №79

Домашнее задание:

- Пар.19,п.2,3; пересказ текста «Библейская легенда о пире Валтасара»;вопросы и задания -2, 3.
- Разгадать кроссворд.