

## **Тема:**

# **Персидская держава – держава «царя царей»**

- **Задачи:**

- 1.Закрепить понятие «держава»на примере обширного Персидского государства, которое ВОЗНИКЛО в 6 в. До н.э..
- 2.Продолжаем развивать умение показывать государства на карте, их столицы; сравнивать аналогичные явления и делать выводы.
- 3.Воспитывать в себе уважение к культуре древних народов.

# План:

- 1.Образование Персидской державы:
  - а) завоевания Кира;
  - б) расширение территории государства при Дарии 1.
- 2.Персидское войско.
- 3.Управление державой.
- 4. Культура народов Персидской державы.

# Основные понятия и даты:

- Держава, сатрап, сатрапия
  - 538 г. до н. э. - завоевание персами Вавилона
  - 525 г. до н.э. - завоевание Египта



В 559 г. до н.э. Кир II был возведен на престол, но при этом сохранялась его зависимость от царя Мидии Астиага. Он правил персами и ему была подвластна совсем незначительная территория. Своей столицей он сделал Пасаргады.



Правитель персидской державы в зале для аудиенций в Персидском дворце. 6 в. до н.э.



Изображение "Великого Царя, Царя Царей" из дворца в Персеполесе, управляющего своей обширной державой.



Территории, присоединенные Киром Великим к 550 г. до н.э.

В 550 г. до н.э. он низложил Астиага, своего деда по материнской линии. Согласно письменной традиции, мидийцы отказались сражаться с Киром и передали Астиага Киру. Впоследствии Мидийская держава стала основой для Персидской империи.



В 547 г. до н.э. лидийский царь Крез вторгся в Каппадокию, что побудило Кира пойти войной на Лидию. После осады Сард и захвата Креза Кир подчинил себе города ионийских греков на западном побережье Анатолии.



После соответствующей моральной подготовки к войне против вавилонского царя Набонида Кир ведет войска в Месопотамию, где встречает полную поддержку вавилонян. В результате чего Вавилонская держава была включена в состав ахеменидских владений.







Терракотовая фигурка парфянского воина с луком и тремя изготовленными для стрельбы стрелами. 1-3 вв. н.э.

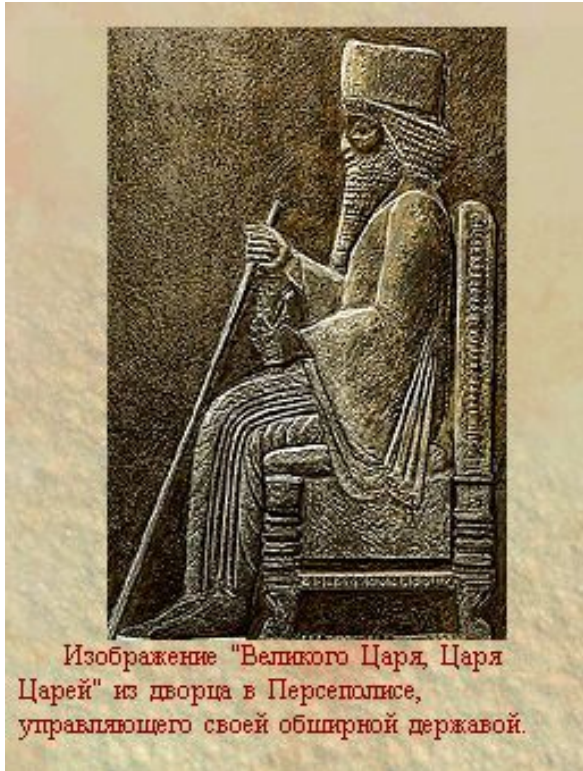


Рельеф из глазированных кирпичей дворца I, изображающий одного из его охранителей или "бессмертного". 6 в. до н.э.

Военное искусство Парфяне были очень воинственным народом, они славились своими наездниками и стрелками из лука. Римский писатель 2 в. н.э. Юстин сообщает: "Вся их жизнь проходила в седле: на войну и на пир, имея государственное или частное дело, они отправлялись на коне. Путешествуя, находясь на месте, по делу и без дела, - везде они находились в седле".

"Клибанарии" парфянской армии - это закованные в броню представители высшей аристократии. Однако основу парфянского войска составляла средняя и мелкая знать, служившая конными лучниками. Они были способны наносить быстрые удары в любом месте и в любое время. Парфяне были вооружены мощными луками, которые могли поражать противника на значительном расстоянии. Сразу после прорыва линии обороны противника огромным клином в эту брешь устремлялись "клибанарии", которые приносили опустошение в ряды противника.

Пешие формирования комплектовались из жителей холмистых местностей и земледельцев, уровень обучения и вооружение которых было самым разным.



Структура империи Ахеменидов Центром Ахеменидской империи был монарх, имевший титул "царь царей". В его окружении находились могущественные наследственные землевладельцы, высокопоставленные военные сановники и жрецы, которые консультировали царя по военным, административным и религиозным вопросам. Кроме того, при дворе служили государственные сановники, на которых было возложено общее управление империи, и гарем царя.

Империя была разделена на провинции, называемые "сатрапиями". Ими управляли полунезависимые правители (сатрапы), которые располагали своей собственной местной административной системой. Царь контролировал все структуры, будучи верховным главнокомандующим и главным судьей (и последней инстанцией для апелляции) с согласия всех сановников и правителей.

Сановники, называемые "царевы уши", по приказу царя регулярно совершали по стране инспекционные поездки. Они информировали непосредственно царя, что позволяло контролировать все попытки возмущения.

Copyright © 1997 Maris Multimedia and its licensors





Серебряная монета типа "лев и бык"  
начала 5 в. до н.э. и золотой "дарик", который  
чеканили до конца 3 в. до н.э.

# Запомни!

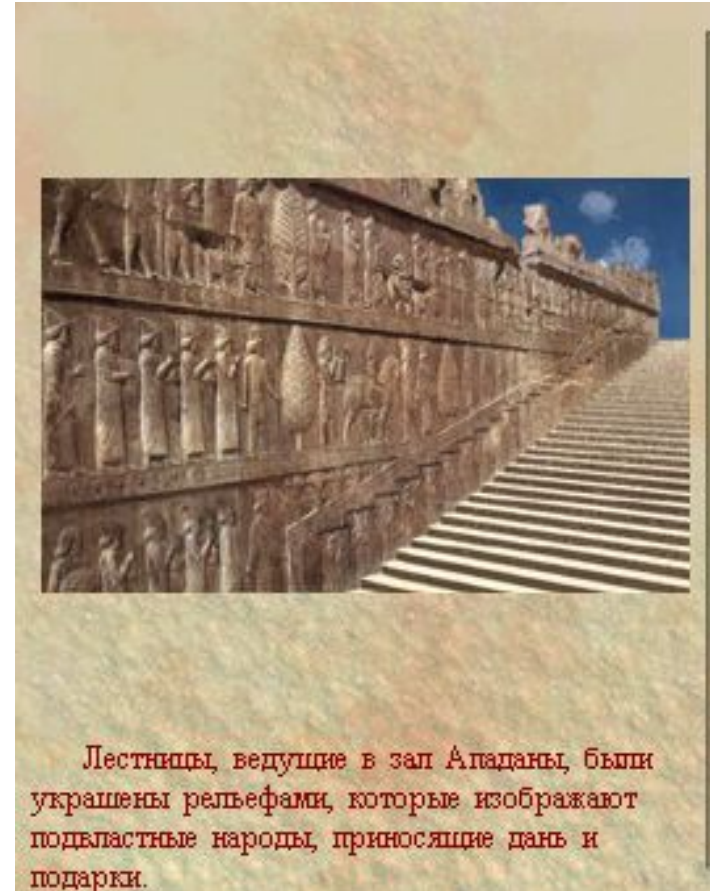
- **Держава** – большое, сильное государство.
- **Сатрапия** – военно- административный округ (провинция), во главе которого стояли сатрапы. Границы сатрапий совпадали с границами завоеванных стран. Каждая сатрапия платила установленную подать, могла иметь свои законы, традиции, язык.
- **Сатрап** – правитель области, провинции, который отвечал за сбор податей, контролировал местных чиновников.
- В настоящее время слово употребляется в переносном значении – деспотичный администратор.

Подвластные народы Лестница Ападаны в Персеполе была украшена рядом рельефных изображений, которые рассказывают о принесении дани представителями различных племен и народов Персидской державы. Каждый из них приносил царю дорогой подарок или редкое животное. Считается, что эта церемония происходила каждую весну в период празднования в Персеполе Нового года.

На рельефах представлены 23 делегации. Они разделены между собой изображением ветки кипариса или сосны, причем каждую делегацию сопровождают мидийские и персидские сановники.

Этническая принадлежность каждой группы представителей может быть определена по специфическим чертам: покрою одежды, причёске или личным вещам и украшениям.

Copyright © 1997 Maris Multimedia and its licensors



Лестницы, ведущие в зал Ападаны, были украшены рельефами, которые изображают подвластные народы, приносящие дань и подарки.



Рельеф, изображающий слугу-мидийца в меховой накидке с хлыстом. Он ведет двух лошадей.



# Закрепление

- 1. Как называется большое, сильное государство?
- 2. До какой реки доходили персидские владения на востоке, до какого моря – на западе?
- 3. Благодаря чему персидским царям удавалось удерживать в подчинении многочисленные народы?
- 4. Кто такие сатрапы?
- 5. Какие события произошли 2543 года назад и 2530 лет назад?
- Применение: разгадать кроссворд, рабочая тетрадь с.66, №79

# Домашнее задание:

- Пар.19,п.2,3; пересказ текста «Библейская легенда о пире Валтасара»;вопросы и задания -2, 3.
- Разгадать кроссворд.