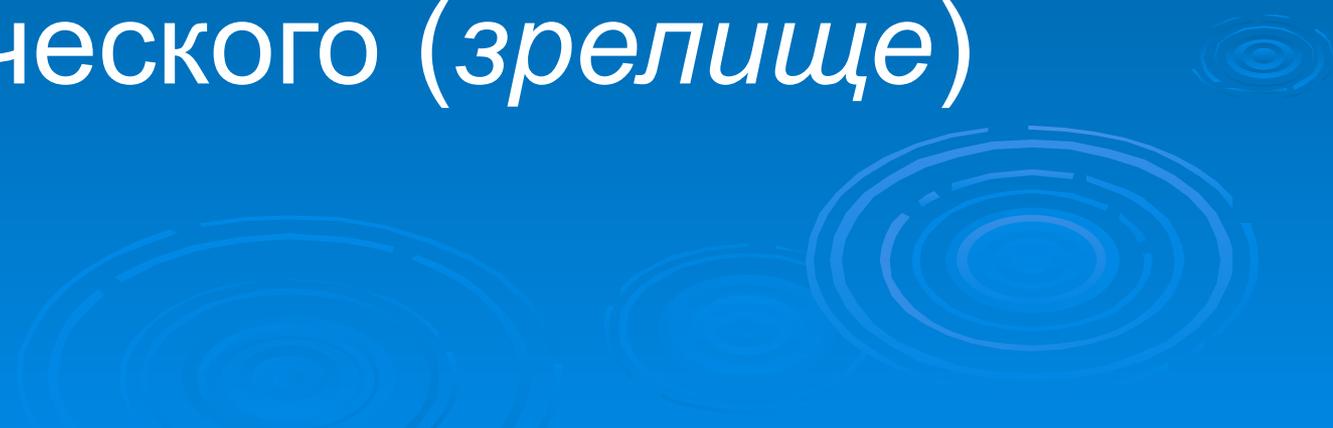


# Искусство театра

Театр в переводе с  
греческого (*зрелище*)

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, located in the bottom right area of the slide.

Весь мир- театр.

В нем женщины, мужчины –  
все актеры...

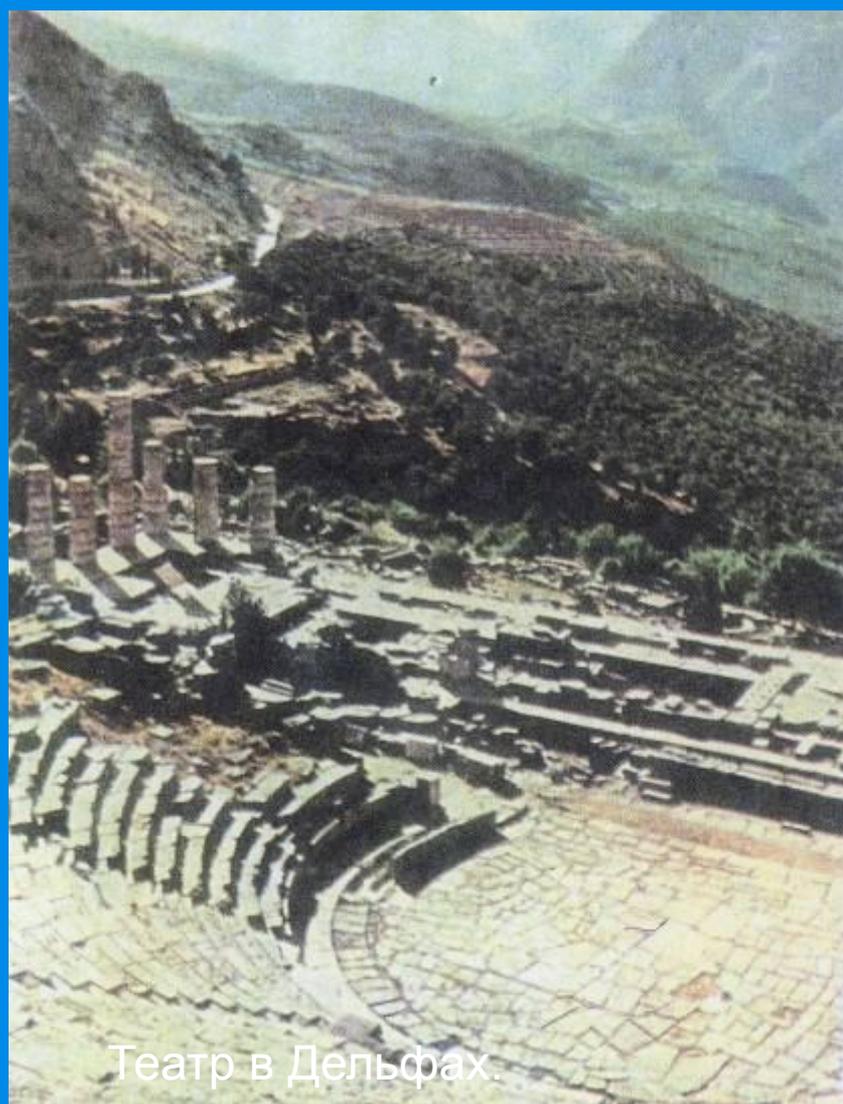
*/Шекспир/*

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water or a stylized pattern, positioned in the lower right and bottom center areas.

# В чем состоят особенности театра, как искусства?

1. Искусство «сегодня, здесь, сейчас».
  2. Условность.
  3. Синтетический характер.
- 

# Театр Древней Греции



Театр в Дельфах.

- Места для зрителей.
- Сkene.
- Орхестра.



Трагический актер.  
Древняя статуэтка из  
слоновой кости.



Трагическая и коми-  
ческая маски.



Древнегреческие теат-  
ральные билеты.

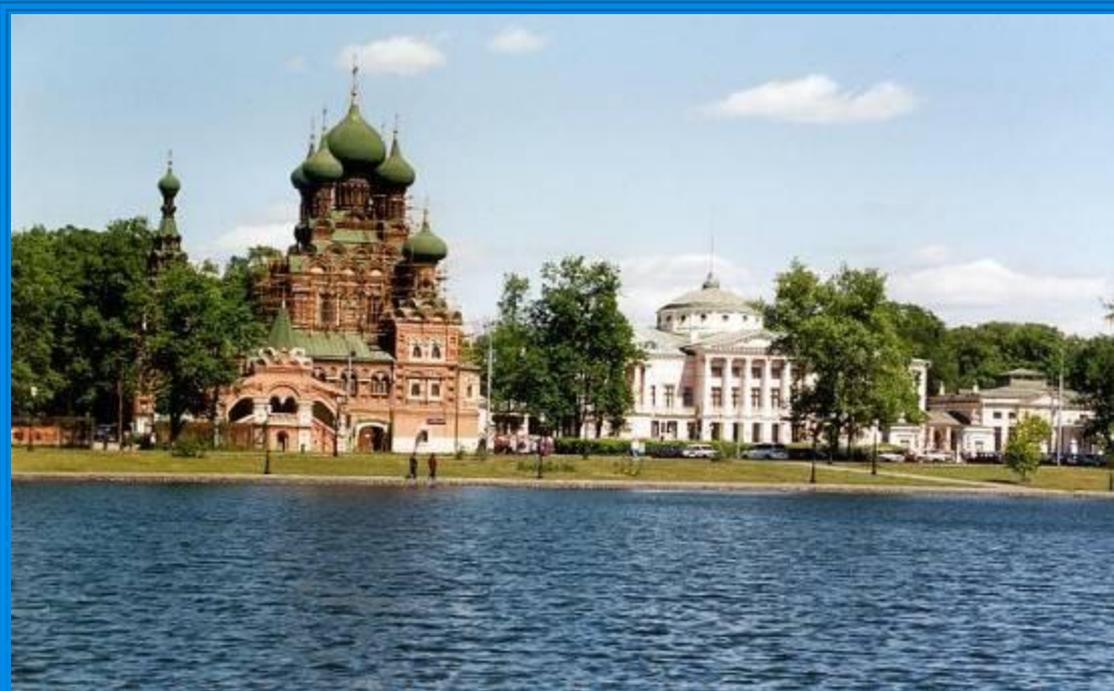
# Из истории русского театра

- 1672г. – царь Алексей Михайлович. с. Преображенское «комедийная хоромина».
- 1703г. – Петр I. Петербург. I-й общественный театр.
- Крепостной театр. Граф Шереметев. Кусково, Останкино. Прасковья Ковалева-Жемчугова.



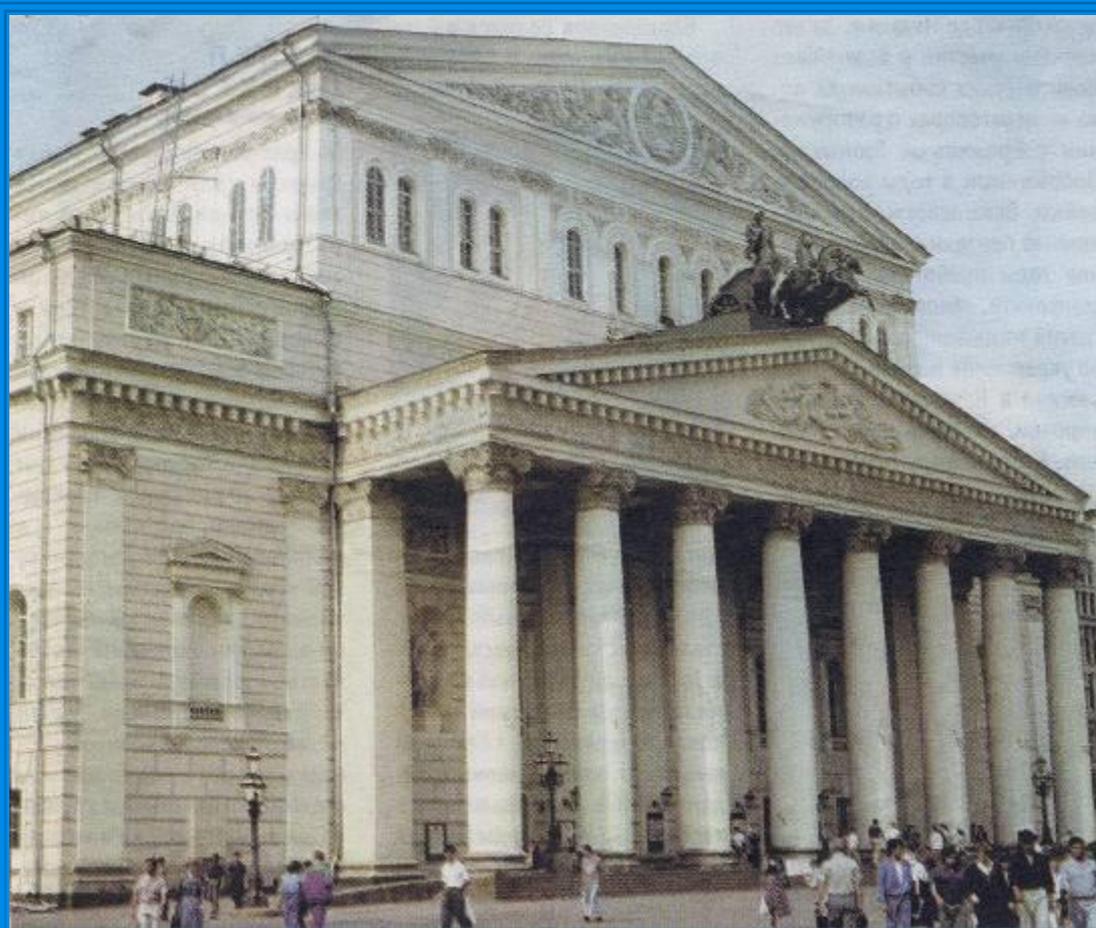
Усадьба

Шереметева Н.П. в  
Кусково и Останкино



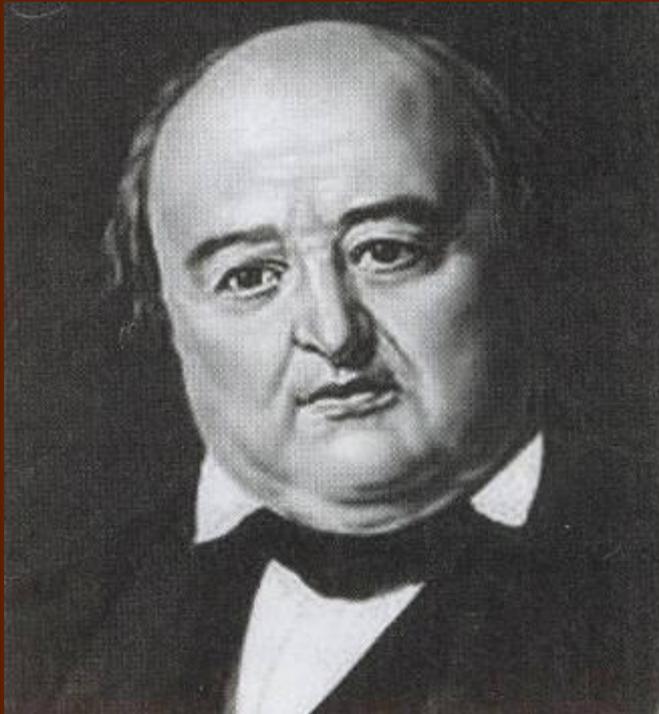


# Екатерина II. Большой театр в Москве.





# Актеры 19 века



Щепкин в роли Фамусова



Ермолова

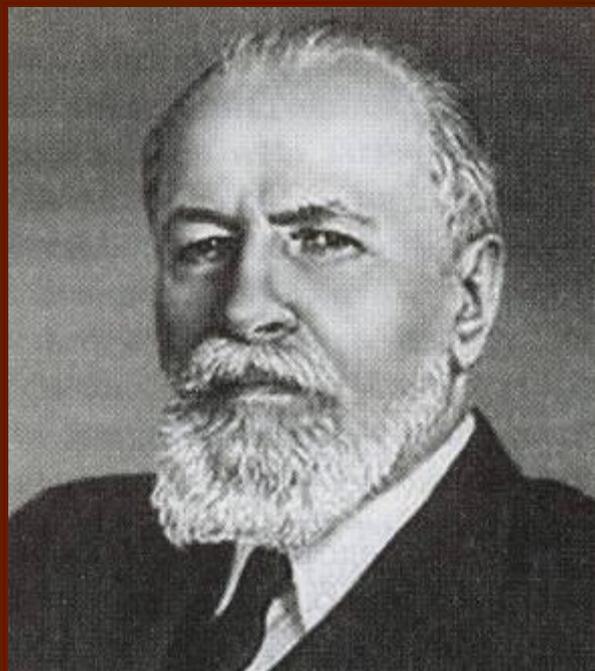


Остужев в роли  
Отелло

# Реформаторы театра



Станиславский К.С.



Немирович-Данченко К.И.

# Основы теории сценического мастерства:

- «Сверхзадача» актера.
- Искусство перевоплощения.
- Сотрудничество актера и режиссера.

# Принципы МХАТа

1. Нет маленьких ролей, есть маленькие артисты.
2. Сегодня – Гамлет, завтра – статист, но в качестве статиста он должен быть артистом.
3. Поэт, артист, художник, портной, рабочий – служат одной цели, поставленной поэтом в основу пьесы.
4. Театр начинается с вешалки.
5. Всякое нарушение творческой жизни театра-преступление.
6. Опоздания, лень, каприз, истерия, дурной характер, незнание роли, необходимость дважды повторять одно и то же – одинаково вредны для дела, и их необходимо искоренять.

*/Станиславский/*

Соотнесите эти имена по 3 группам.

## Деятели театра

1. Островский.
2. Шереметев.
3. Станиславский.
4. Ковалева (Жемчугова).
5. Грибоедов.
6. Щепкин.
7. Ермолова.
8. Фонвизин.
9. Остужев.
10. Немирович – Данченко.

- I. Актеры.
- II. Режиссеры.
- III. Драматурги.

### Ответы.

I – 4,6,7,9.

II – 3,10.

III – 1,5,8.