

Скрыпова Елена Евгеньевна, Учитель истории и обществознания ВСОШ №2

Цели:

- Познакомить коллег с особенностями конструирования личностно ориентированного урока, сочетающего элементы различных педагогических технологий.
- Содействовать формированию устойчивой мотивации на использование в своей работе личностно-ориентированного подхода.

План:

- Теоретическая часть «Организация личностноориентированного обучения»
- Практическая часть: «Конструирование личностноориентированного урока всеобщей истории в 7 классе по теме «Великие географические открытия»

Личностно-ориентированное обучение

Это способ организации урока, в процессе которого обеспечивается учет возможностей и способностей учащихся и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Личностно-ориентированный подход может быть реализован в рамках различных технологий, на любом уроке.











Лист ватмана



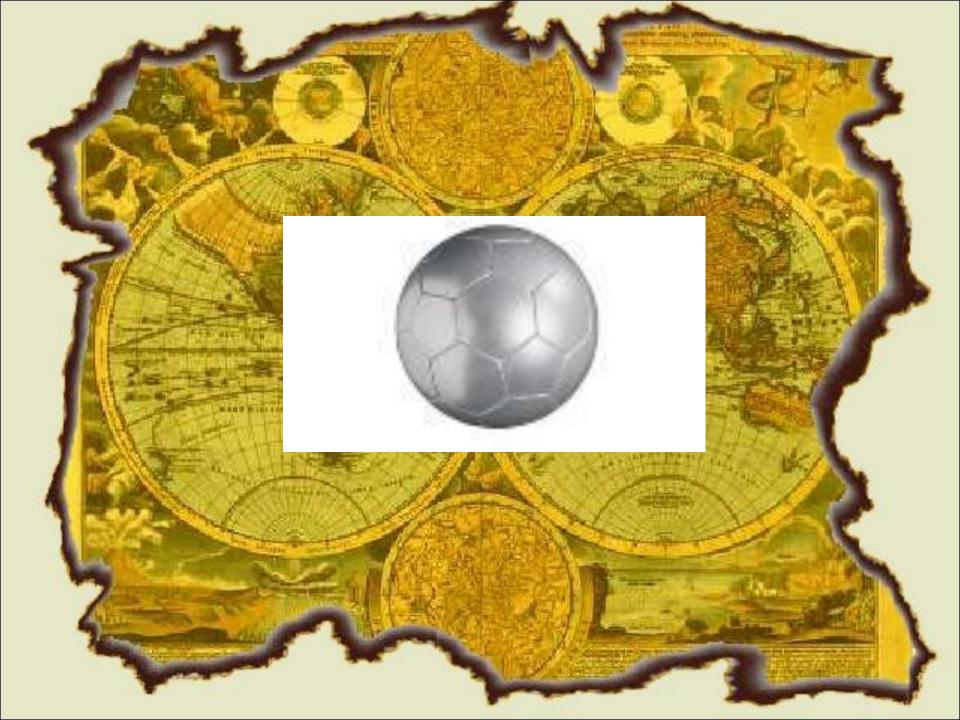
Прием сравнения





Вещь сделанная из "эль оро бланко" или белого золота привезли в подарок испанской королеве, но она не оценила этот дар. Зато современные мужчины его очень ценят.

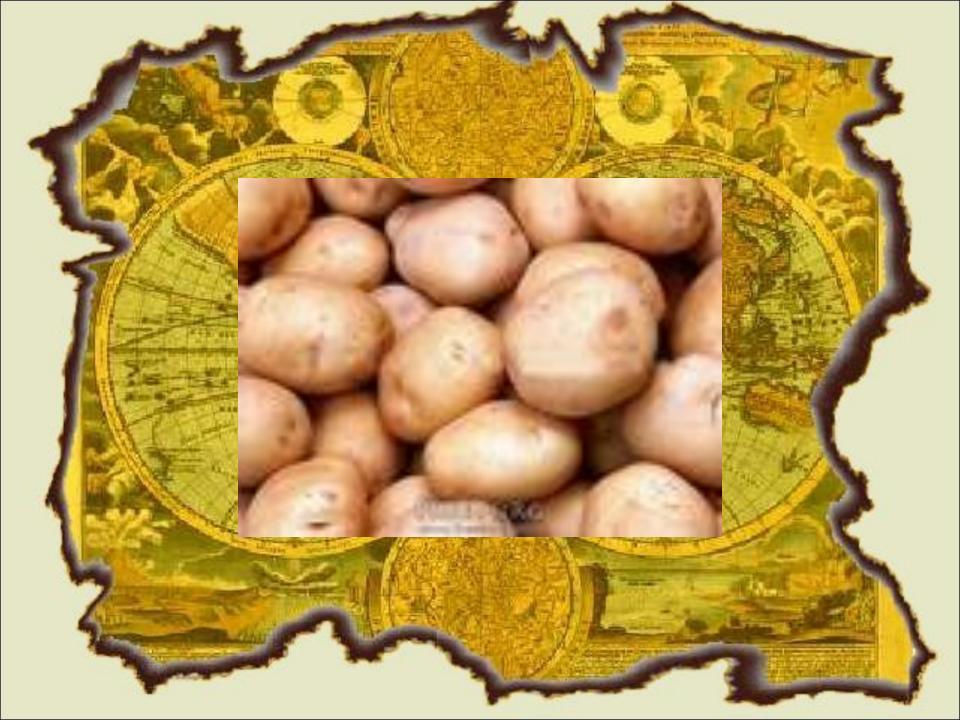




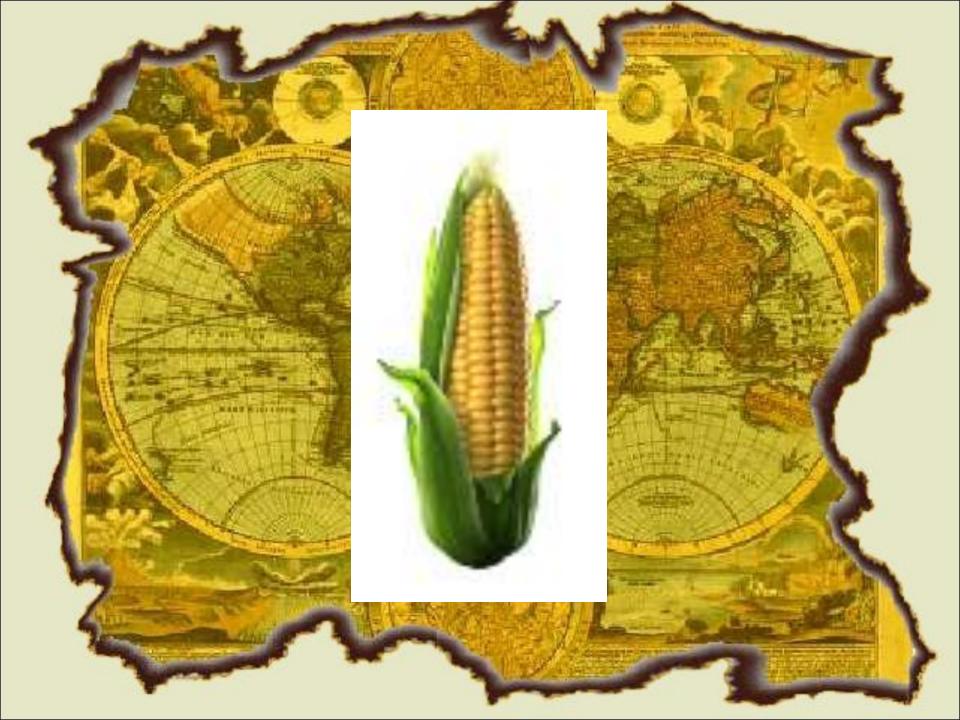


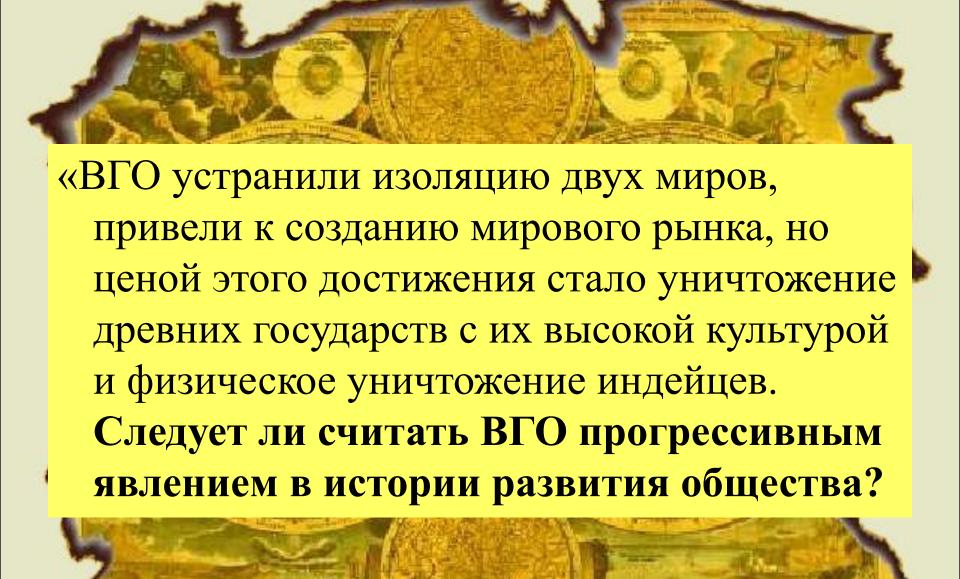
Европейские дамы почитали его пригодным лишь на букет, Петр I увидел в нем "второй хлеб" для России.











Дискуссия

Коллективное обсуждение

Главное условие ЛОО-

Совместное целеполагание

Метод группового принятия решений





Этапы урока	Методы и приемы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Развитие умений учащихся
Этап целеполагания и мотивации				
Новые изобретения и усовершенствован ия				
Причины ВГО				
Португальская эпоха в мореплавании				
Испанская эпоха в мореплавании				
Значения и последствия ВГО				
Рефлексия				

Второе условие организации ЛОО

Необходимо четко знать через какие испытания придется пройти и четко знать последовательность действий.

Метод «мозгового штурма»

Как помочь учащимся с разным уровнем подготовки справиться с заданием?

- 1. Продумайте предложения каждый индивидуально.
- 2. Обсудите предложения в группе и отберите 3-4 самые интересные идеи.
- 3. а затем мы попробуем отобрать из ваших идей самые ценные.







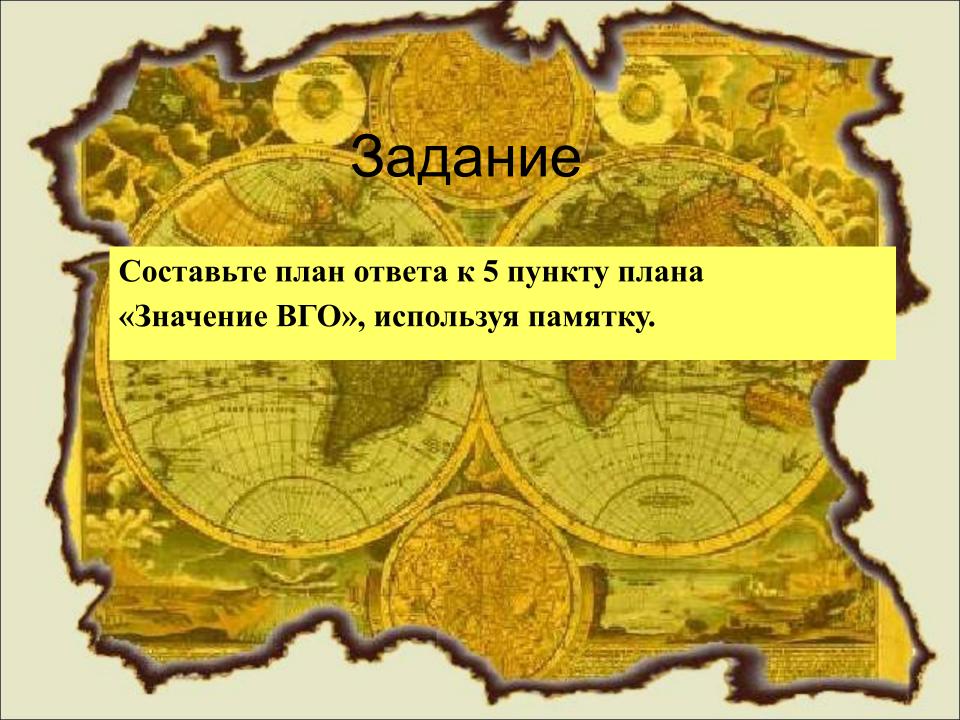
Задание Составьте в тетради хронологию ВГО.

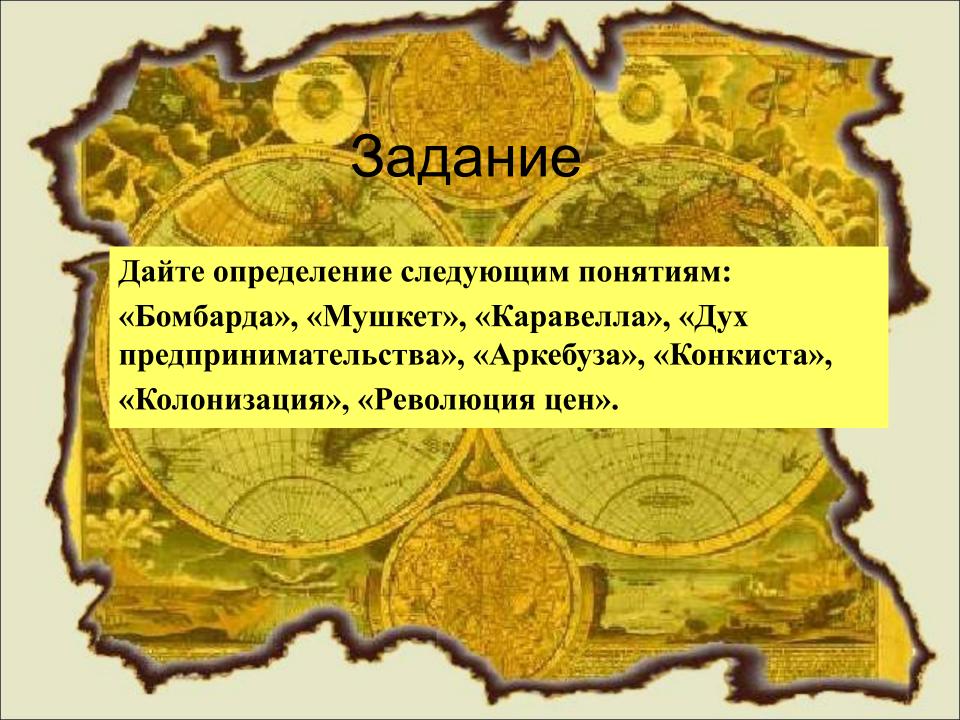
Дата	Страна, отправившая экспедицию	Руководитель экспедиции	Главные цели участников экспедиции	Открытия, сделанные в ходе экспедиции
4				
	ANCTON STATE OF THE STATE OF			W 5 c

















Критерии ЛОО

- Задействование учащихся в индивидуальном целеполагании и составлении плана урока.
- Сообщение в начале урока не только темы, но и предполагаемого порядка организации учебной деятельности;
- Создание положительного эмоционального настроя на работу и в течение всего урока.
- Свобода выбора ребенком различных форм обучения.
- Выбор учащимися предметного содержания различной сложности.
- Обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «нового узнали», но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить еще раз, а что сделать по-другому;
- Оценивание не только результата, но и процесса деятельности;
- Создание ситуаций, позволяющих ученикам проявлять собственные способности, возможности, интересы.
- Использование проблемных заданий различной трудности и сложности.
- Организация разрешения проблемных ситуаций.
- Организация индивидуальной деятельности по осмыслению и проработке заданного материала.
- Отбор методических приемов, типа урока в соответствии с возрастными особенностями учащихся.
- Ориентация учащихся на развитие интеллектуальных умений, а не только на запоминание учебной информации.
- Развитие способностей учащихся к рефлексии.

Рефлексия

- Неоконченное предложение «Сегодня на занятии я....»
- Составьте синквейн, соответствующий эмоциональному состоянию на момент подведения итогов.

Синквейн

Правила составления синквейна.

правая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею; вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль; третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме; пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.