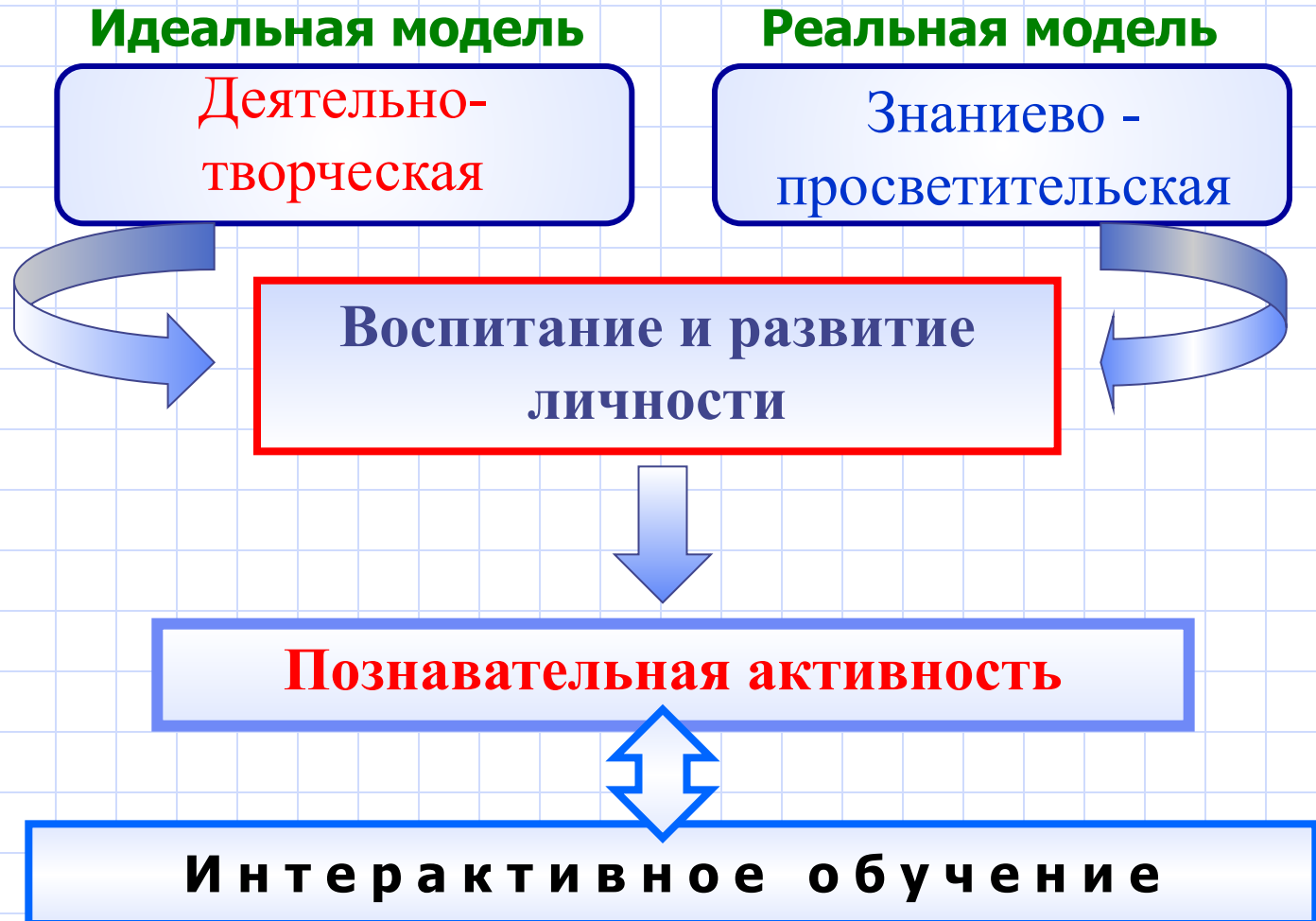




*Роль интерактивного обучения
в повышении познавательной
активности учащихся*



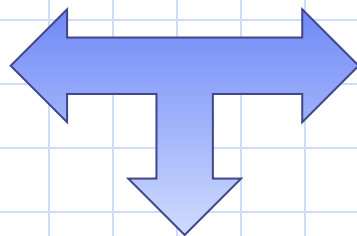
*От врачей и учителей обычно требуют чуда,
но если чудо свершается – никто
не удивляется.
М. Эбнер – Эшербах
австрийская писательница*





*Мы не учим ребенка ходить или говорить,
мы просто создаем для этого условия.
Сильвестр Роберт*

Задачи интерактивного обучения





*Учение без размышления бесполезно,
но и размышление без учения опасно.
Конфуций*

Возможности интерактивного обучения

□ Реализация
субъект - субъектного
подхода в организации
учебной деятельности

□ Формирование
активно – познавательной
и мыслительной
деятельности учащихся





Что сделалось смешным, не может
быть опасным.
Вольтер

Возможности интерактивного обучения



- Усиление **мотивации** к изучению предмета
- Создание **благоприятной** атмосферы на уроке

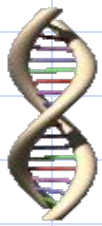


*Трудное надо сделать привычным,
привычное – легким,
а легкое – приятным.
К. Станиславский*

Возможности интерактивного обучения

- *Исключать монологическое* преподнесение учебного материала и *дублирование информации*, которая может быть получена из доступных источников
- Самопроизвольное *запоминание* специальных терминов и сведений





*Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога,
размышляйте, и хотя криво, да сами.*
Лессинг
немецкий писатель и критик

Возможности интерактивного обучения



- Отработка в различных формах
коммуникативные компетенции
учащихся



**Мастерство – это когда «что» и «как»
приходят одновременно.
В. Мейерхольд**

Научно - методические основы интерактивного обучения

*Обучение через опыт и
сотрудничество*



*Учет различий в стилях
познания*

Проблемное обучение

*Игровые методы и
приемы*

*Поисковые и
исследовательские методы*



**Надо верить, что ты много можешь,
тогда многое станет возможным.
В.М.Борисов
советский востоковед**





**Всякая деятельность, связанная с
условностями – это игра.
Е. Коротаева
педагог**





*Мы всегда начинаем больше уважать
людей после того, как попробуем делать их работу.
У. Федер
американский бизнесмен*



Семинар по курсу «Устойчивое развитие» г. Москва



*Недостаточно только иметь хороший разум,
главное – хорошо применять его.
Декарт
французский философ и математик*



Риск – анализ

Уход от темы. Переход учебной игры в развлекательную

- Концентрация внимания на тему обсуждения
- Изменить ситуацию сменой постановки вопроса
- Завершить обсуждение
- Фиксировать тему и цель урока на доске

Затягивание дискуссии, обсуждения

- Ввести и выполнять специальные правила
- Установить временной барьер

Нет активности

- Ввести проблемный вопрос или противоречие
- Смена деятельности
- Если от недопонимания, то уточнение

Боязь публичного выступления

- Нарушение речи (заикание, дефекты)
- Задействовать в другой сфере деятельности (запись высказываний, помощь в организации, жюри)
- При работе в группе продумать ответы в письменном виде (рейтинги, тесты, анкеты)

Нет навыков игровой деятельности

- Более подробно объяснять условия
- Постепенное усложнение игр: идти от простых игровых приемов к более сложным

Ученик бездельничает или вызывающе ведет себя

- Дать индивидуальное задание
- Определить роль наблюдателя, члена жюри

Повышенная физическая активность

- Аутотренинг
- Упражнения для глаз, против ОРЗ и т.п.
- Элемент неожиданности

Речь не развита

- Стимулировать к дополнению ответа, но какое-то время не давать выступления
- Короткие диалоговые задания (вопрос – ответ)
- Рассказ по готовой схеме



*Делай то, что ты можешь,
с помощью того, чем ты располагаешь,
там, где ты сейчас.
Теодор Рузвельт*

формы и приемы интерактива, применяемые на уроках

Изучение нового материала

- «Детективы»
- «Не в шутку, а всерьез»
- Иллюстративное
- Путешествие в прошлое
- Заочная экскурсия
- «Удивительное рядом»
- «Мозговорот»
- «Китобойный проект»
- «Ресурсы и потребности»
- «Рост и развитие»
- Экспедиция

Повторение и закрепление знаний

- Экспресс-опрос
- «Древо мудрости»
- «Фехтование»
- «Нахождение сути»
- «Генерация идей»
- Обучение с мячиком
- «Сказочное королевство»
- Снятие напряжения
- Занимательный аутопортрет
- «Вещие сны»

Совершенствование и развитие познавательных способностей

- Дискуссия
- Невероятная история
- «Верю - не верю»
- «Остров сокровищ»
- «Кинофестиваль»
- «Шпаргалка»
- «Паутина жизни»
- «Что? Где? Когда?»
- «Установи связи»
- «Фантастический конкурс»

Обобщение и практическое применение знаний

- Мозговой штурм
- Консилиум врачей
- Ролевая (деловая) игра
- Рассказ – ошибка (небылица)
- «Архимед»
- «Фантазер»
- «Аргументы и факты»
- «Ты – мне, я - тебе»
- Рейтинг
- «Четыре угла»
- «Нравственная дилемма»