

**ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТОЧКА ПСИ»**



# УРОК КАК СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГА:

*ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ  
РАБОТЫ В ШКОЛЕ*

*МЕРКУЛОВА Татьяна Викторовна  
ПСИХОЛОГ- МЕТОДИСТ,  
ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»*



?



# ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **Задача:**

Ориентация системы образования на новые образовательные результаты, связанные с пониманием развития личности как цели и смысла образования.



РЕШИТЬ ЭТУ ЗАДАЧУ МОЖНО, ОБЪЕДИНИВ  
УСИЛИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЗДАНИЮ...


- общего развивающего  
непротиворечивого пространства для  
ребенка;
- общего профессионального языка;
- банка (копилки) методических приемов  
по решению той или иной задачи  
развития.



!!!

Внедрение ТРАДИЦИИ  
профессиональной  
РЕФЛЕКСИИ  
относительно своей  
деятельности,  
коммуникации, знаний.





# ПСИХОЛОГ НА ПОЛЯНЕ УРОКА НЕ ВМЕСТО УЧИТЕЛЯ, А ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ

*несколько примеров из опыта работы с педагогическими коллективами и творческими группами.*





# Методическое ядро- ПРОГРАММА

## «РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

Авторы:

**БИТЯНОВА МАРИНА РОСТИСЛАВОВНА –**

кпн, профессор МГППУ,

директор ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

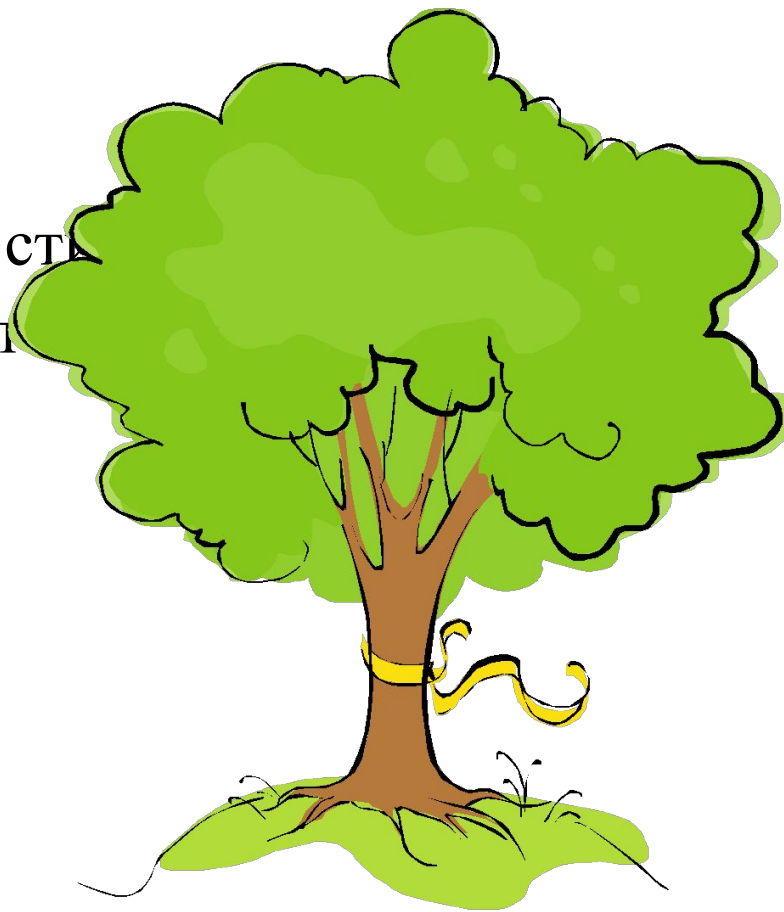
**МЕРКУЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА-**

Психолог-методист ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

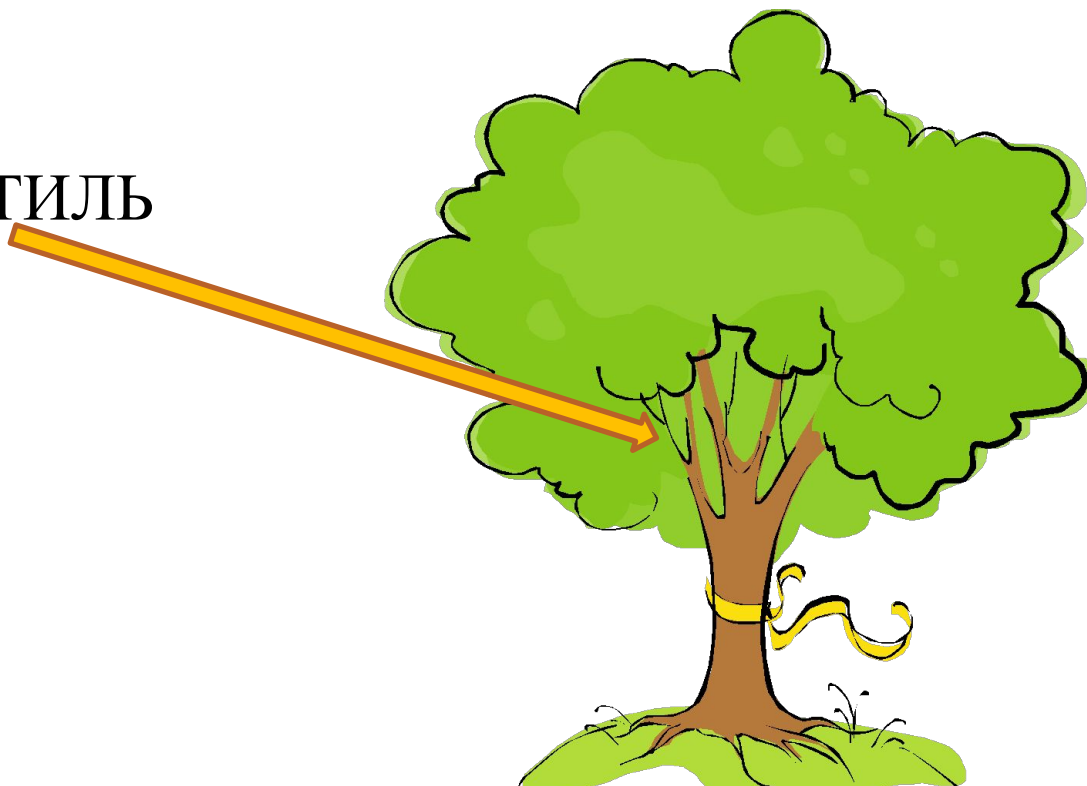


# Опорная схема содержания программы – «ДЕРЕВО» РАЗВИВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Педагогический стиль
- Методы и технологии
- Предметное содержание
- Линии развития
- Философия образования



СТИЛЬ



Педагогическая философия



# МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

- Зачем я рядом с ребенком?
- Что для меня является основной целью, что средством?

**ПСИХОЛОГ – фасилитатор**  
(помощник) в организации  
рефлексии.

*(Тяготение к той или иной парадигме – проявление в речи, особенно в драматичных, нестандартных ситуациях)*



# СТИЛИ (по В.И.Слободчикову)

умелец

- **УМЕЛЕЦ**
- (специальные способности)

учитель

- **УЧАЩИЙСЯ**
- (всеобщие способности)

родитель

- **ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

мудрец

- (способность)
- **ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ** в человеке
- (способность)



# ТРЕНИРОВКА

- СИТУАЦИЯ «ОПЯТЬ ДВОЙКА!»

умеле  
ц

- УМЕЛ  
ЕЦ

учител  
ь

- УЧАЩ  
ИИ СЯ

родите  
ль

- ЖИЗНЕ  
СПОСО  
БНЫЙ  
ЧЕЛОВ  
ЕК

мудре  
ц

- ВСЕЧЕ  
ЛОВЕЧ  
ЕСКОЕ  
В  
челов  
еке



# СТВОЛ – ЛИНИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ:

- ЛИЧНОСТНЫЕ
- И
- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
- РЕЗУЛЬТАТЫ
- ( по ФГОС)



# СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ

- **УЧИТЕЛЬ** обозначает задачное поле по каждому направлению.
- **ПСИХОЛОГ** уточняет задачи в соответствии с особенностями возраста и индивидуальными особенностями детей.
- **ВМЕСТЕ** -формулируют задачи развития для каждой конкретной группы детей.





- УРОК
- СОДЕРЖАНИЕ
- ТЕКСТЫ

# РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА:

- ЗАДАНИЯ

- ТЕХНОЛОГИИ
- РЕПРОДУКТИВНАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ТВОРЧЕСКАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ЦЕННОСТНО-
- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ



# ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ
- УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ



**ОБЩАЯ ЗАДАЧА – СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ ПО РАЗВИВАЮЩЕЙ ДОМИНАНТЕ.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ДОМИНИРУЮЩИМ ДЕЙСТВИЯМ.**



# УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ



# УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

- **Аксиоматические**
- **Проблематизирующие**
- **Личностно - окрашенные**
- **Ценностно - окрашенные**



# Прогноз ПОГОДЫ

- Личностно-окрашенный...
- Проблематизирующей...
- Ценностно-окрашенный...



# МАЛЕНЬКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

В течение тысячелетий человечество волнует библейская история о том, как за непослушание пророк Иона был проглочен китом. Возможно, конечно, это всего лишь легенда, однако интересен вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?

Известный немецкий зоолог Альфред Брем решил изучить всех- всех китов, обитающих на Земле, и доказать, что история о ките и пророке Ионе — не сказка...

*(ФГОС, интегрированная проверочная работа для 4 класса)*



# УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ



1. ЗАПОМИНАНИЕ

2. ДОБЫВАНИЕ И НАБЛЮДЕНИЕ

3. СТРУКТУРИРОВАНИЕ

4. ЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА

5. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ



# ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

1.

- ▣ **ПСИХОЛОГ** – диагностика когнитивных процессов.
- ▣ **ПЕДАГОГ** – педагогический мониторинг.
- ▣ **РЕЗУЛЬТАТ** - выявление проблемных зон.

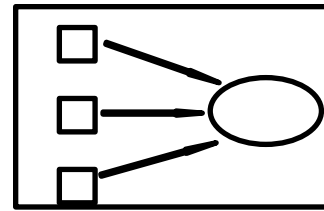
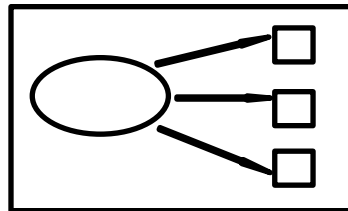
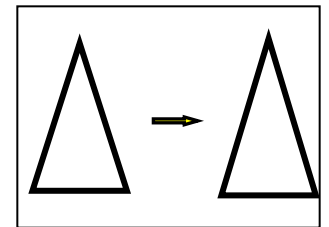
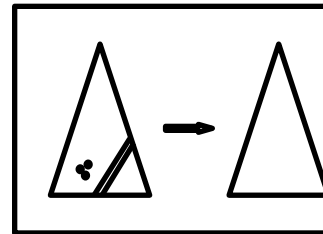
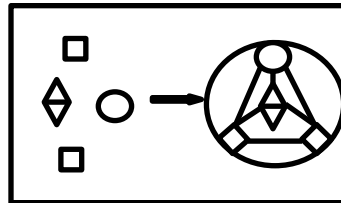
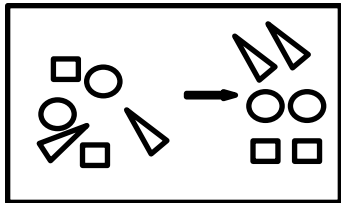
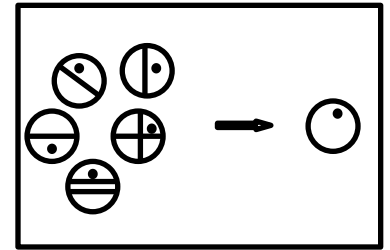
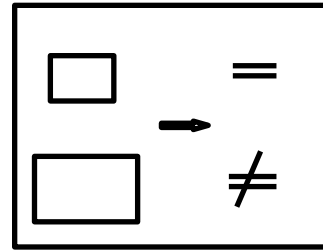
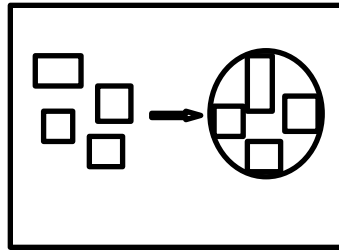
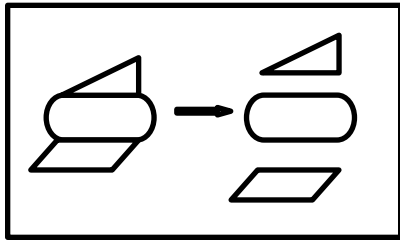
2.

- ▣ **Определение зон ответственности** за решение коррекционных и развивающих задач.
- ▣ **Согласование методов** решения задач.



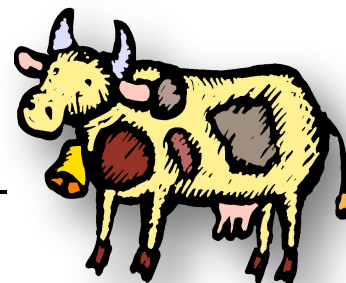


# ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ



# 1 КЛАСС

**Задание 3.** Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой



□ ОТВЕТ:

□ СОВА—МЫШЬ—ШМЕЛЬ-- КЛЕВЕР-- КОРОВА

# ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №3 НЕОБХОДИМО ВЛАДЕТЬ НАДПРЕДМЕТНЫМИ УМЕНИЯМИ:

- АНАЛИЗ
- СИНТЕЗ
- НАХОЖДЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
- ОПЕРИРОВАНИЕ МОДЕЛЯМИ, ЗНАКАМИ И СХЕМАМИ

# ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЗАДАЧИ

- ▣ **ПСИХОЛОГ – ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ТРЕНИРОВКЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ**, т.е. осмысление значения того или иного логического умения, алгоритмов их проведения, отработка на бытовом материале.
- ▣ **ПЕДАГОГ – ЛОГИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ**, тренировка умения на предметном материале.





**АЛГОРИТМ**

*Примеры учебных заданий из Ваших предметов...*

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ:



- 1
  - Репродуктивная
  
- 2
  - Исследовательская
  
- 3
  - Творческая
  
- 4
  - Ценностно-эмоциональная



# РЕПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **ВОСПРИЯТИЕ**
- **ПОНИМАНИЕ**
- **ЗАПОМИНАНИЕ**



# ВЕДУЩИЕ КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ



## **ВИЗУАЛЫ – ЗРИТЕЛИ**

• 1 класс – 10%\*



## **• АУДИАЛЫ – СЛУШАТЕЛИ**

• 1 класс – 20 %\*

## **• КИНЕСТЕТИКИ – ДЕЯТЕЛИ**

• 1 класс – 40%\*

*\*( по А.Плигину, 2003г.)*





- ВИЗУАЛЫ

- видеть

**ПРЕДИКАТЫ** - ЭТО СЛОВА, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО ЯВЛЕНИЯ.

- показывать
  - рассмотренный

- яркий

- образ

- вид...

- АУДИАЛЫ

- говорить

- спрашивать

- громкий

- услышанный

- замечание

- акцент...

- КИНЕСТЕТИКИ

- ощущать

- касаться

- тяжелый

- легкий



- ?

- ВХОД-

- **устная текстовая информация**

- ВЫХОД-

- **пересказ с самого начала**



- ?

- **ВХОД-**

- образ, схема, картина, рисунок

- **ВЫХОД-**

- образ, схема, картина, рисунок в любой последовательности



- ?

- **ВХОД**

- информация в ходе выполнения практических действий

- **ВЫХОД-**

- небольшие блоки целостной последовательной информации



# ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

## **Психолог**

Определение ведущего канала восприятия информации.

## **Педагог**

Создание методической копилки:

- приемов предъявления содержания предметного материала аудиалам, визуалам, кинестетикам.
- активизирующих фраз на основе тех предикатов, которые характерны каждой группе.



- **ЗАКОНЫ ПАМЯТИ**

- $7 \pm 2$

- ФАКТОР КВАДРОМИНИИ

- НЕЗАКОНЧЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

- КРИВАЯ ЗАБЫВАНИЯ

- **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

- ЧИТАЛ.... 10%...

- ОБСУДИЛ ...70%

- СДЕЛАЛ САМ И РАССКАЗАЛ...80-90%

- УЧИЛ ДРУГИХ...95%

- **«ПОМОЩНИКИ»**

- ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ

- МЕТАФОРЫ

- КАРТЫ ПАМЯТИ

- СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ

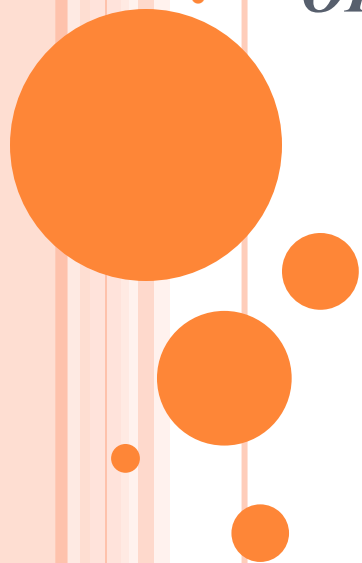
- МНЕМОТЕХНИКА





# **ГРАФИЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ОПОРЫ**

- *СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ*
- *ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ*





# ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПРИЕМА «ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ»:

- **СЛОВО**
- **СМЫСЛ**
- **Образ**
- **- знак**



# СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ

КОНФЕТА

ПИАНИНО

КОРЗИНА

БАКА

МАТЧ  
ФУТБОЛ



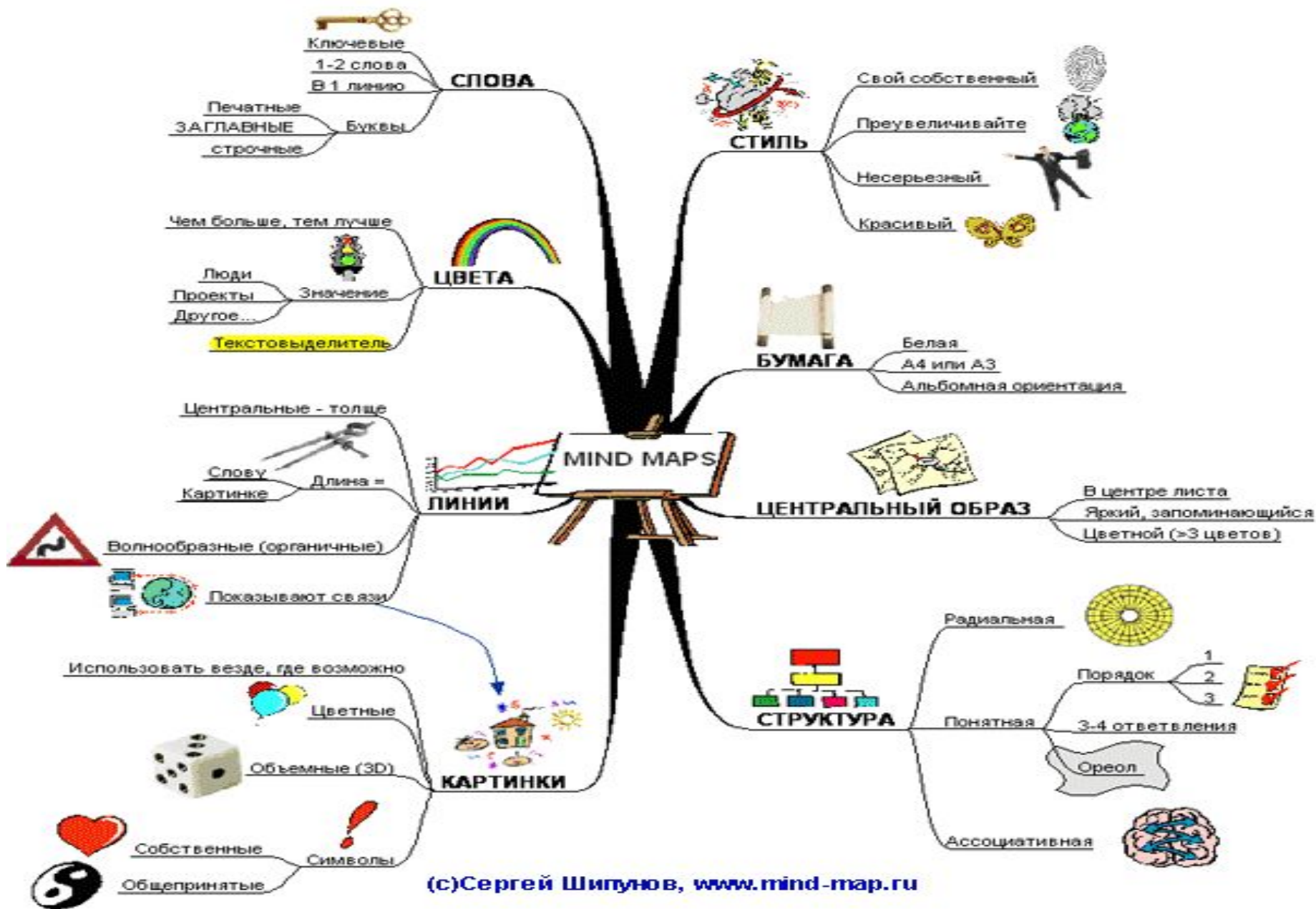
# ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ

41	<b>РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ</b>
	<p>* <b>ЗАИМСТВОВАННЫЕ:</b>          адъютант,          субъект,          объект и др.</p>
	<p>* <b>ЗАИМСТВ. ПЕРЕД О:</b>          бульон,          батальон,          павильон,          почтальон,          медальон и др.</p>

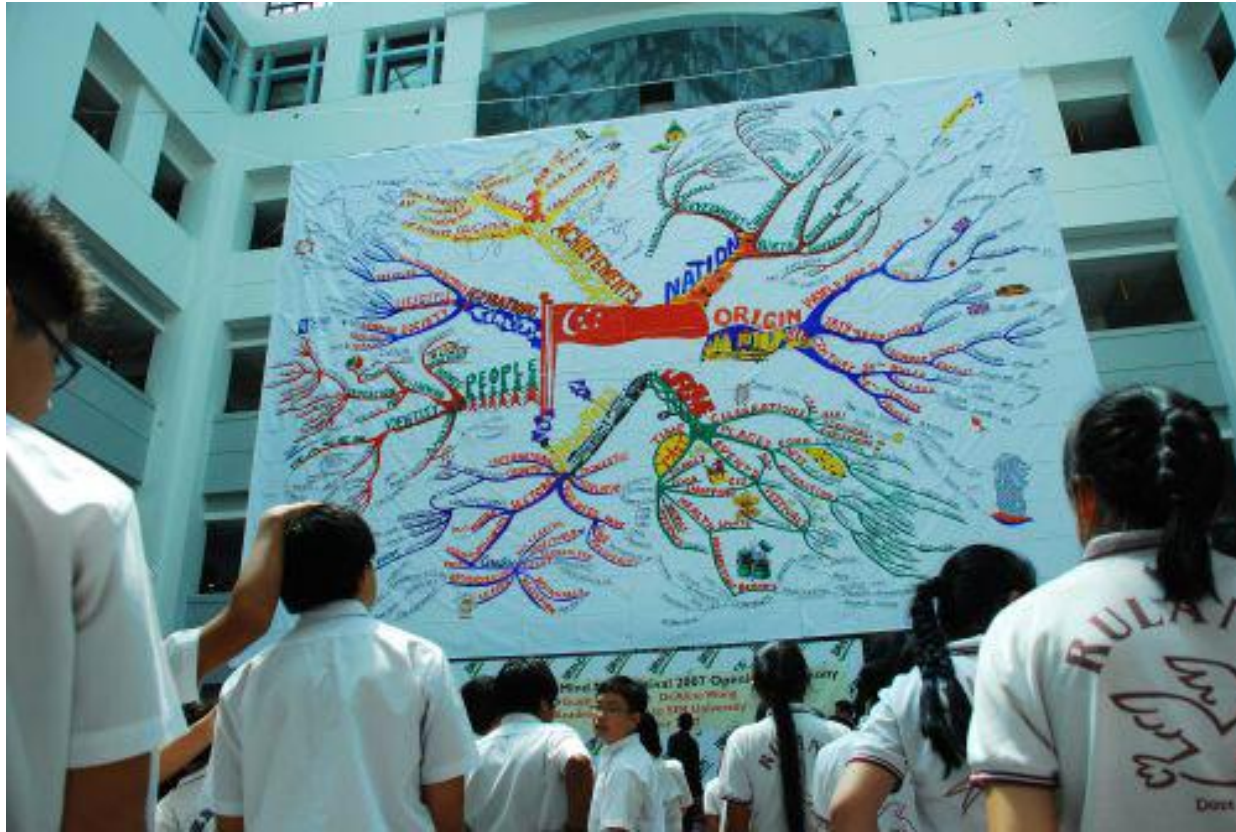
<b>СЛИТНО</b>	43 ПР
СОЧЕТ.  (И)  (ЗАВИСИМ.)	
<b>ДЕФИС</b>	43 ПР
СОЧЕТ.  (И)  (НЕЗАВИСИМ.) * сочетание цветов и оттенков	



Главное правило: "НИКАКИХ ПРАВИЛ". Максимально свободно выражайте свои идеи. Будьте творческими, яркими, выразительными. Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



# САМАЯ БОЛЬШАЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА



## МНЕМОТЕХНИКА (МНЕМОНИКА)

- искусство запоминания;
- совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.



## В ЧЕМ РЕЗЕРВЫ МНЕМОТЕХНИКИ?

- СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ЭМОЦИИ,
- ОБРАЗНОСТЬ,
- АССОЦИАТИВНОСТЬ,
- ДОСТУПНОСТЬ,
- ПРОСТОТА.



# МНЕМОТЕХНИКА

▣ [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

**Надежда ШАПИРО**

**«Полезные мелочи»**

**(2002-2003г.)**





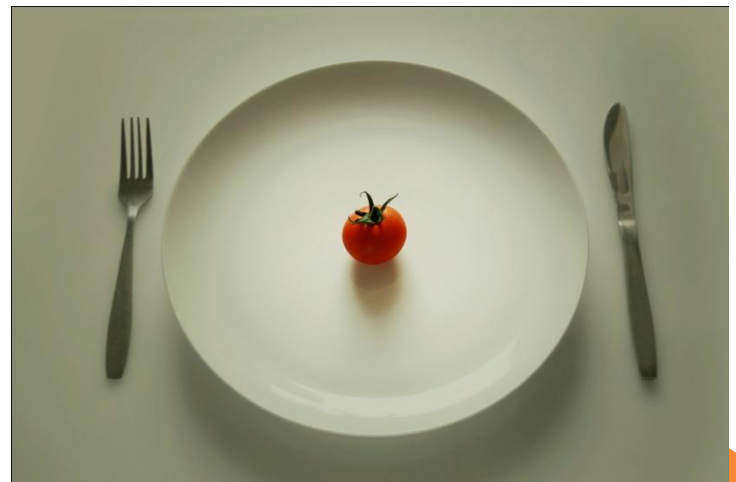
## СМЕШНЫЕ ФРАЗЫ

- Мошенник у труженика одно н украл.



## СМЕШНЫЕ ФРАЗЫ

«ЕЛ ЛИ инТЕЛЛИгент?».



# СХЕМА

НАПРИМЕР, ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ  
СЛОВ С КОРНЕМ ПОЛ-

•пол-

•ю

•л

•и



# СХЕМА

- Ударение с слове  
КРАСИВЕЕ запоминаем  
по ноте си♯.
- Краси♯вее – ноту си♯  
выделяй, произноси.



# ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

## **ПСИХОЛОГ –**

- Знакомство РЕБЕНКА с ПРИЕМАМИ запоминания.
- Тренировка.
- Помощь в создании собственного «МНЕМОстиля».

## **ПЕДАГОГ –**

- Включение в урок графических опор и приемов МНЕМОТЕХНИКИ.
- Поддержка ребенка в процессе создания «МНЕМОстиля».



# ПСИХОЛОГ «НА ПОЛЕ УРОКА»

МОЖЕТ БЫТЬ–

- Членом команды по решению общей задачи.
- Соавтором развивающих и коррекционных программ.
- Экспертом.
- Диагностом.
- Фасилитатором рефлексии.
- Информационным ресурсом.



СПАСИБО!  
А ЭТО ВАМ!

