

**ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОЧКА ПСИ»**



УРОК КАК СИТУАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГА:

*ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ
РАБОТЫ В ШКОЛЕ*

*МЕРКУЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА
ПСИХОЛОГ- МЕТОДИСТ,
ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»*



?



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Задача:

Ориентация системы образования на новые образовательные результаты, связанные с пониманием развития личности как цели и смысла образования.



РЕШИТЬ ЭТУ ЗАДАЧУ МОЖНО, ОБЪЕДИНИВ
УСИЛИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЗДАНИЮ...


- общего развивающего
непротиворечивого пространства для
ребенка;
- общего профессионального языка;
- банка (копилки) методических приемов
по решению той или иной задачи
развития.



!!!

Внедрение ТРАДИЦИИ
профессиональной
РЕФЛЕКСИИ
относительно своей
деятельности,
коммуникации, знаний.





ПСИХОЛОГ НА ПОЛЯНЕ УРОКА НЕ ВМЕСТО УЧИТЕЛЯ, А ВМЕСТЕ С УЧИТЕЛЕМ

несколько примеров из опыта работы с педагогическими коллективами и творческими группами.



Методическое ядро- ПРОГРАММА

«РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»

Авторы:

БИТЯНОВА МАРИНА РОСТИСЛАВОВНА –

кпн, профессор МГППУ,

директор ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

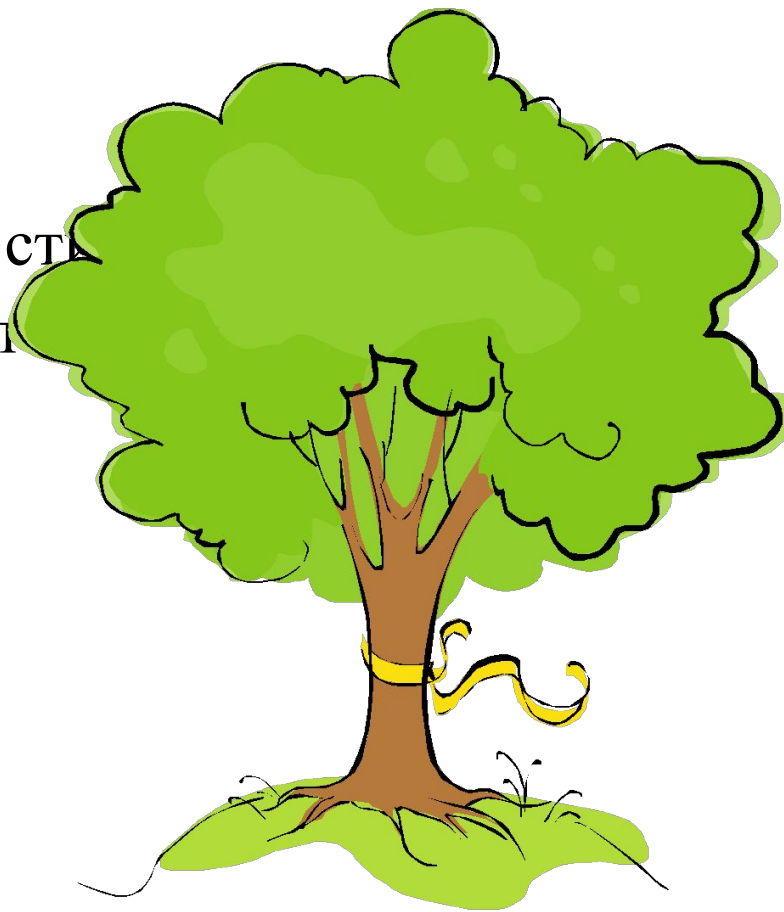
МЕРКУЛОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА-

Психолог-методист ЦПСО «ТОЧКА ПСИ»

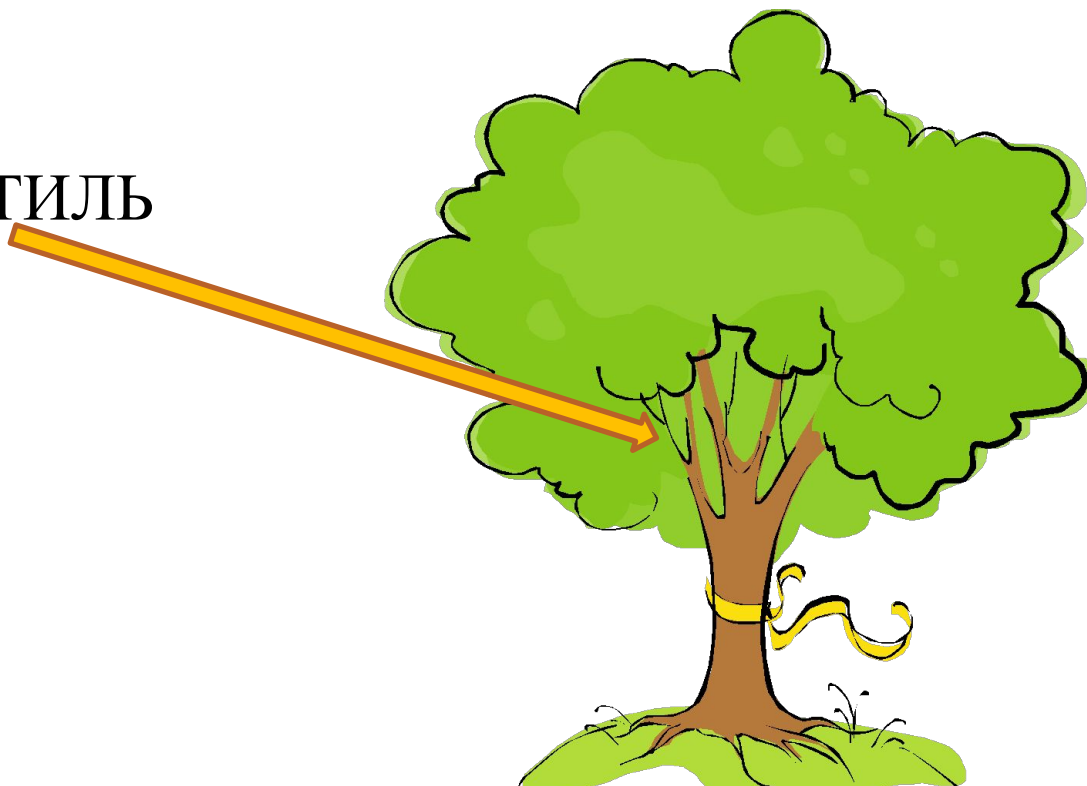


Опорная схема содержания программы – «ДЕРЕВО» РАЗВИВАЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Педагогический стиль
- Методы и технологии
- Предметное содержание
- Линии развития
- Философия образования



СТИЛЬ



Педагогическая философия



МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

- Зачем я рядом с ребенком?
- Что для меня является основной целью, что средством?

ПСИХОЛОГ – фасилитатор
(помощник) в организации
рефлексии.

(Тяготение к той или иной парадигме – проявление в речи, особенно в драматичных, нестандартных ситуациях)



СТИЛИ (по В.И.Слободчикову)

умелец

- **УМЕЛЕЦ**
- (специальные способности)

учитель

- **УЧАЩИЙСЯ**
- (всеобщие способности)

родитель

- **ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ ЧЕЛОВЕК**

мудрец

- (способность)
- **ВСЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ** в человеке
- (способность)



ТРЕНИРОВКА

- СИТУАЦИЯ «ОПЯТЬ ДВОЙКА!»

умеле
ц

• УМЕЛ
ЕЦ

учител
ь

• УЧАЩ
ИИ СЯ

родите
ль

• ЖИЗНЕ
СПОСО
БНЫЙ
ЧЕЛОВ
ЕК

мудре
ц

• ВСЕЧЕ
ЛОВЕЧ
ЕСКОЕ
В
челов
еке



СТВОЛ – ЛИНИИ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ:

- ЛИЧНОСТНЫЕ
- И
- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
- РЕЗУЛЬТАТЫ
- (по ФГОС)



СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ

- **УЧИТЕЛЬ** обозначает задачное поле по каждому направлению.
- **ПСИХОЛОГ** уточняет задачи в соответствии с особенностями возраста и индивидуальными особенностями детей.
- **ВМЕСТЕ** -формулируют задачи развития для каждой конкретной группы детей.



- УРОК
- СОДЕРЖАНИЕ
- ТЕКСТЫ

РАЗВИВАЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА:

- ЗАДАНИЯ

- ТЕХНОЛОГИИ
- РЕПРОДУКТИВНАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ТВОРЧЕСКАЯ
- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ЦЕННОСТНО-
- ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ



ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ
- УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ



**ОБЩАЯ ЗАДАЧА – СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ ПО
РАЗВИВАЮЩЕЙ ДОМИНАНТЕ.**

**КЛАССИФИКАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ПО
ДОМИНИРУЮЩИМ ДЕЙСТВИЯМ.**



УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ



УЧЕБНЫЕ ТЕКСТЫ

- **Аксиоматические**
- **Проблематизирующие**
- **Личностно - окрашенные**
- **Ценностно - окрашенные**



Прогноз ПОГОДЫ

- Личностно-окрашенный...
- Проблематизирующей...
- Ценностно-окрашенный...



МАЛЕНЬКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

В течение тысячелетий человечество волнует библейская история о том, как за непослушание пророк Иона был проглочен китом. Возможно, конечно, это всего лишь легенда, однако интересен вопрос: могло ли все это случиться на самом деле?

Известный немецкий зоолог Альфред Брем решил изучить всех- всех китов, обитающих на Земле, и доказать, что история о ките и пророке Ионе — не сказка...

(ФГОС, интегрированная проверочная работа для 4 класса)



УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ



1. ЗАПОМИНАНИЕ

2. ДОБЫВАНИЕ И НАБЛЮДЕНИЕ

3. СТРУКТУРИРОВАНИЕ

4. ЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА

5. ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ



ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

1.

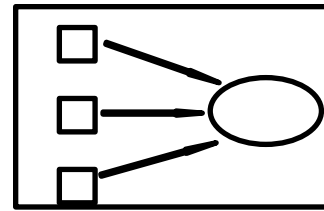
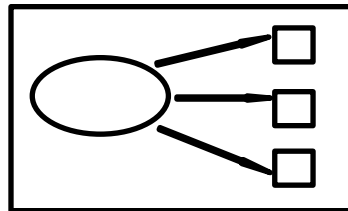
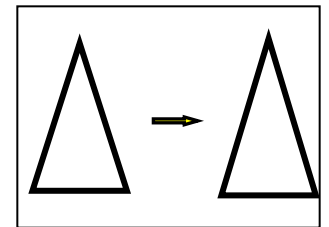
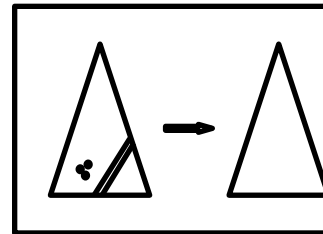
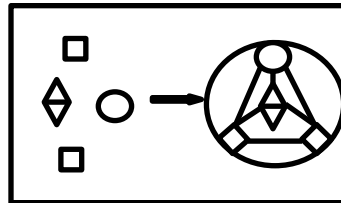
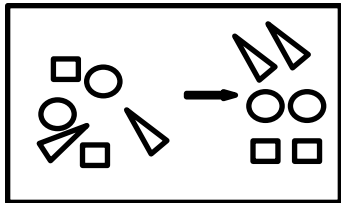
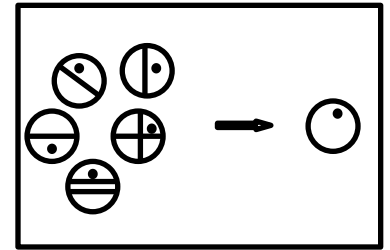
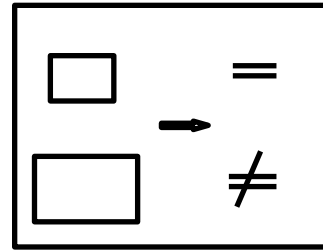
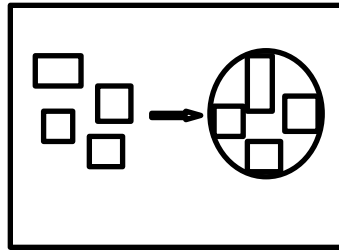
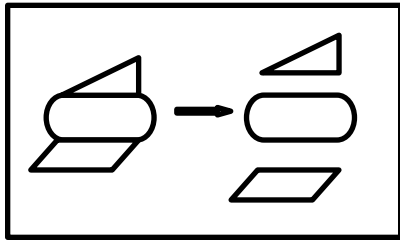
- ▣ **ПСИХОЛОГ** – диагностика когнитивных процессов.
- ▣ **ПЕДАГОГ** – педагогический мониторинг.
- ▣ **РЕЗУЛЬТАТ** - выявление проблемных зон.

2.

- ▣ **Определение зон ответственности** за решение коррекционных и развивающих задач.
- ▣ **Согласование методов** решения задач.

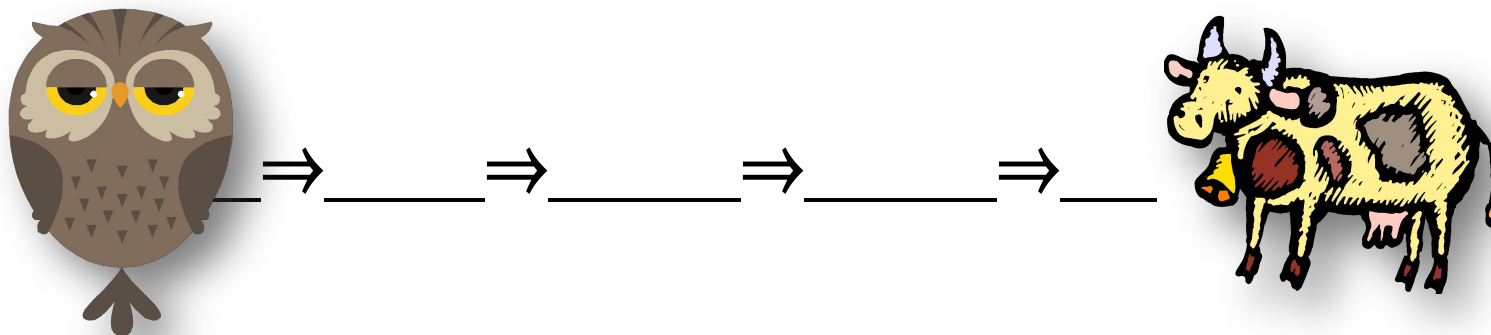


ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ



1 КЛАСС

Задание 3. Составь и запиши цепочку слов так, чтобы показать, как в природе все связано между собой



□ ОТВЕТ:

□ СОВА—МЫШЬ—ШМЕЛЬ-- КЛЕВЕР-- КОРОВА

ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №3 НЕОБХОДИМО ВЛАДЕТЬ НАДПРЕДМЕТНЫМИ УМЕНИЯМИ:

- АНАЛИЗ
- СИНТЕЗ
- НАХОЖДЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
- ОПЕРИРОВАНИЕ МОДЕЛЯМИ, ЗНАКАМИ И СХЕМАМИ

ВАРИАНТ РЕШЕНИЯ ОБЩЕЙ ЗАДАЧИ

- ▣ **ПСИХОЛОГ** – ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ТРЕНИРОВКЕ ЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, т.е. осмысление значения того или иного логического умения, алгоритмов их проведения, отработка на бытовом материале.
- ▣ **ПЕДАГОГ** – ЛОГИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ, тренировка умения на предметном материале.





АЛГОРИТМ

*Примеры учебных
заданий из Ваших
предметов...*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ:



- 1
 - Репродуктивная

- 2
 - Исследовательская

- 3
 - Творческая

- 4
 - Ценностно-эмоциональная



РЕПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- **ВОСПРИЯТИЕ**
- **ПОНИМАНИЕ**
- **ЗАПОМИНАНИЕ**



ВЕДУЩИЕ КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ



ВИЗУАЛЫ – ЗРИТЕЛИ

• 1 класс – 10%*



• АУДИАЛЫ – СЛУШАТЕЛИ

• 1 класс – 20 %*

• КИНЕСТЕТИКИ – ДЕЯТЕЛИ

• 1 класс – 40%*

**(по А.Плигину, 2003г.)*



- ВИЗУАЛЫ

- видеть

ПРЕДИКАТЫ - ЭТО СЛОВА, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК ВЫБИРАЕТ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО ЯВЛЕНИЯ.

- показывать
 - рассмотренный

- яркий

- образ

- вид...

- АУДИАЛЫ

- говорить

- спрашивать

- громкий

- услышанный

- замечание

- акцент...

- КИНЕСТЕТИКИ

- ощущать

- касаться

- тяжелый

- легкий



- ?

- **ВХОД-**

- **устная текстовая информация**

- **ВЫХОД-**

- **пересказ с самого начала**



- ?

- **ВХОД-**

- образ, схема, картина, рисунок

- **ВЫХОД-**

- образ, схема, картина, рисунок в любой последовательности



- ?

- **ВХОД**

- информация в ходе выполнения практических действий

- **ВЫХОД-**

- небольшие блоки целостной последовательной информации



ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Психолог

Определение ведущего канала восприятия информации.

Педагог

Создание методической копилки:

- приемов предъявления содержания предметного материала аудиалам, визуалам, кинестетикам.
- активизирующих фраз на основе тех предикатов, которые характерны каждой группе.



- **ЗАКОНЫ ПАМЯТИ**

- 7 ± 2

- ФАКТОР КВАДРОМИНИИ

- НЕЗАКОНЧЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ

- КРИВАЯ ЗАБЫВАНИЯ

- **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ**

- ЧИТАЛ.... 10%...

- ОБСУДИЛ ...70%

- СДЕЛАЛ САМ И РАССКАЗАЛ...80-90%

- УЧИЛ ДРУГИХ...95%

- **«ПОМОЩНИКИ»**

- ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ

- МЕТАФОРЫ

- КАРТЫ ПАМЯТИ

- СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ

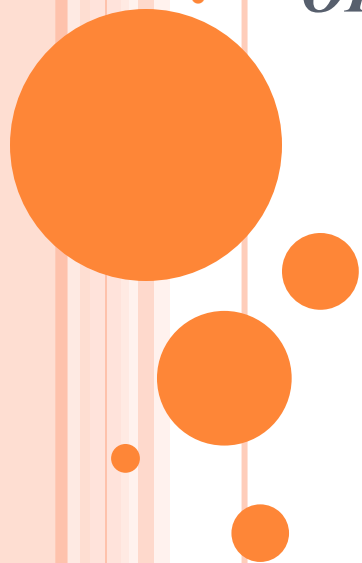
- МНЕМОТЕХНИКА





ГРАФИЧЕСКИЕ УЧЕБНЫЕ ОПОРЫ

- *СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ*
- *ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ*



ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПРИЕМА «ГРАФИЧЕСКИЕ ОПОРЫ»:

- **СЛОВО**
- **СМЫСЛ**
- **Образ**
- **- знак**



СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ

КОНФЕТА

ПИАНИНО

КОРЗИНА

БАКА

МАТЧ
ФУТБОЛ



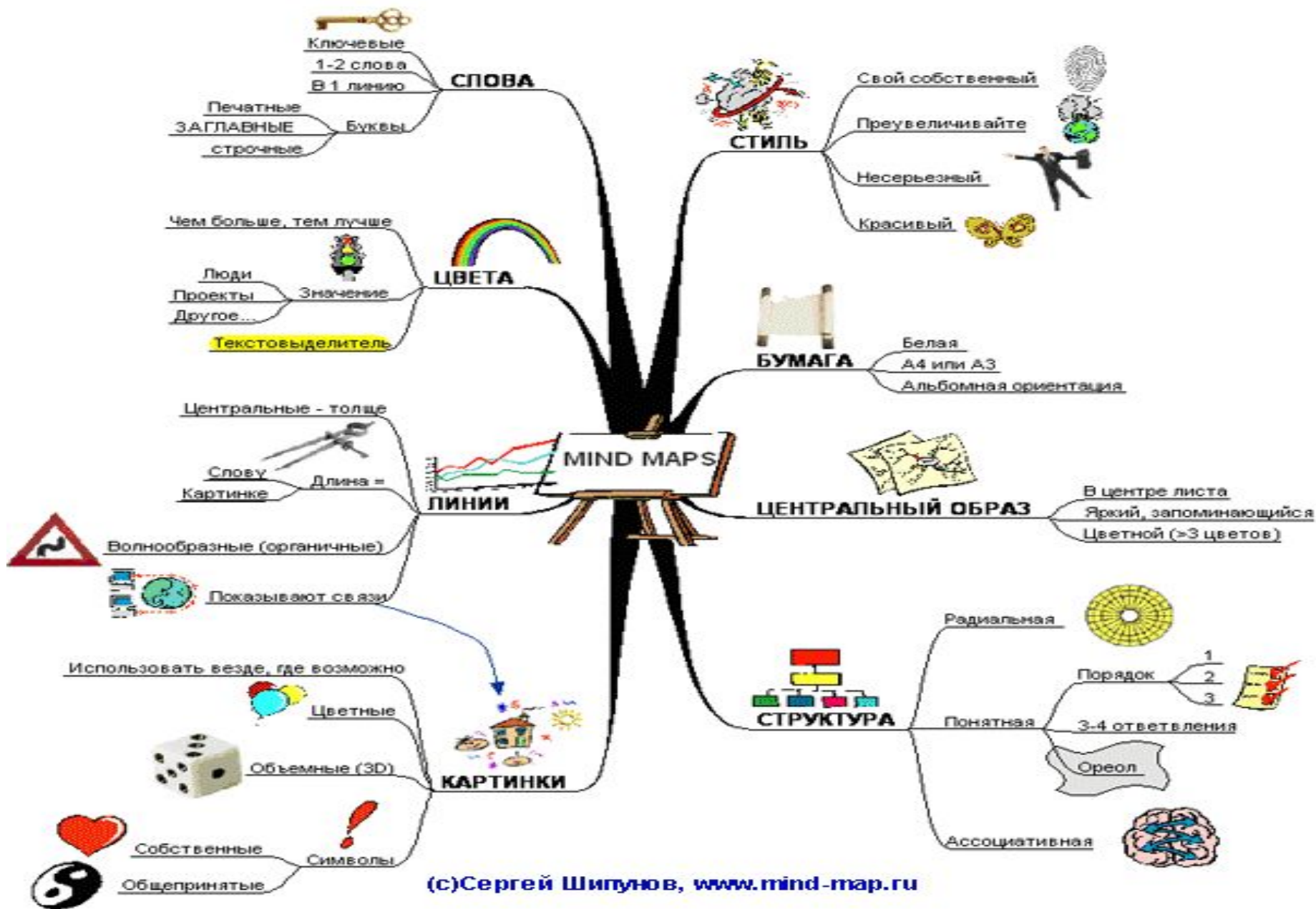
ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ

41	РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ
	<p>* ЗАИМСТВОВАННЫЕ: адъютант, субъект, объект и др.</p>
	<p>* ЗАИМСТВ. ПЕРЕД О: бульон, батальон, павильон, почтальон, медальон и др.</p>

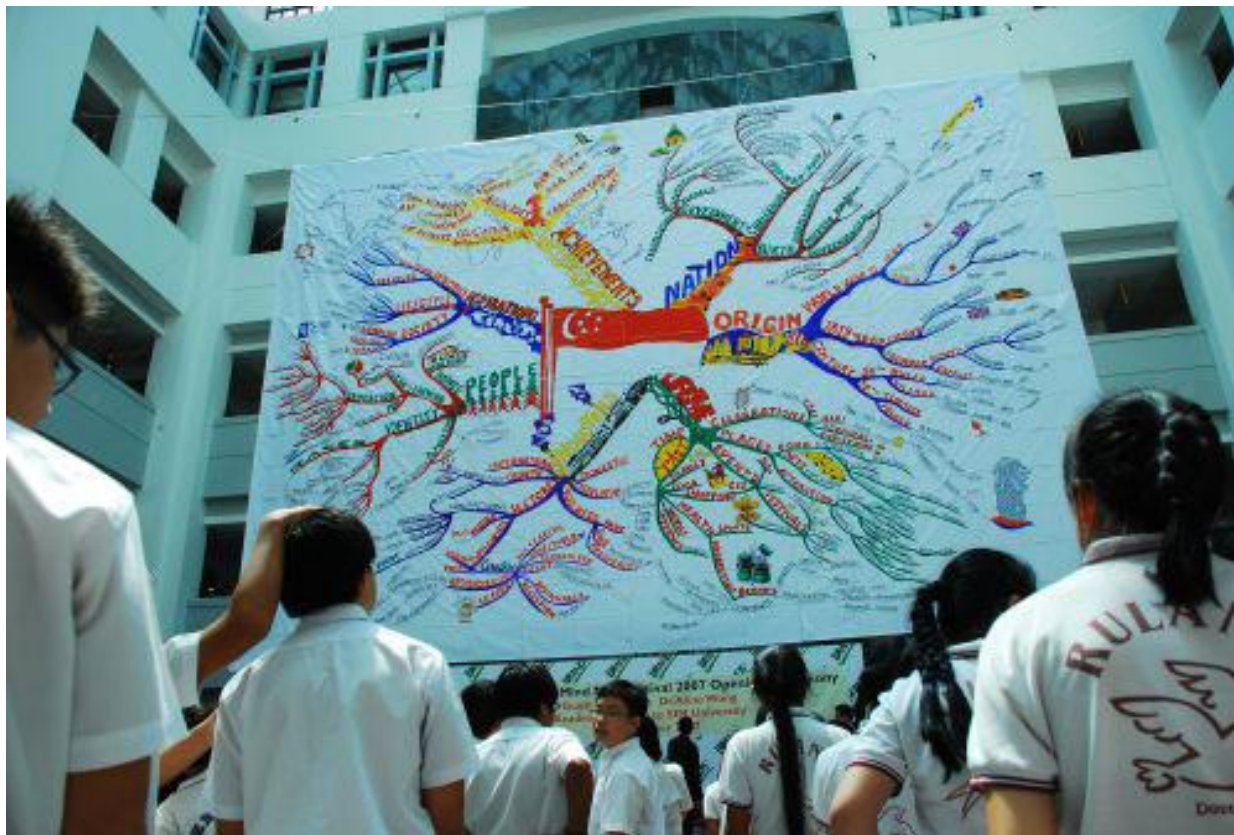
СЛИТНО	43 ПР
СОЧЕТ.  (И)  (ЗАВИСИМ.)	
ДЕФИС	43 ПР
СОЧЕТ.  (И)  (НЕЗАВИСИМ.) * сочетание цветов и оттенков	



Главное правило: "НИКАКИХ ПРАВИЛ". Максимально свободно выражайте свои идеи. Будьте творческими, яркими, выразительными. Чем меньше вы будете себя ограничивать, тем лучше получится карта.



САМАЯ БОЛЬШАЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА



МНЕМОТЕХНИКА (МНЕМОНИКА)

- искусство запоминания;
- совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.



В ЧЕМ РЕЗЕРВЫ МНЕМОТЕХНИКИ?

- СМЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ЭМОЦИИ,
- ОБРАЗНОСТЬ,
- АССОЦИАТИВНОСТЬ,
- ДОСТУПНОСТЬ,
- ПРОСТОТА.



МНЕМОТЕХНИКА

▣ rus.1september.ru

Надежда ШАПИРО

«Полезные мелочи»

(2002-2003г.)



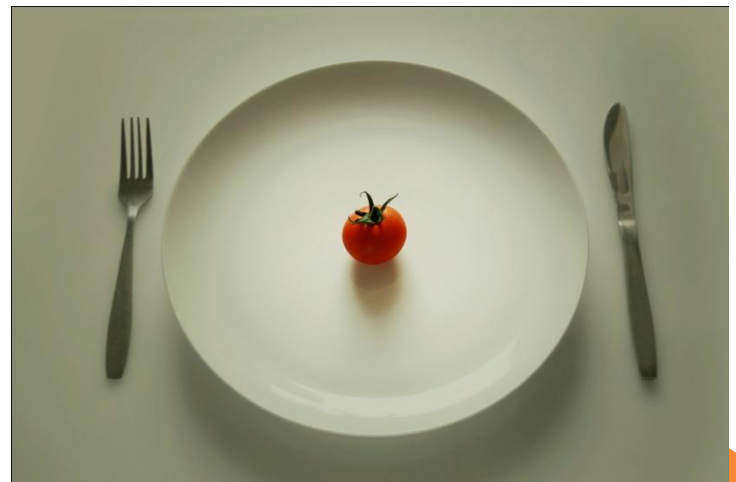
СМЕШНЫЕ ФРАЗЫ

- Мошенник у труженика одно н украл.



СМЕШНЫЕ ФРАЗЫ

«ЕЛ ЛИ инТЕЛЛИгент?».



СХЕМА

НАПРИМЕР, ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ
СЛОВ С КОРНЕМ ПОЛ-

•пол-

•ю

•л

•и



СХЕМА

- Ударение с слове
КРАСИВЕЕ запоминаем
по ноте си♯.
- Краси♯вее – ноту си♯
выделяй, произноси.



ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

ПСИХОЛОГ –

- Знакомство РЕБЕНКА с ПРИЕМАМИ запоминания.
- Тренировка.
- Помощь в создании собственного «МНЕМОстиля».

ПЕДАГОГ –

- Включение в урок графических опор и приемов МНЕМОТЕХНИКИ.
- Поддержка ребенка в процессе создания «МНЕМОстиля».



ПСИХОЛОГ «НА ПОЛЕ УРОКА»

МОЖЕТ БЫТЬ–

- Членом команды по решению общей задачи.
- Соавтором развивающих и коррекционных программ.
- Экспертом.
- Диагностом.
- Фасилитатором рефлексии.
- Информационным ресурсом.



СПАСИБО!
А ЭТО ВАМ!

