

ТЕМА УРОКА :

**«Язык – хранилище
духовной культуры
народа»**

Задачи урока:

- закрепить навыки комплексного анализа текста
- развивать навыки поисковой работы
- развивать умение аргументированно излагать свою позицию
- воспитывать у учащихся интерес и внимательное отношение к языку, произведениям народного творчества

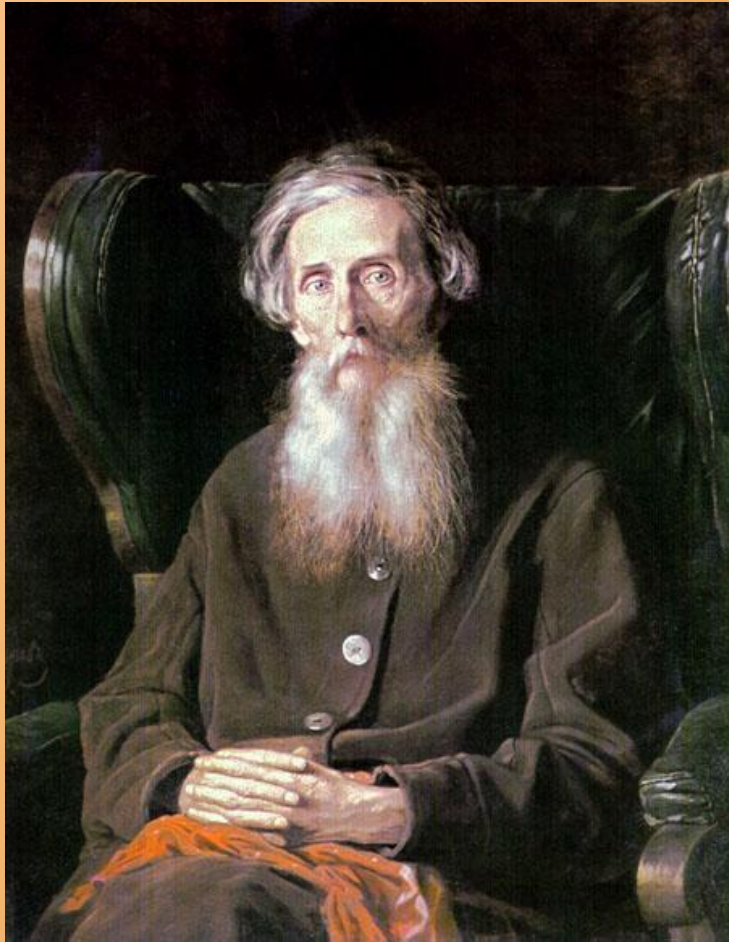


М. А. Шолохов

**Сокровищница народной
мудрости**

Из предисловия к сборнику В.И.Даля
«Пословицы русского народа»

Владимир Иванович Даль



Автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Знал по меньшей мере 6 языков. Этнограф, собиратель фольклора. Член-корреспондент Петербургской академии наук по физико-математическому отделению. Один из двенадцати членов-учредителей Русского географического общества, которое присудило ему Константиновскую премию за «Толковый словарь живого великорусского языка».

Схема анализа текста

1. Тема текста (о чем текст?)

2. Проблема текста

(какие вопросы рассматривает автор?)

3. Цель текста, основная идея

(зачем автор написал текст?)

4. Средства, используемые автором для выражения идеи:

- заголовок,
- ключевые слова,
- структура текста,
- языковые средства (почему были использованы именно эти языковые средства?)

Работа со словарём

Уточните значение слов; если оно многозначное, то определите, в каком значении оно употребляется в тексте.

1. Культура
2. Цивилизация
3. Сокровищниц
а

Значение слова «**сокровищница**»

Толковый словарь Д.Н. Ушакова

сокровищница, ж. (книжн.).

1. Помещение, место для хранения сокровищ (устар.).
2. перен. Богатый запас, скопление чего-н. ценного, высоко ценимого.

Толковый словарь русского языка под редакцией Т. Ф. Ефремовой

сокровищница [сокровищница] ж.

1. Помещение для хранения драгоценностей, сокровищ.
2. Место сосредоточения, скопления каких-л. ценностей.
3. Совокупность каких-л. культурных, духовных ценностей.

Значение слова «культура»

Толковый словарь В.И. Даля

ж. франц.

обработка и уход, возделывание, возделка;

образование, умственное и нравственное; говорят даже культивировать, вм. обрабатывать, возделывать, образовать и пр. Культиватор. в земледелии, скоропашка, для передвигания пашни, с железными лапами, вместо сошника.

Значение слова «культура»

Толковый словарь Д.Н. Ушакова

культуры, ж. (латин. cultura) (книжн.).

1. только ед. Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе.
2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-н. эпоху, у какого-н. народа.
3. только ед. То же, что культурность.
4. только ед. Разведение, возделывание, обработка (с.-х.).
5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). перен., только ед.
6. Усовершенствование, высокое развитие.

Значение слова «культура»

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова

Толковый словарь русского языка

1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. К. древних греков.
2. То же, что культурность. Человек высокой культуры.
3. Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.
4. Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях.
5. Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. К. производства. К. голоса (у певцов). К. речи.

Укажите ключевые слова текста

- ЯЗЫК
- сокровища
- богатство
- пословицы
- народ

Ключевые слова микротемы 1

- пословицы
- выражение
- ум
- история
- мировоззрение
- народ

Ключевые слова микротемы

2

- пословицы
- мудрость
- поколение

Ключевые слова микротемы 3

- пословицы
- человеческие отношения

Ключевые слова микротемы

4

- пословицы
- изучение
- культура

План текста

1. Пословицы – форма выражения народной истории.
2. Пословицы – мостик от одного поколения к другому.
3. Пословицы – зеркало человеческих отношений.
4. Пословицы – богатство народной культуры.

Логико-структурная схема



Докажите, что это текст публицистического стиля

- **Сфера употребления** – общественно-экономические, политические, культурные отношения.
- **Назначение** – передача общественно значимой информации о богатстве русского языка с одновременным воздействием на читателя, убеждением его в том, что язык – это сокровищница народной мудрости, которую необходимо изучать.
- **Состав лексики** – общественно-политическая лексика: народ, язык, человеческая мысль, национальная история, быт, мировоззрение, общественный строй, поколение, эпоха, служит великому и благородному делу.
- **Особенности** – логичность, информативность, образность, эмоциональность, призывность.

Изобразительно - выразительные средства языка

- тропы
- фигуры речи
- синтаксические возможности языка
- фонетические возможности языка
- лексические возможности языка
- морфологические возможности языка

Работа по вариантам

Вариант 1

(второй абзац)

- градация
- перифраза
- сравнение

Вариант 2

(третий абзац)

- метафора
- олицетворение

Домашнее задание

Написать эссе на тему:

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью»

И.С. Тургенев