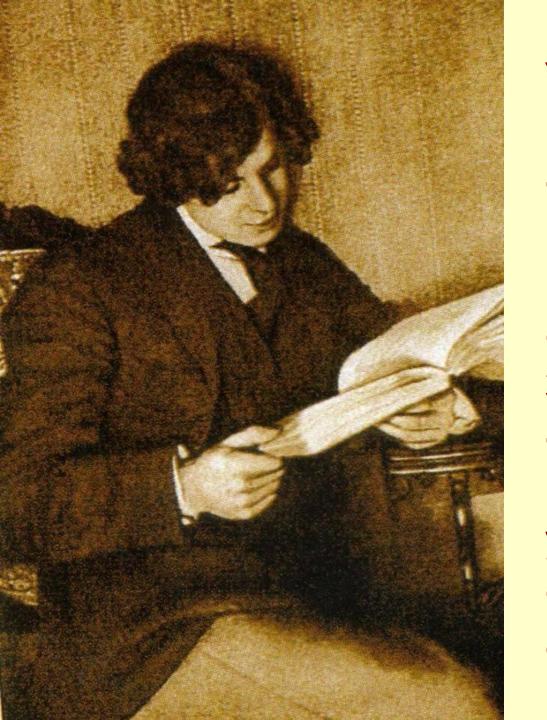


Есенин- один из певцов неувядающей России. Его поэзия - словно мы сами. Он обладал редким свойством открывать и постигать стороны народной души, сложной и многообразной.



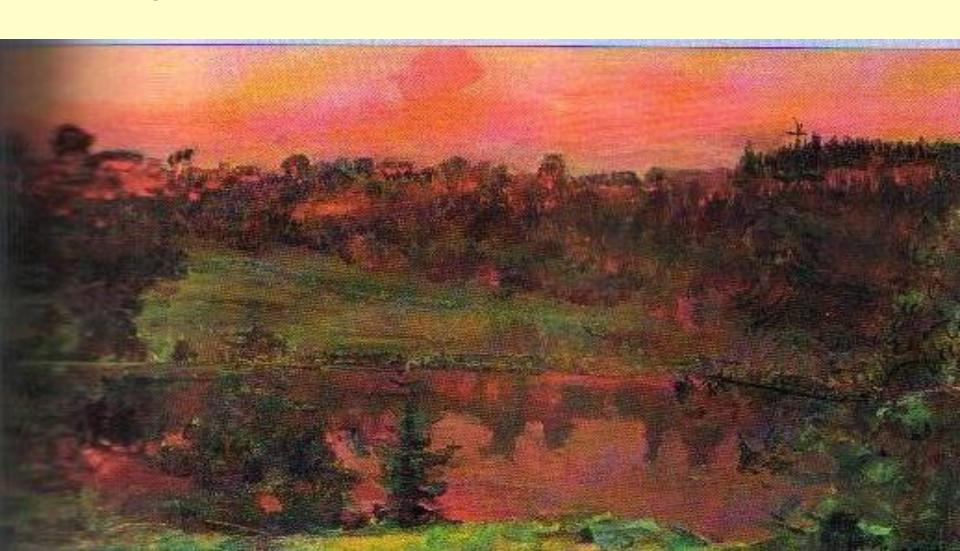
Удивительный, неподвластный обычным человеческим меркам, была его судьба. За 30 лет, отпущенных ему на земле, Есенин успел так много, словно прожил огромную жизнь.

Константиново. Здесь увидел свет будущий поэт...



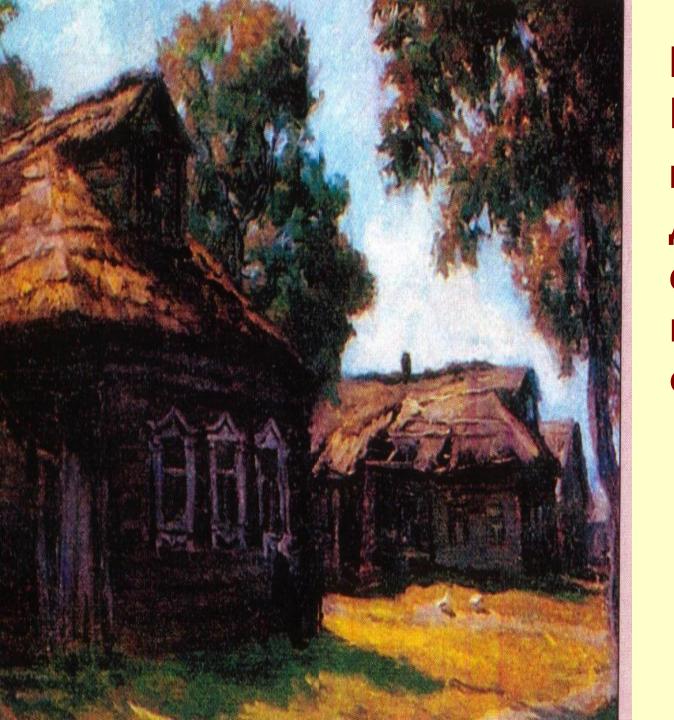
В.С.Гусев. Константиново. Парк Л.И.Кашиной. 1977

Необычайная красота открывается с высокого берега Оки. Земные обители кажутся поистине благодатными.



А.Н. и Т.Ф.Есенины, родители поэта. Фотография.1927





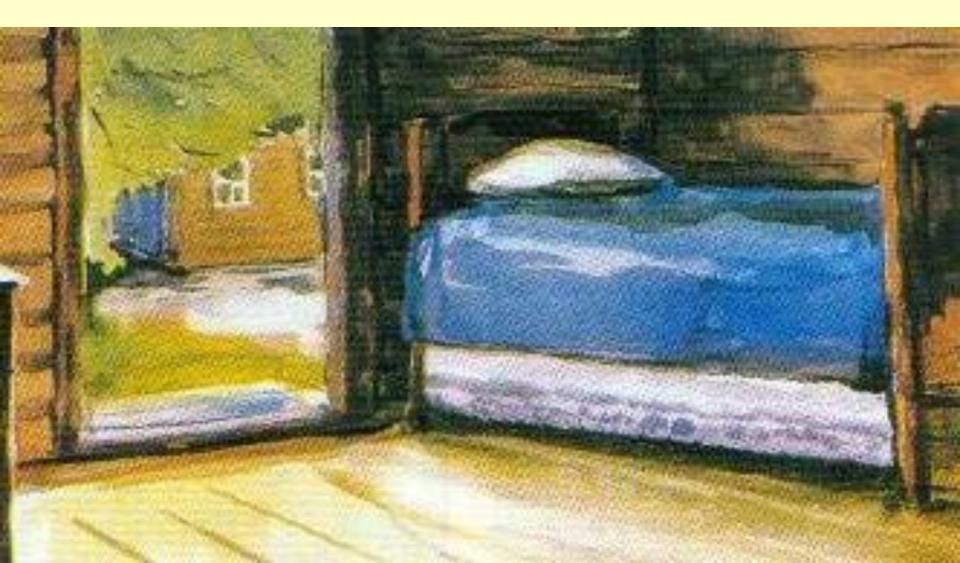
Начинал **ЕСЕНИН** как певец дорогого ему крестьянског о мира...



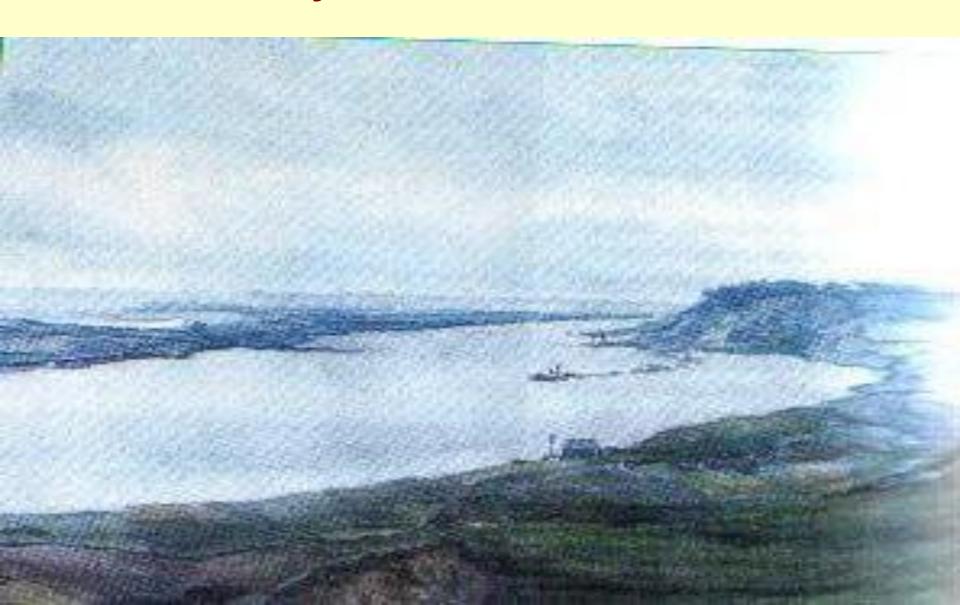
Изба Есениных. Деревянный сундук, в котором поэт хранил любимые книги. Фотография.

Амбар – любимый кабинет С.Есенина.

Художник В.С.Гусев. 1977



Православная Русь очень рано получила отклик в душе С.Есенина...

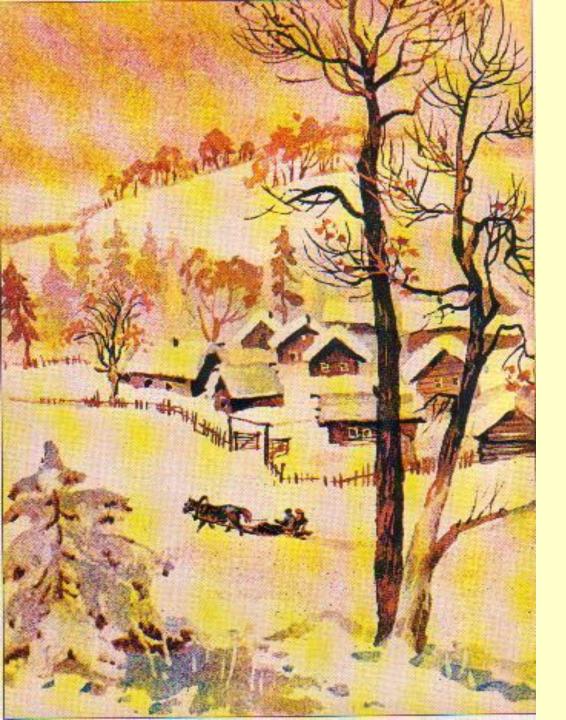






Село Кыстантиново. Худ. А.Ромодановская. 1956

Уклад жизни, не всегда праздничный, омрачаемый горестями и утратами, но теплый даже в тяготах повседневности, был осенен возвышенной красотой...



Потонула деревня в ухабинах,

Заслонили избенки леса.

Только видно, на кочках и впадинах,

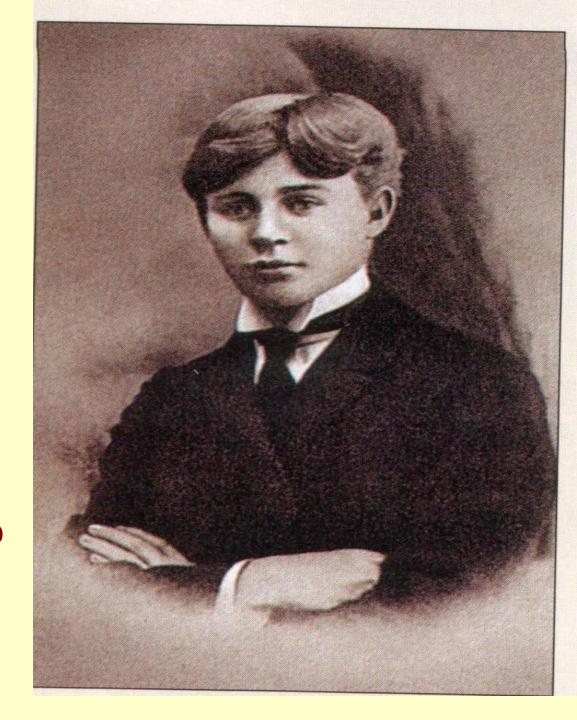
Как синеют кругом небеса.

** ** **

Но люблю тебя, родина кроткая!

А за что – разгадать не могу...

Великий сын своего Отечества, Есенин обладал единственным в своем роде умением «собирать» в едином звуке Россию земную и небесную...





«Отговорила роща золотая», «Письмо матери», «Над окошком месяц. Под окошком ветер...», «Сыпь, тальянка, звонко сыпь, тальянка, смело...», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...»...

- Почему народ так любит стихи, ставшие песнями?

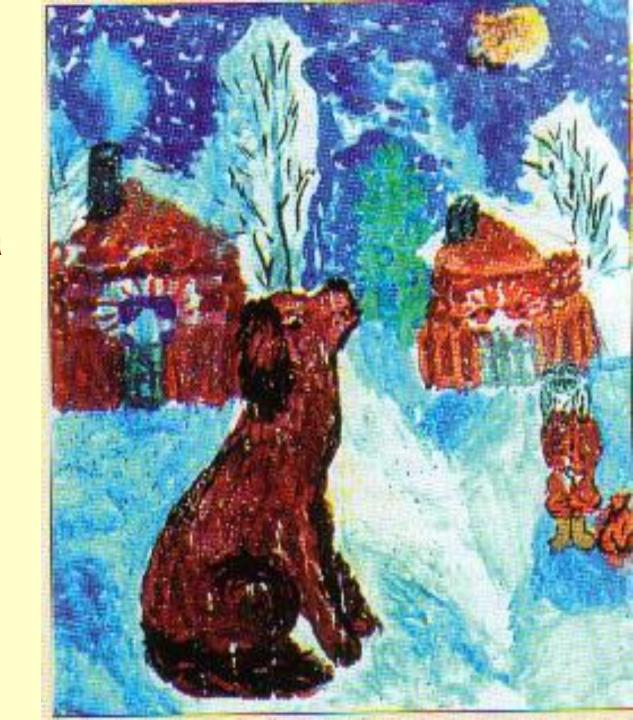




В стихах С.Есенина все естественно и просто – как растет трава, как течет река, как наступает рассвет - и в то же время таинственно и загадочно...



Вего стихах свыше 30 наименова ний птиц, более 20 пород деревьев и около 20 видов цветов...



Поэт наделен божественным даром слышать «песни дождей и черемух», слышать. Как «плачут вербы» и «золотеющая осень... листвою плачет на песок», чувствовать сердцем, «Что яблоне тоже больно/Терять своих листьев медь»...

