

Судьба  
свободолюбивой  
личности в  
романтической  
поэме М.Ю.  
Лермонтова  
«Мцыри»



Из жалости один  
монах  
Больного  
призрел, и в  
стенах  
Хранительных  
остался он  
Искусством  
дружеским  
спасён



Она мечты мои  
звала  
От келий душных и  
молитв  
В тот чудный мир  
тревог и битв,  
Где в тучах  
прячутся скалы,  
Где люди вольны,  
как орлы.  
Я эту страсть во  
тьме ночной  
Вскормил слезами  
и тоской



Ко мне он  
кинулся на  
грудь;  
Но в горло я  
успел воткнуть  
И там два раза  
повернуть  
Моё оружие...



Я видел горные хребты  
Причудливые, как  
мечты,  
В снегах, горящих, как  
алмаз.  
И солнце сквозь  
хрусталь земли  
Сияло сладостней  
луны.  
Едва возшла заря,  
Палящий луч её обжёт  
В тюрьме воспитанный  
цветок.



Я видел груды  
тёмных скал,  
Когда поток их  
разделял,  
И думы их я  
увидал:  
Мне было свыше  
то дано



Держа кувшин над  
головой,  
Грузинка узкою тропой  
Сходила к берегу.  
Порой  
Она скользила меж  
камней, Смеясь  
неловкости своей.  
И беден был её наряд;  
И шла она легко; назад  
Изгибы длинные чадры  
Откинув.



Кругом меня  
цвёл Божий сад  
Растений  
радужный наряд  
Хранил следы  
небесных слёз,  
И кудри  
виноградных лоз  
Вились, красуясь  
меж дерёв





... Я цель одну,  
Пройти в родимую  
страну,  
Имел в душе, -  
превозмог  
Страданье голода, как  
мог.  
И вот дорогою прямой  
Пустился , робкий и  
немой.  
Но скоро в глубине  
лесной  
Из виду горы потерял  
И тут с пути сбиваться  
стал



Старик! Я слышал много  
раз,  
Что ты меня от смерти  
спас-  
Зачем?... Угрюм и одинок,  
Грозой оторванный  
листок,  
Я вырос в сумрачных  
стенах  
Душой- дитя, судьбой-  
монах.  
Я никому не мог сказать  
Священных слов «отец» и  
«мать»



Там, где, сливаясь,  
шумят,  
Обнявшись, будто  
две сестры,  
Струи Арагвы и  
Куры....

