

Судьба
свободолюбивой
личности в
романтической
поэме М.Ю.
Лермонтова
«Мцыри»



Из жалости один
монах
Больного
призрел, и в
стенах
Хранительных
остался он
Искусством
дружеским
спасён



Она мечты мои
звала
От келий душных и
молитв
В тот чудный мир
тревог и битв,
Где в тучах
прячутся скалы,
Где люди вольны,
как орлы.
Я эту страсть во
тьме ночной
Вскормил слезами
и тоской



Ко мне он
кинулся на
грудь;
Но в горло я
успел воткнуть
И там два раза
повернуть
Моё оружие...



Я видел горные хребты
Причудливые, как
мечты,
В снегах, горящих, как
алмаз.
И солнце сквозь
хрусталь земли
Сияло сладостней
луны.
Едва возшла заря,
Палящий луч её обжёт
В тюрьме воспитанный
цветок.



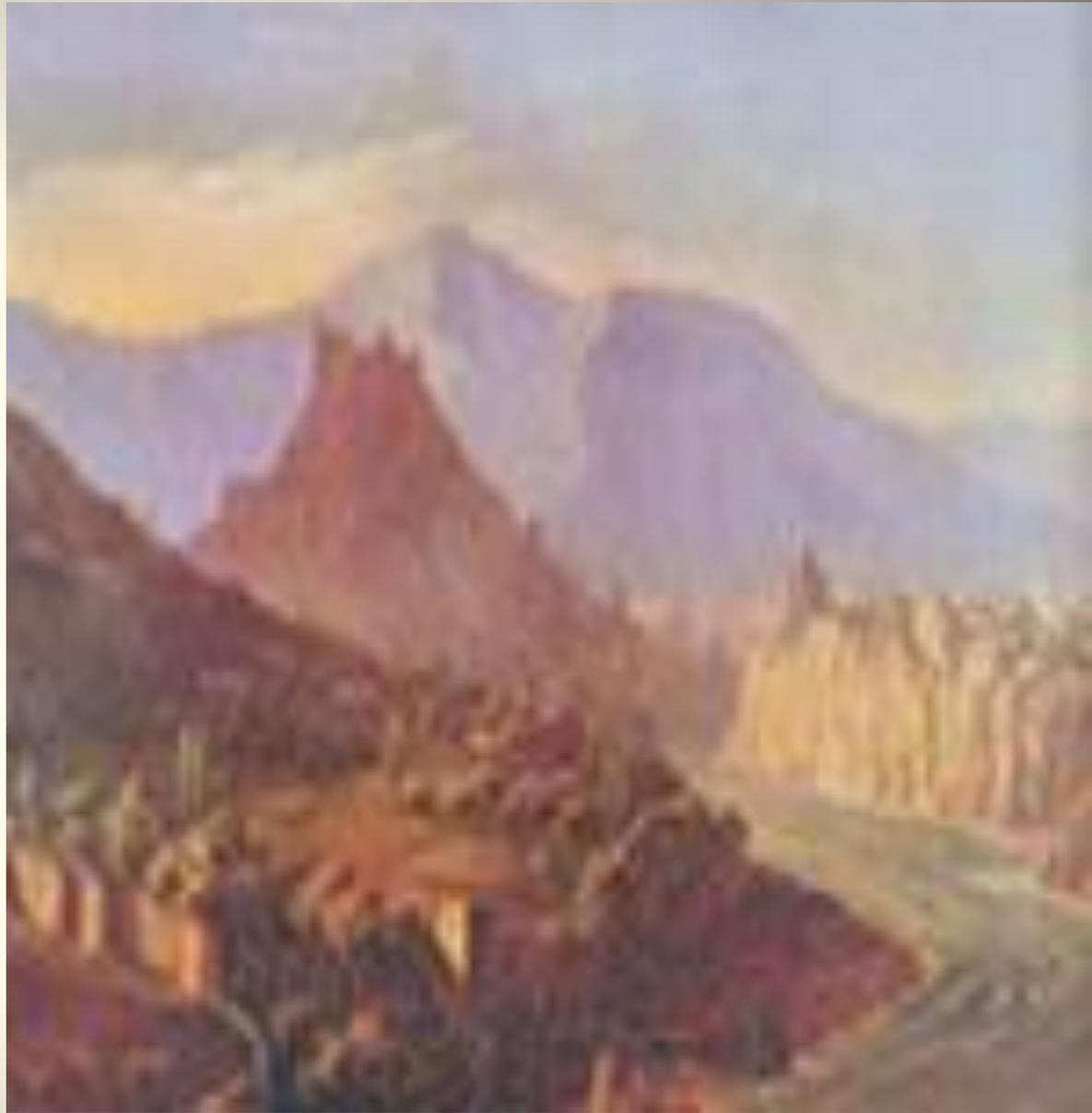
Я видел груды
тёмных скал,
Когда поток их
разделял,
И думы их я
увидал:
Мне было свыше
то дано



Держа кувшин над
головой,
Грузинка узкою тропой
Сходила к берегу.
Порой
Она скользила меж
камней, Смеясь
неловкости своей.
И беден был её наряд;
И шла она легко; назад
Изгибы длинные чадры
Откинув.



Кругом меня
цвёл Божий сад
Растений
радужный наряд
Хранил следы
небесных слёз,
И кудри
виноградных лоз
Вились, красуясь
меж дерёв



... Я цель одну,
Пройти в родимую
страну,
Имел в душе, -
превозмог
Страданье голода, как
мог.
И вот дорогою прямой
Пустился , робкий и
немой.
Но скоро в глубине
лесной
Из виду горы потерял
И тут с пути сбиваться
стал



Старик! Я слышал много
раз,
Что ты меня от смерти
спас-
Зачем?... Угрюм и одинок,
Грозой оторванный
листок,
Я вырос в сумрачных
стенах
Душой- дитя, судьбой-
монах.
Я никому не мог сказать
Священных слов «отец» и
«мать»



Там, где, сливаясь,
шумят,
Обнявшись, будто
две сестры,
Струи Арагвы и
Куры....

