

A close-up photograph of several vibrant pink daisy flowers with dark brown centers, set against a background of lush green foliage. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds.

Цветы - свидетели больших событий.



**ЧТОБЫ ЖИТЬ,
НУЖНЫ
СОЛНЦЕ, СВОБОДА
И
МАЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТOK.**

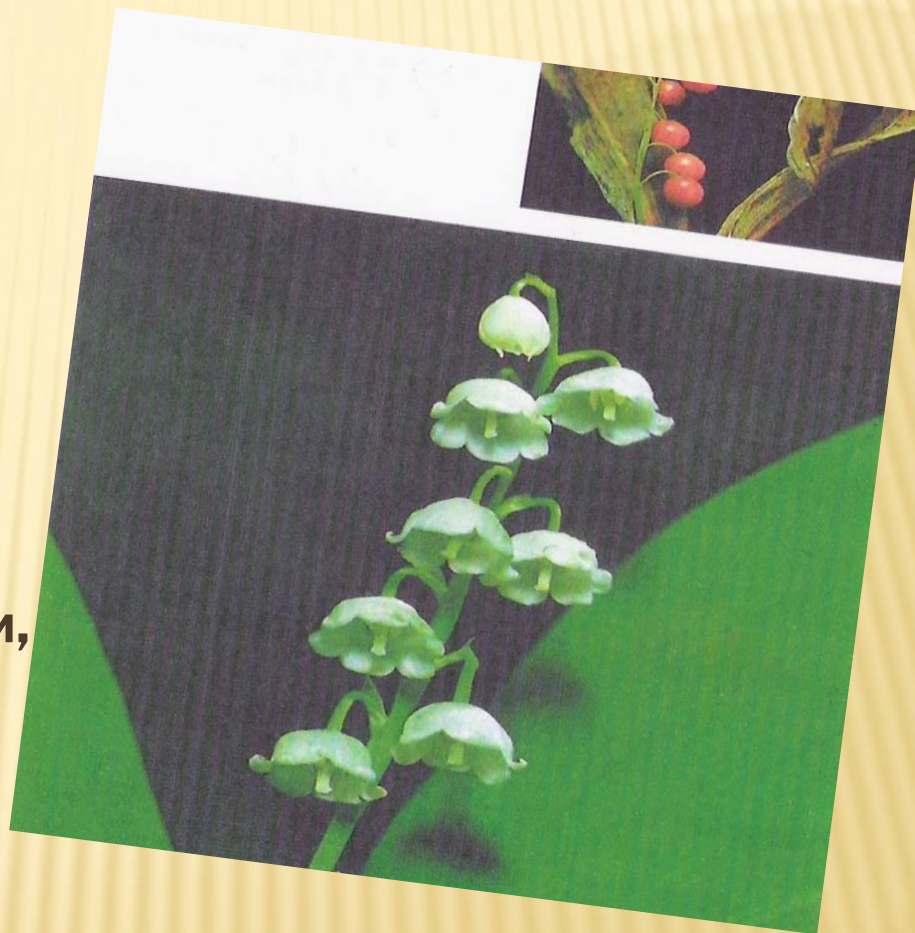
**Г.Х.
АНДЕРСЕН**

**О, СКОЛЬКО НАМ
ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ
ГОТОВИТ ПРОСВЕЩЕНИЯ
ДУХ!**



На поля дохнуло ветром
вешним,
Ивы распушились за
прудом.
У тропинки маленький
подснежник
Загорелся синим огоньком.
Закачался, слабенький и
гибкий,
Удивлённо радуясь всему.
И в ответ с приветливой
улыбкой
Солнце наклоняется к нему.

Проснулся лес, весной
разбуженный,
Деревья в мареве парят.
Весёлых ландышей
жемчужины
Под каждым кустиком горят.
В рассветный час, сырой и
сумрачный,
Когда роса во тьме блестит,
Горят фарфоровые люстрочки,
Да так, что глаз не отвести.
И дуют ветры прокалённые,
И дождик хлещет на цветок,
Но лес зелёными ладонями
Прикрыл дрожащий стебелёк.



**Золотинкой в
серебре
Песнь нарцисса в
хрустале.
Свежая-пресвежая,
нежная-пренежная.
Над цветком
наклонишься,
Свежестью
наполнишься.**

Золотинкой в серебре
Песнь нарцисса на заре.





**Взгляните на раскрывшийся
пион**

**С пунцовыми литыми
лепестками,**

**И он наполнит вам волшебный
сон,**

**Волшебный сон из сказки с
чудесами.**

**Он не горит и вроде бы горит,
Так ярко лепестки его лучатся,
И аромат такой разлит,
Что можно в аромате
искупаться.**

СИМВОЛИКА ЦВЕТА.

Белый – чистота, безгрешность, мир.

Жёлтый – радость.

Синий – благородство, преданность.

Зелёный – юность, бессмертие.

Красный – любовь.



КОЛИЧЕСТВЕННАЯ СИМВОЛИКА.

- 1** цветок – внимание.
- 3** цветка – уважение.
- 5** цветков – любовь.
- 7** цветков – счастливая
жизнь.
- 9** цветков – исполнение
желания.



Васильки

**Васильки, васильки среди
рядов пожелтевшего
хлеба,**

**Васильки, васильки, как
безоблачный полдень
ясны,**

**Видно, это на землю упали
осколочки неба,**

**Заставляя нас вспомнить
забытые песни весны.**



ГЛАДИОЛУСЫ (КРАСНЫЕ) – ПРИ РОЖДЕНИИ СЫНА;
(РАЗНОЦВЕТНЫЕ) – ДОЧЕРИ.

Гладиолус

Под лебязий чистый голос,
У озёрного мыска
Зацветает гладиолус –
Лебединая тоска.
Отступают звери в страхе,
Их к растенью не зови,
Стебли тоньше тонкой шпаги
В алых гроздьях, как в кров



**Придите на опушку вечерком,
Когда она в закатном озаренье,
И встретит вас высоким костерком
Куст Иван-чая в алом оперенье.
Его цветы таким огнём горят,
Что, оказавшись с ними по соседству,
Отдёрнешь руки жадные назад,
Боясь о кисти знойные обжечься.**

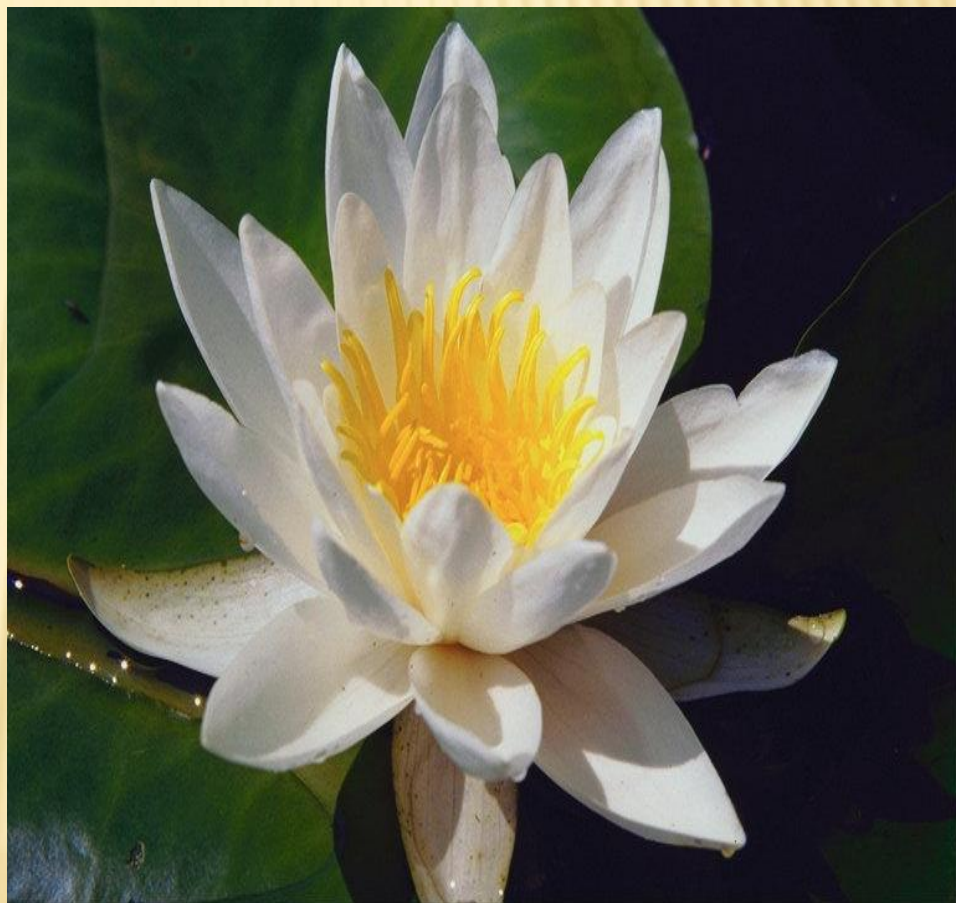


Июль венчает жар иван-чая.

**Рассветное пламя
Изодрано в клочья.
Звенит над лугами
Весь день
колокольчик.
О, сколько в нём пыла!
Лужайка застыла.
Под выплески солнца
Смеётся влюблено
И пьёт не напьётся
Лилового звона.**



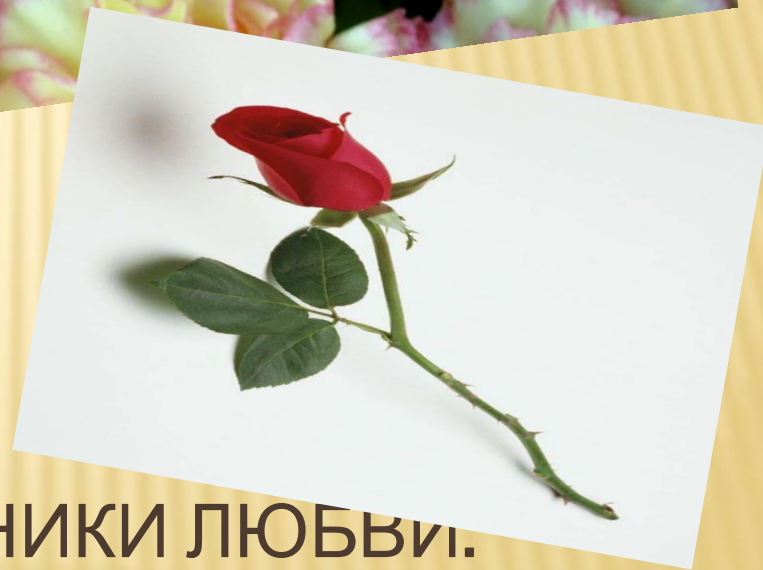
Ночь, рассыпав росы жгучие,
Затуманила восток,
А затем из лунных лучиков
Белый выткала цветок.
Подняла цветочек бережно-
Лепесточки руки жгут.
Ночь испуганно замешкалась,
И упал цветочек в пруд.
Он плывёт, а воды плаваются,
Стебелёк звенит струной,
Ждёт, когда луна появится,
Хочет встретиться с луной.
Белый с жёлтой сердцевинкою,
Как похож он на сосуд.
А зовут цветок кувшинкою,
Очень правильно зовут.



*Сирень – знак печальной неразделённой
любви.*

**Как пламя, заря угасает,
Бросая лиловые тени.
Лиловый закат обнимает
Лиловые гроздья сирени.
В них столько мечтательной
грусти
И столько покорности
скромной,
Что каждый задумчивый кустик
Мне кажется тучей огромной.
А сколько надежды и солнца
Таится в букете лиловом,
Чуть-чуть лишь под ветром
качнётся
И льётся дождём лепестковым.**





РОЗЫ И ФИАЛКИ – ПОСЛАННИКИ ЛЮБВИ.

